ANO XXVII — RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 17 DE ABRIL DE 1955 — N. 8.208

# Diario Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

Diretor Presidente: **Horácio de Carvalho Jr.** — Diretor Redator-Chefe: **Danton Jobim**

# *PSD-PTB CONCLUEM O ACÔRDO DA VICE*

## Caberá aos trabalhistas indicar

**O acôrdo PSD-PTB — que a convenção trabalhista do dia 19 irá confirmar — foi firmado ontem em têrmos definitivos pelos srs. Juscelino Kubitschek e Jango Goulart, com a presença dos srs. Amaral Peixoto e Osvaldo Aranha e na residência dêste.**

E' esta a sumula do acôrdo: a) o PSD oficializará, em documento ao PTB, amanhã, a aceitação do programa mínimo trabalhista; b) o PSD reconhece o direito do PTB indicar o Vice-Presidente da República e de participar do futuro govêrno; c) caberá ao PTB indicar o companheiro de chapa do sr. Juscelino Kubitschek.

### REUNIÃO PRELIMINAR NO PSD

Antes da reunião na residência do sr. Osvaldo Aranha próceres pessedistas estiveram reunidos na sede do partido finalizando as apreciações sôbre os têrmos finais do acôrdo a ser consumado com a aprovação da convenção nacional trabalhista.

### A Vice-Presidência

Concluidos os entendimentos, o sr. Juscelino Kubitschek confirmou que a vice-presidência era um problema do PTB e ao sr. Jango Goulart, à noite, coube desautorizar a versão segundo a qual êle se mostrava inclinado a indicar à convenção o nome do sr. Ernesto Dorneles para a vice-presidência.

As manifestações dos convencionais trabalhistas firmam o nome de Jango para a Vice, mas é verdade que êste, falando anteontem à noite, numa homenagem que os líderes sindicais lhe ofereceram, afirmou: «sou candidato, apenas, à amizade dos trabalhadores».

### A Convenção Trabalhista

A convenção do PTB se instalará amanhã no Rio e será encerrada em São Borja para onde seguirão, na madrugada de terça-feira, os convencionais. Naquela cidade estão programadas grandes solenidades de exaltação à memória do sr. Getulio Vargas, robustecidas pelos fatores de coincidência da data de aniversário e do local onde repousam os restos do ex-Presidente.

Cada diretório trabalhista tem direito a dois votos e todos os problemas da convenção já estão encaminhados. Foram redigidas várias moções, devendo o presidente do PTB baiano, sr. Alaim Melo, propor o apoio à candidatura Juscelino em documento que ontem já contava com a assinatura da quase totalidade dos delegados.

### O acôrdo PTB-PSP

Embora o senador Gomes de Oliveira e outros senadores do PTB continuassem desenvolvendo todos os esforços para afastar os trabalhistas da candidatura Juscelino, faltaram elementos de base para o êxito dessas demarches.

O entendimento do PTB com o PSP não ficou entretanto à margem e deverá ser levado à convenção, mas sem nenhuma possibilidade de vitória. Trabalham os trabalhistas pela integração parlamentar do PTB com o PSP, inclusive como preparação para uma atitude conjunta na sucessão presidencial, sentido novo a que poderão conduzir os entendimentos realizados no curso da semana finda.

### O regresso de Ademar

O sr. Ademar de Barros em comunicação com os seus correligionários informou que estará de regresso no dia 15 de maio próximo. Só então dará a palavra final sôbre a sua candidatura.

### Nota oficial do PSP

Esteve reunido ontem à noite, o estado-maior do PSP, sob a presidência do senador Lino de Matos. Finda a reunião foi distribuida à imprensa a seguinte nota oficial:

— O PSP, conforme se comprova pelo noticiário dos últimos dias, está empenhado na união dos populistas em torno de candidatos próprios à sucessão presidencial.

Nesse sentido foram formuladas propostas concretas ao PTB. Preferiu o oficialismo petebista deixar que se esgotasse o prazo acertado para uma solução definitiva. O PSP aceitou a proposta que consta dos anais do Senado, como parte do discurso do senador Lucio Bitencourt pela qual seria submetido à convenção do PTB a preliminar do candidato próprio ou das fileiras do PSP. Vitoriosa a primeira hipótese caberia ao PSP a escolha do candidato de uma lista de 10 nomes que deveria ser encaminhada ao senador Lino de Matos até à tarde de ontem.

Esgotado o prazo com a tolerância de um dia nada mais poderá ser acertado com a duração do PTB. Continuam porém os pessepistas nos termos do seu comunicado anterior a batalhar por candidatos da união dos populistas. Esses entendimentos prosseguirão com lideres politicos que estejam dispostos a evitar traições aos ideais dessa união".

# *Como nasceu a vacina da paralisia*

**O DIARIO CARIOCA inicia hoje uma série de reportagens sôbre a vacina Salk, que procurará mostrar aos seus leitores a acidentada (e dolorosa) trajetória de uma das maiores conquistas científicas da humanidade, processada através quase um século de pesquisas pacientes e silenciosas, durante a qual milhares e milhares de pequenos sêres em todo o mundo nada mais puderam fazer do que sofrer, e aguardar o momento da sua redenção.**

Os dados para o presente trabalho devem-se a uma gentileza do conhecido ortopedista brasileiro dr. Enéas Balesdent, do Hospital dos Servidores, que, realizando estudos nos principais hospitais ortopédicos dos Estados Unidos, na Primavera de 1954, testemunhou a aplicação em massa da vacina Salk a 440 mil crianças, hoje anunciada como uma vitória. O dr. Enéas Balesdent tomou parte no Congresso Internacional de Paralisia Infantil em Roma, naquele mesmo ano de 1954, quando conheceu pessoalmente o dr. Jonas E. Salk.

### HISTÓRIA DE UMA LUTA

A emocionante história da luta contra a poliomielite, o terrível flagelo agora vencido com a vacina do professor Jonas E. Salk, pode ser contada através dos progressos científicos que começaram com a descoberta das bactérias por Robert Koch e Luís Pasteur, em 1880, e atingiram o seu ponto culminante em 1949 com a comunicação do dr. John P. Enders e seus assistentes de Harvard: o vírus da poliomielite se desenvolve não apenas no tecido nervoso dos macacos, mas também nos tecidos renal e testicular. A repercussão prática de tal afirmação foi o verdadeiro salto que se verificou nas pesquisas em tôrno do virus da polio.

### Os "virus filtráveis"

Entre essas duas etapas, separadas por 69 anos de desenvolvimentos técnicos e de pesquisas, o caminho para a vitória sôbre o virus polio foi trilhado penosamente, passo a passo: após Pasteur haver conseguido as primeiras vacinas, baseado na sua descoberta dos anticorpos ("a cada germem corresponde um anticorpo"), é o russo Iwanowski, em 1892, quem mostra que algumas doenças pareciam invencíveis porque os seus virus eram tão diminutos, que passavam através dos filtros dos laboratórios (virus filtráveis). Experiências resultantes dessa descoberta revelaram depois que tais virus tinham um comportamento completamente diverso do dos minúsculos organismos bacterianos até ali conhecidos. E' que êstes podiam se reproduzir independendemente, a exemplo das manifestações de vida superiores, enquanto as "viroses" só o conseguiam no interior das células dos indivíduos que atacavam. Grande parte do mistério se explicava, pois se soube então que o virus, imiscuindo-se no metabolismo da célula, passava a comandar o seu trabalho, obrigando-a a produzir mais virus. Desse ponto em diante os cientistas puderam orientar os seus esforços partindo de uma premissa essencial: a única maneira de atacar o mal de uma maneira eficiente seria através de uma vacina preventiva, capaz de atacar os virus antes destes se apossarem das células. Qualquer esfôrço posterior seria em vão, porque os virus, ocupando o interior da célula, anulam tôda a ação dos possíveis medicamentos enviados para combatê-los.

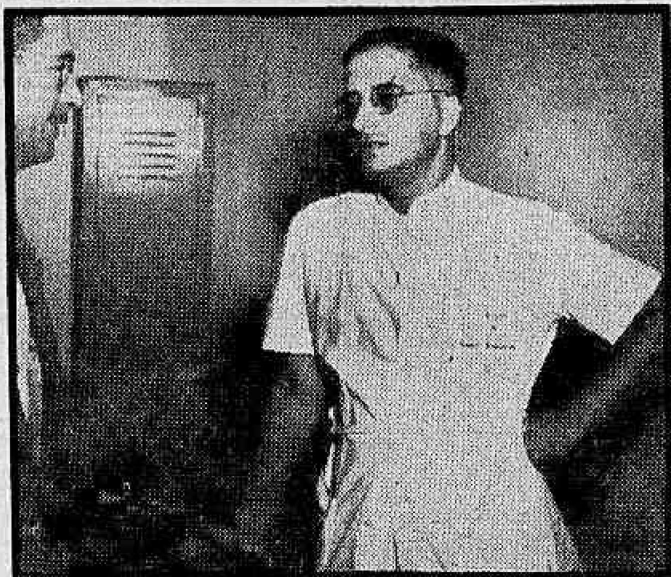
### Inimigo invisível

Uma barreira, porém, levantou-se invencìvelmente ante os pesquisadores: para prosseguir em tal direção era preciso localizar o virus da poliomielite no sangue, e o virus da polio é invisível no sangue, em qualquer dos seus estágios de desenvolvimento.

Experiências levadas a efeito com os macacos resus (rhesus), que eram os únicos usados então pelos cientistas, mostraram que aqueles animais podiam ser infectados, através da injeção de material colhido no cérebro e na cortiça espinhal de um macaco afetado, diretamente no cérebro de um outro macaco são. Tinha sido dado o passo mais decisivo para a conquista final, porque, de ora em diante as pesquisas poderiam ser incentivadas nos laboratórios a responsabilidade sôbre a vida dos macacos sendo, naturalmente, muito menor do que sôbre as dos seres humanas. Essa decoberta crucial deu-se em 1909, e deveu-se ao dr. Karl Landsteiner, bem como ao dr. Simon Flexner, que a continuou, pesquisando

(Conclui na 2.ª página)

### O MÉDICO EXPLICA



*Na foto, o dr. Enéas Balesdent, que atendeu ao D.C., fornecendo-lhe os elementos necessários à divulgação, que hoje iniciamos, do que foi a luta do dr. Salk pela imunização contra a paralisia infantil*

# Heitor Moniz demite o contínuo (ex-diretor) da Rádio Mauá

**O primeiro ato do sr. Heitor Moniz, após assumir, ontem, a direção da Rádio Mauá, cargo que lhe foi transmitido pelo diretor-comercial da emissora, foi demitir o contínuo Renato Gomes Monteiro o qual, por portaria do antigo chefe, sr. Hélio Fernandes, fôra designado para ocupar o seu cargo e transmiti-lo ao novo diretor.**

Alegou o sr. Heitor Moniz que Renato Gomes Monteiro foi conivente com o diretor exonerado no plano de transmissão do cargo pela via escolhida.

### EXPULSO DO GABINETE

Por outro lado, o sr. Antônio Alves de Abreu, oficial de gabinete do Ministro do Trabalho, influiu no ato da demissão, participando ao sr. Heitor Moniz que, na tarde de sexta-feira, ao visitar a Rádio Mauá, encontrara o contínuo (que havia sido investido no cargo) Renato Gomes Monteiro sentado na cadeira do diretor a dar ordens. Não gostando de ver o servente no exercicio da autoridade que, aliás, lhe fôra conferida pelo ato do antigo chefe, o auxiliar do Ministro do Trabalho expulsou-o do gabinete.

Renato, até então, isto é, enquanto durou a sua gestão (algumas horas) não despachou nenhum expediente mas, seguindo a norma corrente em tôdas as repartições, só recebia as partes que se fizessem anunciar através da clássica papeleta com indicações do assunto.

### Reintegração

A reintegração do contínuo na repartição vai ser pleiteada na Justiça através de ação patrocinada pelo advogado Ariosto Pinto, que já se avistou com Renato, anotando-lhe as razões de defesa.

A transmissão do cargo ao sr. Heitor Moniz foi feita pelo sr. Paulo de Andrade Lima, diretor-comercial da "emissora do trabalhador".

### Crise interna

Em noticiário distribuído através da Sala de Imprensa do Ministério do Trabalho, o gabinete do Ministro vê a demissão do sr. Hélio Fernandes como uma consequência de uma crise surgida na administração da Rádio provocada por divergências entre os srs. Hélio Fernandes e o sr. Euvaldo Possolo, respectivamente, diretor-geral e presidente da emissora.

Anuncia, ainda, o gabinete do sr. Alencastro Guimarães que o sr. Hélio Fernandes será processado por haver tomado medidas administrativas à revelia do Conselho Técnico Administrativo da Fundação.

### A "MÃE DO ANO" É AIMÉE



*Aimée, a conhecida atriz que há dois anos está afastada do teatro, foi escolhida a "Mãe do Ano", exatamente pelas razões que a levaram àquele afastamento de sua arte: dedicar a vida à criação de sua filhinha, agora com um ano e quatro meses. — Na 12.ª página publicamos detalhes da escolha da "Mãe do Ano" e ainda a próxima volta de Aimée aos palcos*

### OS MATADORES DE CRIANÇAS





*Os 200 fanáticos da estranha seita "Adventistas da Promessa" que, na cidade mineira de Malacacheta, massacraram e lançaram ao fogo quatro crianças e quase mataram outras sete e um homem durante seus festejos de Sexta-feira Santa, mobilizaram tôda a polícia de Minas para prendê-los. Como, no primeiro encontro com a polícia, resistissem a bala, dois dêles foram mortos, sendo presos 10 homens e 2 mulheres. — A foto acima mostra-nos um dos soldados que tomou parte nas buscas, quando regressava à cidade, trazendo consigo os pedaços de pau utilizados nos massacres das crianças. — Na outra foto, aparecem os adeptos da selvagem seita, recolhidos à prisão de Malacacheta*

### O TEMPO

**TEMPO:** instável, agravando-se com chuvas e trovoadas.

**TEMPERATURA:** em declínio.

**VENTOS:** rondarão para o sul com rajadas bastante frescas.

**MAXIMA:** 30.9.

**MINIMA:** 21.2.

# *Ressurge mais uma vez o escândalo do Hotel Avenida*

**Depois de um recuo provocado por denúncia do DIARIO CARIOCA (edição do dia 15 de setembro de 1954), está novamente para se consumar, na Prefeitura, o escândalo das negociações para a venda do terreno do Hotel Avenida, com o que se beneficiarão, integralmente, poderosos interêsses particulares e sofrerá altos prejuizos a Municipalidade.**

Naquela ocasião, a nossa denúncia fêz sustar a conclusão da operação a qual, aliás, na administração anterior, do cel. Dulcidio Cardoso, merecera despachos que lhe davam uma solução intermediária, atendendo a interêsse particular, sem contudo causar prejuízos à Prefeitura.

### OBRIGAÇÃO DA CONCESSIONÁRIA

O terreno do Hotel Avenida pertence a emprêsa concessionária do serviço público mas, segundo cláusula da concessão, o imóvel deverá reverter ao patrimônio do Estado, tão logo expire o contrato firmado entre a companhia particular e o govêrno.

Pois é justamente êsse terreno que se pretende vender, desenvolvendo-se as negociações através da Prefeitura, cujos interêsses, conforme a nossa primeira denúncia, não têm sido devidamente resguardados, desde que, nas marchas e contramarchas porque tem passado, a questão comportou lances inexplicáveis como a escamoteação de cláusulas contratuais em que se fundavam direitos da Municipalidade.






# Reforma o ministério Etelvino

**O sr. Etelvino Lins voltou a encontrar-se com o presidente Café Filho ontem à noite, tratando já desta feita sôbre a complementação da reforma ministerial em têrmos de fortalecimento da sua candidatura.**

Ontem o sr. Etelvino prosseguiu em seus contatos com uma equipe de assessores econômicos do Govêrno, tendo encarregado a vários dêles funcionários do Banco do Brasil, a incumbência de fornecer-lhe os dados que constarão da sua plataforma de candidato.

### Etelvino-Munhoz

Com elementos do Partido Republicano indagou das compensações exigidas por êste partido para apoio ao seu nome e sôbre a fixação da chapa Etelvino-Munhoz.

### Cordeiro contra Munhoz

Em declarações prestadas em Recife e retransmitidas pela Asapress o governador Cordeiro de Farias manifestou-se pela inconveniência da candidatura Munhoz, considerando que era do interesse político do ex-governador do Paraná ser designado para um Ministério.

### A posição da Bahia

Os círculos etelvinistas mostram-se preocupados com a situação da Bahia, na esperança de conseguir o apoio do governador Antônio Balbino, já comprometido em marchar ao lado do PTB, numa composição nacional. O governador da Bahia através de emissário chegado ontem não se mostrou propenso a aceitar a participação do seu Estado no Govêrno, como preço ao seu apoio político. Considera que essa participação é razoável e normal, dada a convivência amistosa que mantem com o Presidente da República.

O sr. Juraci Magalhães, que seria o Ministro baiano ainda anteontem estêve com o sr. Etelvino Lins e também com o sr. Jango Goulart, reafirmando a êste as dificuldades da sua posição política. O sr. Manoel Novais foi convidado pelo sr. Etelvino Lins para uma conversa que deve ter sido realizada ontem.

# Aviadores americanos presos na China comunista

WASHINGTON, 16 (AFP) — A subecomissão de inquérito do Senado abrirá segunda-feira uma informação a respeito dos aviadores americanos prêsos na China comunista — anunciou o senador McClellan (democrata de Arkanbas), presidente da subecomissão.

Declarou o congressista que os membros da comissão se entenderão inicialmente a portas fechadas com os representantes dos Departamentos de Estado e da Aviação. Todos os aspectos da prisão dos onze aviadores abatidos na Coréia, e de quatro pilotos de caça, "que se sabe estarem detidos igualmente pelos comunistas chinêses", serão examinados de perto, a fim de determinar se os depoimentos públicos das testemunhas devem se realizar" — acentuou o senador.

# ★ A sombra de Juarez ★



Está acontecendo com a candidatura do sr. Etelvino Lins exatamente aquilo que os unionistas queriam que sucedesse à do sr. Juscelino: permanecer no limbo das soluções provisórias ou inacabadas, nas quais ninguém pode confiar sèriamente. Provam-no a insistência com que a imprensa antijuscelinista afirma em suas manchetes que o nome do ex-Governador de Pernambuco é definitivo e que a candidatura que a precedeu, sem dúvida com melhores títulos, já não existe.

O próprio candidato não desaira o seu orgulho em ir pessoalmente ao general Juarez Távora, advogando em causa própria, na ânsia de forçá-lo a uma atitude de que só êle pode ser o juiz. Não sabemos se o sr. Etelvino conseguirá transmontar os obstáculos que tem pela frente, muito menos êsse da candidatura potencial de Juarez, que é por certo uma realidade bem mais palpável que a sua, pois assenta em fôrças ponderáveis, embora não suficientes, por si mesmas, para atingir a marca no próximo pleito.

Os jornais de ontem estão cheios da atividade do antigo governador, em suas idas e vindas ao ex-chefe da Casa Militar do presidente. Mas o próprio relato dos cronistas afeiçoados à causa da "união nacional" é pouco animador, registrando vagamente que as conversas foram "satisfatórias". Isso faz lembrar a história de certo deputado, na República Velha, Tendo tido uma conversa com o Presidente da República que liquidava as suas derradeiras esperanças de obter-lhe o apoio, respondia invariàvelmente a seus pares, quando êstes lhe perguntavam como se tinha portado o presidente: "Cativante! Cativante!".

O fato é que os encontros Juarez-Etelvino não produziram até à hora em que escrevemos, nada de positivo, claro, insofismável. O mesmo sr. Etelvino, ouvido pela reportagem, disse apenas que seu entendimento com o general foi cativante, isto é, que tudo correu "cordial, como velhos amigos que somos". Manifestou Juarez pela sua candidatura, na longa palestra que tiveram, "a simpatia que já teve oportunidade de manifestar em pronunciamento público, não faz muito tempo".

Por outro lado, fontes unionistas dizem que o general explicara sua posição, em face da grande expectativa de que era objeto o seu nome. Considerava-se como uma "reserva", para o caso em que falhasse a tentativa feita com o sr. Etelvino.

Assim, por mais que se queira considerar Juarez afastado da pista, sua sombra continua a projetar-se sôbre o sucedâneo de candidato à última hora atamancado pelo grupo antijuscelino. E maior ainda é a evidência dêsse fato diante do compasso de espera em que se conservam os partidos aliados da UDN e da dissidência pessedista. Os comunicados, as entrevistas, as declarações prudentíssimas que estão surgindo na imprensa rebuçam o verdadeiro sentimento de seus autores, que não levam muito a sério o caráter definitivo da candidatura Etelvino.

Ontem um vespertino da "união" e do golpe recenseava os erros que teria cometido o general Juarez Távora. Eram muitos. Poderia ter joeirado com maior proveito os erros dos unionistas em sua curta carreira, o primeiro dos quais foi a sabotagem da candidatura Távora, sob o pretexto de que os dissidentes não aceitariam senão um pessedista. A falsidade da alegação era flagrante, uma vez que os dissidentes pleiteavam uma candidatura pessedista capaz de cindir o PSD ortodoxo, o que não foi possível.

O que sobra, afinal, de tudo isso foi a convicção generalizada de que a coligação refugou o nome de Juarez para prestigiar o de Etelvino. A que título, com que direito e com que razões? A resposta inevitável é que Etelvino manobrou tão bem que acabou aplicando o seu famoso esquema no seu próprio interêsse e se fêz candidato aproveitando da confusão geral. Agora a sombra de Juarez o incomoda e, com a mesma sem-cerimônia com que torceu o esquema em proveito próprio, vai pessoalmente ao general Juarez para dizer-lhe sem rebuços, segundo a velha fórmula: "Ôte-toi de là, que je m'y mette". O que quer dizer em bom português: "Dê o fora, desocupe o beco, que eu quero entrar".

DANTON JOBIM

"SÃO PAULO"
COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA
DIRETORES
Dr. José Maria Whitaker
Dr. Erasmo Teixeira de Assumpção
Dr. José Carlos de Macedo Soares
Sede — Rua 15 de Novembro, 324 — São Paulo
Sucursal no Rio de Janeiro — Av. Rio Branco, 173 — 10.º andar

# A maior refinaria do país: inaugurada

## Café, Jânio e Levi falaram em Cubatão

**O presidente Café Filho presidiu, ontem, em São Paulo, à inauguração da Refinaria "Presidente Artur Bernardes", na Serra de Cubatão, marcando o início oficial do funcionamento do maior conjunto de refinaria de petróleo do país, com capacidade para produzir 45 mil barrís por dia, ou seja, mais de sete milhões de litros.**

Discursaram sôbre o acontecimento o Presidente da República, o governador Jânio Quadros e, apresentando a obra, o Presidente da Petrobrás, cel Artur Levi.

**NÃO E' BARGANHA**

O sr. Jânio Quadros pronunciou breves palavras, em estilo rebuscado, destacando a importância da refinaria. Fêz referência, de passagem, ao recente acôrdo entre o seu Govêrno e a Presidência da República, afirmando que contra o legítimo entendimento levantaram-se injúrias e incompreensão, quando, no seu entender "o gesto do presidente Café Filho visava apenas a acudir às ponderações dos paulistas".

Otimista, diz, a certa altura: "Não demora longe, se assim procedermos sob a égide de V. Exa., a Pátria, por enquanto, latente".

**PALAVRAS DE CAFE'**

No seu discurso, disse o sr. Café Filho que "está o govêrno empenhado em estimular a iniciativa privada em favor da indústria petroquímica, sendo bastante promissores os resultados e perspectivas no tocante a plásticas, inseticidas, solventes, negro de fumo e outros produtos".

Aludiu à idéia de dar à usina o nome do ex-presidente Bernardes, assinalando que assim quis o govêrno homenagear a memória do eminente homem público, "o qual bem merece o respeito dos seus compatriotas pelas virtudes cívicas que demonstrou na campanha pelo petróleo brasileiro e pelos inestimáveis serviços que prestou ao país".

**PRODUÇÃO DA USINA**

A usina de Cubatão fabricará, sòzinha, um terço dos derivados de petróleo consumidos no Brasil. Já está produzindo gasolina, óleo combustível, óleo diesel e querosene e, dentro de poucas semanas, quando fôr posto em funcionamento o restante de suas instalações, fabricará gás liquefeito e, no princípio de 1956, deverá estar produzindo gasolina de avião.

A área total dos terrenos da Refinaria é de 5.165.427 metros quadrados.

## Condecora (Minas) Juscelino

OURO PRETO, 16 (Asapress) — A Assembléia Legislativa do Estado de Minas Gerais, fêz a escola de diversos nomes ilustres, a serem condecorados no próximo dia 21 de abril, em Ouro Preto, com a "Grã Medalha da Inconfidência", recentemente instituída.

O sr. Juscelino Kubitschek de Oliveira, candidato à Presidência da República, receberá a comenda, referente a revelantes serviços prestados ao Estado. Seria igualmente condecorado na mesma ocasião, o falecido sr. Artur Bernardes, ex-Presidente da República.

## Façam suas declarações de Impôsto de Renda

Comunicam-nos da Polícia Militar: "Todos os inativos devem prestar declaraãão do Impôsto de Renda, relativamente ao exercício de 1954, nas seguintes condições: a) os que perceberem mais de Cr$ 120.000,00 (cento e vinte mil cruzeiros), ou mais, naquele Exercício (1954), farão declaração como nos anos anteriores; b) os que perceberem menos de Cr$ ...... 120.000,00 devem preencher na Contadoria (3a. Seção — Pensões), impresso apropriado a ser remetido à Delegacia do Impôsto de Renda, desde que estejam pagando impôsto na Fonte Pagadora de acôrdo com a tabela da Lei. c) nenhum inativo sujeito às formalidades da Lei, receberá seus proventos do corrente mês (abril) sem que cumpra as formalidades acima, exigindo-se, na ocasião do respectivo pagamento, o comprovante numerado para ser anotado em fôlha de pagamento. d) esta exigência será também indispensável a partir de maio vindouro, para os que recebem proventos pela Caixa Econômica. e) a partir de segunda-feira (18) poderão os interessados comparecer à Contadoria".

**UMA VERDADE:**

# A RÁDIO MUNDIAL É QUEM CONSERVA O ACÊRVO

### Os transmissores paralisados correm vários perigos — Uma interessante palestra mantida pela nossa reportagem com o senhor Victor Costa, superintendente da PRA-3 — Esclarecimentos que convencem

A notícia de que iria a leilão o acervo da massa falida da Rádio Clube do Brasil, despertou grande interêsse em face da confusão criada sôbre o assunto. Houve até quem julgasse, os mais apressados, é claro, que a Rádio Mundial estaria ameaçada de paralisação pelo simples fato de irem a leilão os transmissores da Pavuna. Surgiu também a hipótese de estar ameaçada a concessão do canal pelo fato de pertencer à Rádio Mundial à Organização Victor Costa e não mais aos ex-empregados da Rádio Clube do Brasil.

Tudo isto é o desejo de esclarecer publicamente foi que procuramos o conhecido "broadcaster" Victor Costa, que prontamente nos atendeu colocando-se ao nosso inteiro dispor.

A VERDADE DOS FATOS

Após um ligeiro bate-papo com assuntos de ordem geral, o sr. Victor Costa passou a nos contar os fatos:

— Ao contrário do que se notícia, declarou inicialmente Victor Costa, a Rádio Mundial não é de minha propriedade, nem tão pouco sou seu arrendatário. Fui designado pela Assembléia Geral de Acionistas para o cargo de Superintendente, no qual venho envidando todos os esforços para levar a citada emissora ao pôsto que merece.

E prosseguiu argumentando:

— A Rádio Mundial é de propriedade de seus acionistas, pois se trata de uma sociedade por ações e seus fundadores são todos ex-funcionários da Rádio Clube. O contrato entre o Govêrno Federal e a Rádio Mundial está devidamente registrado no Tribunal de Contas da União. A concessão do canal lhe foi outorgada por decreto, pelo prazo de 10 anos estando assim em perfeita situação jurídica e legal.

ESTRAGO DO MATERIAL

Foi outra parte que o nosso entrevistado abordou com muita propriedade, quando lhe perguntamos:

— E o arrendamento dos transmissores?

— Trata-se de um contrato normal e celebrado entre o juízo da 13a Vara Cível e a Rádio Mundial há quase um ano, portanto muito antes da minha nomeação para a Superintendência da P.R.A.-3. E constitui decisão sábia do Egrégio Magistrado, porque a paralisação dos transmissores poderia acarretar, talvez, sua inutilização. Por outro lado, a Rádio Mundial não paga apenas o arrendamento; são de sua responsabilidade todos os materiais necessários à manutenção dos transmissores. Basta acentuar que só em obras no edifício e em material eletrônico, foi gasta quantia superior a Cr$ 1.500.000,00 (um milhão e meio); além disso correm por conta da Rádio Mundial os seguros contra fogo, roubo e avaria grossa. Foi sábia, repito, a decisão do juiz mantendo em conservação os transmissores, segurados e ainda rendendo apreciável mensalidade à massa falida.

O CASO DO LEILÃO

E por que os seus lances não foram acima de nove milhões de cruzeiros?

— Em primeiro lugar porque não fui ao leilão para competir com o Banco do Brasil, o que seria impossível e infantil. Fiquei sim, surpreso, quando verifiquei que era o nosso maior estabelecimento de crédito, o meu concorrente. Em segundo lugar porque a Rádio Mundial pode adquirir por tal importância, ou talvez um pouco menos, os equipamentos leiloados, inteiramente novos e mais modernos.

E continuou seu esclarecimento:

— O que me levou ao leilão foi a circunstância de poder adquirir um equipamento já montado e funcionando, a preço razoável. Agora se há quem prefira arrematá-lo por quantia superior, cedo prazerosamente a oportunidade.

IGNORA OS MOTIVOS DOS ATAQUES

Sempre amável, o sr. Victor Costa continuou respondendo nossas perguntas, algumas até indiscretas, como foi o caso desta. Senão vejamos:

— A que atribui a nova onda de ataques à sua pessoa, por parte dos jornais do senador Assis Chateaubriand?

A resposta veiu rápida: "Não acredito que o senador Assis Chateaubriand, que ainda recentemente convidou-me para dirigir suas emissoras de Rádio, queira encetar nova campanha contra a minha pessoa, pois o convite na oportunidade, foi uma deferência que muito me sensibilizou. O mesmo, no entanto, não posso dizer dos seus auxiliares diretos que não me perdoam o "crime" que cometo diàriamente de fazer bom rádio.

(Transcrito de "O Mundo" de 16/4/55).

## Nylon sem cobertura de câmbio

**Uma importação de 30 mil quilos de fio "nylon", dos Estados Unidos, avaliada em 64 milhões de cruzeiros, foi concedida pela CACEX, conforme uma relação de licenças de 11 de março último, sem cobertura cambial, com o valor de Cr$ 6.022.400,00.**

O custo real da mercadoria, importada em infringência do que dispõe a Instrução 113, do Conselho da SUMOC, monta a 320 mil dólares, não tendo o seu importador, sr. Jack Philip Moskovits, entretanto, licitado as cambiais na Bôlsa de Valores nem pago o ágio previsto para o "nylon", da 4.ª categoria.

## Diretor-Geral do DNIC, Marcial Dias Pequeno

O Presidente da República assinou decretos, na pasta do Trabalho, exonerando do cargo em comissão, de Diretor-Geral do Departamento Nacional de Indústria e Comércio, padrão CC2, que ocupa interinamente, Reginaldo Lemos de Santana, nomeando, para o mesmo cargo, Marcial Dias Pequeno.

## Duas facadas na cabeça

**Tomado por outra pessoa, Geraldo dos Santos (solteiro, de 26 anos, operário, Rua Vieira de Araújo, 81 no Realengo) foi agredido à faca por um indivíduo que desconhece.**

Ao atacá-lo, o desconhecido disse que estava tirando a forra de um tiro que êle lhe dera há anos.

NA CABEÇA

Geraldo caminhava pela Av. Santa Cruz, quando foi apanhado de surprêsa, pelas costas. O desconhecido depois de ferí-lo por duas vêzes na cabeça fugiu e a vítima, em estado grave, foi internada no hospital Rocha Faria.

Teve conhecimento do fato, o comissário de dia no 27º D. P., que entrou em diligências para esclarecer a ocorrência.

## Falta dágua em Copacabana

Há três dias, o Edifício Adelaide, (Avenida Copacabana, 698) e outros vizinhos estão sem água, e várias reclamações já foram endereçadas ao Departamento de Águas e Esgotos, que unicamente responde que houve rompimento da adutora que serve àquele bairro.

Os moradores, no entanto, estão verificando que em outros prédios, principalmente no posto três, há água em abundância. Na noite de ontem uma loja do n.º 441, teve tanta água em sua caixa que ficou completamente alagada.

TAPETES OFICINA

Madame, seus tapetes estão valorizando diàriamente, portanto cuide dêles. Lavagem e consertos em qualquer tipo de tapetes. Persas, Chineses, Aubussons, nacionais, Santa Helena. Limpeza de forrações de passadeiras. No local, com máquinas americanas. Os únicos no Brasil. Orçamento sem compromisso

RUA SANTO AMARO N. 121 — Fone: 25-7756

Banco Econômico da Bahia S. A.

(Fundado em 1834)

O MAIS ANTIGO ESTABELECIMENTO BANCARIO DO PAIS

CAPITAL: 100.000.000,00

RESERVAS: 37.000.000,00

DEPÓSITOS — DESCONTOS — COBRANÇAS

CÂMBIO E DEMAIS OPERAÇÕES BANCARIAS

SUCURSAL DO DISTRITO FEDERAL

Rua da Assembléia, 83 — Fone: 52-8179

# Nos Quatro Cantos do Mundo

## Anuncia a URSS que pedirá na ONU a liberdade do Oriente

**MOSCOU, 16 — (AFP) — Em declaração do Ministério das Relações Exteriores da URSS, redigida em seis páginas, o Govêrno soviético declara que tenciona levar, perante as Nações Unidas, o problema dos países do Oriente Próximo e do Oriente Médio, se os Estados Unidos e a Grã-Bretanha continuarem a exercer a sua política de pressão naquela zona.**

**NÃO INGERENCIA**

O govêrno soviético declara que, procurando salvaguardar a paz, defenderá a liberdade, a independência dos países do Oriente Próximo e do Oriente Médio, da não ingerência em seus assuntos internos.

A declaração "constata que a situação na região referida agravou-se sèriamente nos últimos tempos, pelo fato de que algumas potências ocidentais fazem novas tentativas para entravar os países do Oriente Próximo e do Oriente Médio, arrastando-os para agrupamentos militares, criados como prolongamento do bloco do Atlântico Norte".

Lembra a declaração que depois do fracasso do projeto de criação do comando do Oriente Próximo e do Oriente Médio, em 1951, os Estados Unidos e a Grã-Bretanha tomaram medidas para organizar, por vias ocultas, o isolamento ou a inclusão dos mesmos em grupos militares criados sob sua direção. Cita principalmente os pacto turco-paquistânico de 1954 e a aliança militar turco-iraqueana, de fevereiro último.

"Nestes últimos tempos, o caso foi até à intervenção, sob a forma de ultimatum à Síria, para que se juntasse à aliança turco-iraqueana, intervenção acompanhada de ameaças, a fim de intimidar o govêrno e o povo da Síria, fazendo-lhes abandonar a sua atual posição de não adesão a blocos militares".

"Tais ações, e o papel confiado à Turquia pelas potências ocidentais, tendem à criação de blocos militares no Oriente Próximo e no Oriente Médio, provocando legítima inquietação entre os Estados árabes, que teme que a Turquia procure novamente estabelecer o seu domínio e que a independência nacional dos mesmos se encontre diante de ameaça direta".

## Eleições, hoje, em vários cantões da França

**PARIS, 16 — (De Albert Dupuy, da F. P.) — Os observadores políticos dedicaram os seus comentários, hoje de manhã, ao escrutínio que se realizará amanhã em 1.666 cantões da metrópole, da Argélia e dos departamentos de ultramar. Efetivamente, dez milhões de eleitores são chamados a comparecer às urnas e abrir um ano eleitoral que será sucessivamente assinalado pela renovação, no dia 19 de junho, da metade dos senadores, e, na próxima primavera, pelas eleições legislativas.**

**"CALENDÁRIO" ELEITORAL**

Êste "calendário" eleitoral dá à consulta de amanhã uma importância que não poderia ser subestimada. Sem dúvida o escrutínio para a designação dos conselheiros gerais é, mais que todos os outros, um escrutínio de terreno e de clientela. Mas, não se pode negar a semelhante escrutínio a significação e o caráter político. Essas eleições serão para os partidos um banco de experiência tendo em vista as próximas eleições legislativas.

Qual é, às vésperas do escrutínio, a situação dos diferentes partidos? — Os comunistas não fizeram a campanha eleitoral ruidosa que se esperava; permaneceram sem resposta as suas propostas de aliança com o Partido Socialista (Seção Francesa da Internacional Operária). Parece que a votação de amanhã consagrará o seu isolamento. O Partido Socialista parece encontrar novamente, após uma grave crise, a sua unidade, e, no seio do Movimento Republicano Popular, está pràticamente reabsorvida a dissidência surgida por ocasião da constituição do govêrno Mendes-France. Do lado dos Independentes e Camponeses, os únicos problemas que se apresentam e que se apresentarão certamente serão os delicados problemas de pessoas, que caberá ao centro arbitrar. No Partido Radical, é certo o mal-estar engendrado pela queda do sr. Pierre Mendes-France. Mas a luta das suas tendências sòmente aparecerá relativamente pouco depois do escrutínio. Na realidade a única questão que se apresenta é a da sorte dos votos levados, por ocasião da última consulta, aos eleitos "degaullistas". Os Republicanos Sociais não apresentam desta vez candidatos, em Cantão algum. Os sufrágios assim disponíveis deveriam caber aos moderados, ao Movimento Republicano Popular e aos Radicais. Esta verdadeira reclassificação será considerada com a maior atenção pelos deputados "Degaullistas", que deverão considerá-la com referência às próximas eleições legislativas.

## Resenha INTERNACIONAL

### Circulação

BERLIM, 16 (*AFP*) — Somente os ministros ou seus representantes podem discutir as questões da circulação entre Berlim e a Alemanha Ocidental — escreve hoje o "Neues Deutschland", órgão central do Partido Socialista Comunista, em comentário a respeito do "estado das negociações entre Bonn e Berlim relativas aos direitos de pedágio".

### Nova greve anunciada

LONDRES, 16 (*AFP*) — Os maquinistas das estradas de ferro britânicas entrarão em greve no dia 10 de maio, domingo, conforme se anuncia nesta capital.

### Demissões

CAIRO, 16 (*AFP*) — Anuncia-se oficialmente nesta capital a demissão dos embaixadores do Egito em Paris, Londres, Bruxelas e Washington.

### Exilados peruanos

BUENOS AIRES, 16 (*AFP*) — Os exilados peruanos filiados ao grupo "Apra", fizeram uma declaração por motivo do "Dia das Américas", assinalando que "é de urgência restabelecer a democracia no Peru", e solicitam que a Organização dos Estados Americanos interponha seus bons ofícios a respeito.

### Greve de portuários

SANTIAGO, 16 (*AFP*) — Por motivos econômicos entraram em greve os trabalhadores portuários de Corral e Valdívia. A greve afeta os embarques de madeira destinados ao estrangeiro.

### Trabalhos forçados

ESTOCOLMO, 16 (*AFP*) — O refugiado rumeno Paul Lahovary, julgado por espionagem, foi condenado a um ano e seis meses de trabalhos forçados.

### Aviões-cobaias

LAS VEGAS, 16 (*AFP*) — Dois dos três aviões a jacto teleguiados, submetidos aos efeitos da explosão atômica de ontem, espatifaram-se contra o solo algum tempo depois da experiência. Os aviões-cobaias, guiados por bombardeiro especialmente equipados, eram vigiados por caças encarregados da sua destruição caso não obedecessem mais aos comandos.

### Inquérito

SANTIAGO, 16 (*AFP*) — O ministro das Relações Exteriores pediu ao Ministro do Interior um inquérito sôbre a origem das informações anti-argentinas, publicadas recentemente na imprensa chilena. Trata-se notadamente de diversas informações anti-peronistas publicadas pelo vespertino liberal "El Debate".

### Situação grave

SAIGON, 16 (*AFP*) — Agrava-se a situação nas províncias do ocidente conchinchinês, onde se defrontam as fôrças do Exército nacional vietnamita e os bandos do chefe "hoa-hao" dissidente Bacut, apoiado pela Frente Unificada das Seitas.

### Rejeitada a renúncia

LA PAZ, 16 (*AFP*) — A assembléia nacional realizada pela Central Operária Boliviana rejeitou a renúncia irrevogável do sr. Juan Lechin, renovando-lhe a sua confiança como "líder indiscutível dos trabalhadores bolivianos e garantia da unidade sindical".

## Discussão para a admissão da China Popular na ONU

**KARACHI, 16 — (AFP) — A admissão da China Popular nas Nações Unidas será um dos principais assuntos de discussão em Bandoeng, declarou à imprensa o primeiro-ministro paquistanês, sr. Mohammed Ali, antes de partir, hoje à tarde, para a conferência.**

**OUTROS TEMAS**

Também figuram entre os temas propostos pelo Paquistão a diminuição da tensão mundial pelo desarmamento, o emprêgo pacífico da energia atômica e a estabilização dos preços das matérias primas, principalmente do algodão e da juta.

O ministro insistiu no fato de que a conferência de Bandoeng não deve se tornar paralela dos organismos das Nações Unidas, mas representar somente uma reunião de países pertencentes à mesma região do globo.

**COMENTARIO DO "PRAVDA"**

PARIS, 16 (AFP) — O jornal "Pravda", citado pela agência Tass, qualifica a Conferência de Bandoeng, a iniciar-se na próxima segunda-feira, de "importante acontecimento político na vida dos povos da Ásia e da África. De seu lado o "Izvestia" declara que essa conferência "contribuirá para consolidar a independência nacional dos países asiáticos e africanos e consolidará a paz mundial".

Os dois jornais soviéticos acusam os Estados Unidos e as outras potências ocidentais de multiplicarem atualmente as suas manobras de "sabotagem" da conferência, porque, declaram os jornais, temem perder as suas "posições colonialistas na Ásia e na África", acrescentando o jornal "Pravda": Os Estados Unidos adotaram agora um novo método, que consiste em procurar "boicotar indiretamente a conferência, por intermédio dos seus associados, os diferentes países membros da SEATO ou outros países colocados sob a sua influência".

Foi para êsse fim, conclui, que uma conferência de diplomatas norte-americanos, recentemente reunida em Bangkok, elaborou, para as Filipinas, Sião, Iraque, Turquia e outros países, "um pormenorizado programa de obstrução dos trabalhos da Conferência de Bandoeng".

## Ainda não acertada a reunião dos ocidentais em Viena

**LONDRES, 16 — (De Georges Horiat, da F. P.) — Um porta-voz do "Foreign Office" declarou hoje que ainda não tinha sido tomada nenhuma disposição tendo em vista um encontro entre os membros do Govêrno austríaco e os trGs embaixadores ocidentais em Viena para discutir os problemas resultantes das conversações austro-soviéticas de Moscou. Os três embaixadores agirão de "concerto" em suas discussões com os dirigentes austríacos, acrescentou o porta-voz.**

**INTENÇÕES DO KREMLIN**

Por outro lado, declarou que o Govêrno soviético não havia informado o Govêrno britânico do resultado das negociações de Moscou e acrescentou que ignorava as intenções do Kremlim a êsse respeito.

Nos círculos britânicos autorizados externava-se, hoje, a opinião de que uma reunião especial dos quatro ministros dos Negócios Estrangeiros (França, Grã-Bretanha, Estados Unidos e União Soviética) não é necessária para a assinatura do Tratado de Estado austríaco se, diz-se, as quatro potências entrarem em acôrdo — provàvelmente no nível dos Embaixadores em Viena — sôbre o texto do Tratado, a assinatura dêsse documento não deverá suscitar nenhuma dificuldades.

Nos círculos diplomáticos julga-se que uma reunião dos "suplentes" dos quatro ministros poderia ser convocada para êsse fim. No entanto, para começar, as três potências ocidentais devem obter — do Govêrno austríaco — as informações completas sôbre os têrmos do Acôrdo concluído em Moscou.

A impressão que se tem em Whitehall é de que, por sua parte, a Grã-Bretanha não se oporá à idéia de uma garantia quadrangular da independência da Áustria. Também não se exclui a possibilidade de que essa garantia tome a forma de um instrumento separado ou de um anexo no Tratado. Todavia, uma decisão será tomada sòmente após um estudo atento dos Acordos austro-soviéticos e depois de consultas com Paris e Washington.

Aliás, a questão austríaca figurará entre os temas que serão abordados na entrevista que o sr. Harold Mac Millan terá na próxima quinta-feira com o sr. Antoine Pinay, nesta capital.

## Pintores do Peru fora da III Bienal

**LIMA, 16 (AFP) — "Quando os pintores peruanos — escreve o matutino "La Prensa" — que participaram da Segunda Bienal de S. Paulo, no Brasil, ainda aguardam pacientemente, há mais de um ano, que lhe façam a devolução de seus quadros, extraviados não se sabe em que lugar, os organizadores do dito certame, que se vai realizar brevemente, convidam novamente nossos artistas a comparecer à Terceira Bienal".**

"O Jornal diz que "uma verdadeira odisseia" viveram os quadros enviados anteriormente, e assinala que a Direção Artística do Peru, responsável por essa falha, absteve-se até agora de publicar o convite feito pelo Brasil ao Peru.

## Sem deixar o motivo Teles matou-se

Teles Ferreira (33 anos, branco, solteiro, Rua General Belford, 315), por motivos que não quis revelar, pôs têrmo à existência, na madrugada de ontem, ingerindo violenta substância tóxica, em frente ao prédio n. 589 na Rua Ari Parreiras.

Cientificado do ocorrido, compareceu ao local o comissário de serviço na delegacia do 19.º Distrito Policial que depois do exame pericial, providenciou a remoção do cadáver.

## O cadáver boiava perto do Armazém 23

Foi encontrado boiando ontem, próximo ao armazem 23, do Cáis do Porto, o cadaver de um homem de côr prêta, de 40 anos presumíveis, trajando uma calça cortada no joelho, aparentando ser pescador.

Com guia da Polícia Marítima foi removido para o necrotério do I. M. L.

### *Como nasceu ...*

(*Conclusão da 1.ª página*)

com especialidade a transmissão da doença de um animal para outro.

Tal vitória, é bem verdade, estava destinada a originar um equívoco científico que, mostrando aos homens a falibilidade das pesquisas de laboratório, com animais, terminaria por provocar a perda do olfato em nada menos de 10 mil crianças americanas. (Na próxima reportagem, "Vitória e equívoco").

## Emprêgo na CIS constitui acumulação

**O sr. Alencastro Guimarães mandou submeter a novo exame os atos praticados já na vigência de sua administração na Comissão do Impôsto Sindical, tendo reconsiderado, inclusive, diversas demissões consumadas nos últimos meses.**

Por outro lado, o titular da pasta fez saber que não concorda com a interpretação dada à lei de acumulações considerando a CIS um órgão de direito privado, portanto não sujeita às exigências da referida lei.

**Advertência aos acumuladores de cargos**

Aos servidores da Comissão do Impôsto Sindical o ministro do Trabalho mandou distribuir, dentro do critério acima, uma ordem de serviço transcrevendo os dispositivos legais que regem a acumulação de cargos e funções no serviço público

A ordem em aprêço constitui uma advertência aos numerosos funcionários que o sr. Leo Pires Pinto nomeou logo que assumiu a presidência da CIS. Em conseqüência, vão ficar sem feito diversas dessas nomeações porque os beneficiados são funcionários públicos em exercício de outros cargos e funções.

# CONCLUSÕES DA 12.ª PÁGINA

### *Todos os ...*

roldo Lisboa da Cunha que a Biblioteca Municipal do Rio de Janeiro providencie, além da concessão de prêmios aos alunos, realização de exposições especiais, bem como a impressão de "ex-libris" comemorativo, organização de feiras de livros (na Cinelândia) e outras realizações que incentivem o culto e o amor ao livro.

**Livreiros e editores**

Os livreiros, editores e escritores brasileiros, com o apoio do Legislativo e do Executivo carioca, obtiveram do Secretário da Educação a organização do seguinte programa comemorativo do "Dia do Livro", a ser celebrado amanhã, dia 18, data do nascimento de Monteiro Lobato: 1) Palavras na Hora do Brasil do escritor e acadêmico Múcio Leão sôbre o Livro; 2) confecção de um "ex-libris" comemorativo; 3) distribuição de livros aos escolares cariocas na Biblioteca Municipal, segunda-feira, às 14 horas; 4) exposição sôbre o patrono do "Dia do Livro", numa das vitrinas do Departamento de Turismo e Certames; 5) instalação, na Praça Marechal Floriano (Cinelândia), de barracas para venda de livros pelos livreiros e editores cariocas; distribuição, pela administração Regional do SENAC do DF, na Escola Modêlo Valdemar Ferreira Marques, de livros aos seus alunos.

**Apoio do comércio**

O Presidente do SENAC do Distrito Federal, ministro Valdemar Marques, baixou resolução determinando que todos os professôres daquela instituição profiram, dentro das atividades normais, palestras alusivas ao Livro e seu significado na vida cultural do mundo. Determinou, ainda, a distribuição aos seus alunos de livros e publicações selecionados entre os de maior expressão na bibliografia brasileira.

### *O Exército ...*

**Movimentação de militares**

Salientou também, o Ministro da Guerra, o seu agradecimento à "alta compreensão demonstrada pelo tenente-coronel aviador Henrique do Amaral Pena, oficial do Gabinete de Relações Públicas do Ministério da Aeronáutica, para solução rápida dos pedidos feitos pelo Ministério da Guerra, seja de transporte especial de oficiais-generais em viagem de inspeção, seja assegurando a movimentação de oficiais e famílias e mesmo de contingentes para atender às necessidades do Exército".

**Também em manobras**

O general Teixeira Lott conclui seu Aviso acrescentando que a colaboração da FAB se estende ainda à realização de exercícios de guarnições, conforme se deu com a 8.ª Região Militar, em que o brigadeiro Luís Leal Neto dos Reis, comandante da Zona Aérea de Pernambuco, se deslocou pessoalmente para Fortaleza a fim de cooperar, com os meios à sua disposição, nas manobras programadas por aquela Região Militar.

### *Decisão do ...*

esperarão pacificamente a decisão das autoridades. Qualquer pronunciamento sôbre as medidas que serão tomadas pela classe se até o dia 25 não forem atendidas suas reivindicações não partiram de mim, acrescentou.

**POSSIBILIDADES**

— As possibilidades da aprovação da mensagem do Prefeito — prosseguiu — ainda não são previsíveis pois os vereadores se dividem em suas opiniões, tanto que o Prefeito teve de encerrar a reunião de anteontem, em vista das discussões se terem prolongado por horas, sem a obtenção de qualquer resultado útil. Em meu contato com o Prefeito e vereadores fui acompanhado pelo presidente eleito, sr. Jorge Coelho Monteiro e três membros da Comissão de Ajuda à Diretoria, para que a diretoria que tomará posse no próximo dia 25, esteja perfeitamente a par das atividades dos diretores atuais.

### *Salão- ...*

seu início em 17 de janeiro de 1953.

**O núcleo inicial**

Participaram da pequena assembléia, que lançou a idéia do Salão-Miniatura, o pintor Iberê Camargo e sra., o pintor Jacinto Morais, o pintor e arquiteto Geza Heller, a viuva Landucci (Landucci foi um dos projetistas do Cristo do Corcovado), e o pintor Paulo Pimentel e sra.

**Alguns preços**

Para exemplificar, citaram os pintores presentes os preços de algumas tintas que adquiriram inicialmente: o branco está custando Cr$ 80,00 (pode-se calcular a despesa média de um tubo por dia); o verde esmeralda vai a Cr$ .... 140,00 o tubo (5 centimetros); o cadmo custa Cr$ 190,00.

E sôbre o azul, que alcança o preço de Cr$ 120,00, comentou um dos artistas rebelados contra o alto custo das tintas:

— Pode-se imaginar o céu do Brasil como eternamente azul, mas, nunca se imaginou que êle se tornasse tão caro.

### *Intervenção ...*

emprêsas, no entanto, declaram que não poderão aceitar menos e que recorrerão ao Poder Judiciário, caso se concretize a intervenção prometida pelo representante da COFAP.

Todos os sindicatos marítimos, exceto o dos Motoristas Navais, já tomaram a decisão, porém, de deflagrar greve à 0 hora do dia 19 (têrça-feira) se os salários atrazados não forem pagos até às 24 horas do dia 18.

### *Mesmo na rua ...*

cação das eleições, segundo os estatutos, é de 30 associados. Tendo comparecido e votado mais de cem, o pleito terá de ser reconhecido pela diretoria da Associação Paulista de Imprensa, cujo mandato terminou.

Entre os presentes à eleição, estavam os srs. Franco Montoro, presidente da Assembléia Legislativa de São Paulo e o deputado Osni Oliveira. (Asapress — D. C.)

## Transmissão do cargo no Ministério da Marinha

No próximo dia 19, às 14,30 horas, no salão nobre do Ministério da Marinha será realizada a cerimônia de transmissão do cargo de ministro da Marinha, pelo almirante Edmundo Jordão Amorim do Vale ao almirante Saladino Coelho, chefe do Estado-Maior da Armada.

O ministro Amorim do Vale integrará a comitiva do Presidente da República que visitará, oficialmente, Portugal. Como ajudante de ordens, acompanhará o titular da Marinha o capitão tenente Mário Gua[illegible].

SERVIÇO DE ALIMENTAÇÃO DA PREVIDÊNCIA SOCIAL

SETOR DE ENGENHARIA

Chamo a atenção dos senhores interessados para o Edital de Concorrência Pública, para fornecimento de uma Plaina Desengrossadeira, uma Serra Circular e uma Desempenadeira, publicado no "Diário Oficial" Seção I, do dia 14 do corrente, à página 6.922. e 6.923.

HERON VIEIRA
Chefe do Setor de Engenharia

SERVIÇO DE ALIMENTAÇÃO DA PREVIDÊNCIA SOCIAL

SETOR DE ENGENHARIA

Chamo a atenção dos senhores interessados para o Edital de Concorrência Pública, para fornecimento de uma Prensa Hidráulica, uma Serra Mecânica, um Esmeril de Coluna, uma Lixadeira de Fita e uma Afiadeira Automática para facas de plaina, publicado no "Diário Oficial" Seção I. do dia 12 do corrente, à página 6.724 e 6.725.

HERON VIEIRA
Chefe do Setor de Engenharia

## O Que Se Diz:

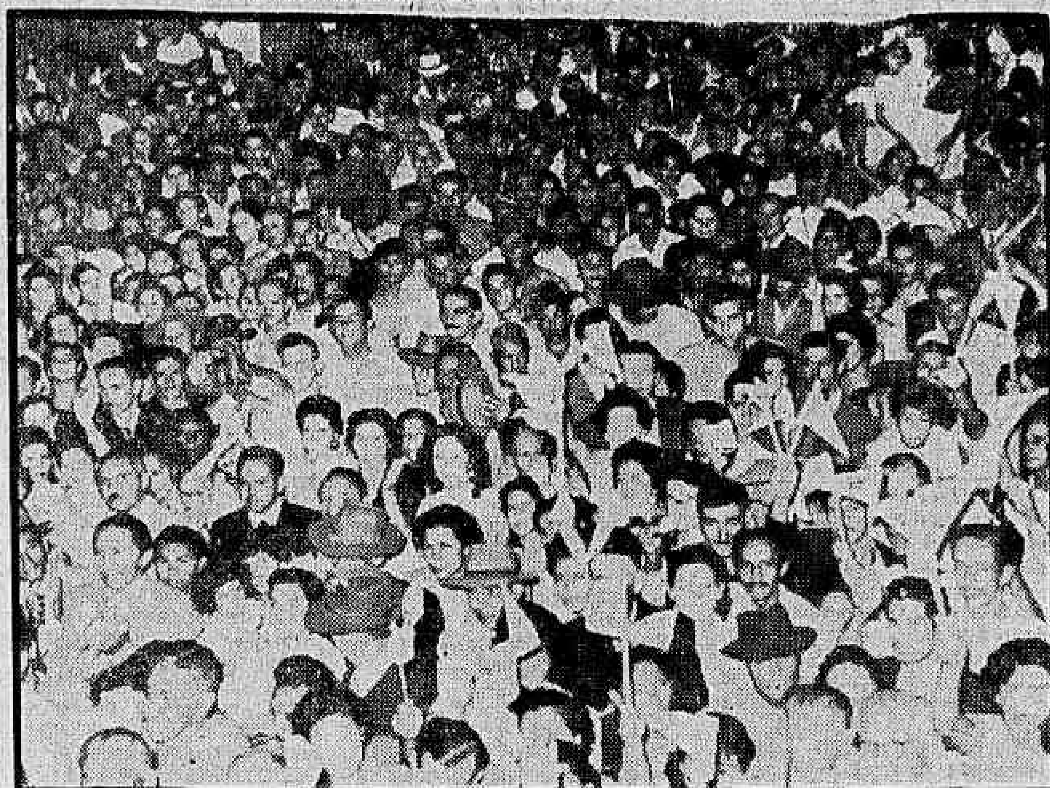
...QUE o Clube da Lanterna tomou posição frontal contra a candidatura Etelvino, permanecendo ao lado da candidatura Juarez, apesar dos apelos dirigidos à direção do Clube pelo seu fundador e patrono, deputado Carlos Lacerda...

...QUE no curso de uma reunião tendo faltado ao dito Carlos argumentos convincentes em favor do ex-governador de Pernambuco contra o ex-Chefe da Casa Militar da Presidência, disse o diretor da "Tribuna" para a direção do clube que iria reexaminar c assunto pois não concordaria em colocar-se em situação de combate aos seus antigos e dedicados companheiros"...

...QUE o deputado Eider Varela está com a vida que pediu a Deus: depois de ter indicado todos os ocupantes de cargos federais no Rio Grande do Norte, foi anteontem "surpreendido" com a nomeação do seu cunhado Roberto Varela para as funções de oficial de gabinete da Presidência da República...

...QUE o dito Eider, ainda por cima, segue terça-feira pela SAS para Lisboa, onde representará os amigos e correligionários (papa-gerimuns) do presidente Café Filho nas homenagens que a êste serão prestadas...

## JUSCELINO CONQUISTA O OESTE



*O comício de Campo Grande, Mato Grosso, foi o maior desta fase da campanha de Kubitschek, que está sendo desenvolvida nos centros menos populosos do país. Este aspecto parcial da assistência dá uma idéia do que foi a concentração juscelinista na cidade matogrossense*

# Juscelino aclamado em Mato Grosso 3.ª-feira em S. Borja

**Depois de realizar em Corumbá o maior comício de tôda a sua campanha, até agora, o sr. Juscelino Kubitschek chegou, ontem, ao Rio, onde permanecerá até têrça-feira, quando deverá comparecer ao encerramento da convenção do PTB em São Borja.**

O candidato pessedista à Presidência da República visitou em Mato Grosso, sob aclamações entusiásticas, as Cidades de Três Lagoas, Campo Grande e Corumbá, deixando apenas de visitar Aquidauana pelas condições precários do campo de pouso. Em Corumbá, Juscelino visitou o bispo d. Orlando Chaves e o general Távora, Comandante da Guarnição Federal.

### EM PÔRTO LADARIO

Juscelino Kubitschek de automóvel viajou depois para o histórico Pôrto Ladario onde visitou a Base Naval e recebeu uma manifestação em frente a residência do Prefeito Ari Rocha Galvão, do PTB.

Nessa manifestação foi saudado em nome da população de Pôrto Ladario pelo deputado estadual do PTB Vicente Bezerra Neto e ainda pelo presidente do PTB de Corumbá, sr. Fernando Rodrigues de Pinho.

### SOLIDARIOS COM JUSCELINO

Regressando à noite à Corumbá, Juscelino recebeu ainda as diretorias e associados dos Sindicatos Trabalhistas que compõem, ali, a Associação do Sindicato dos Marítimos, ou seja o Sindicato dos Foguistas, o dos Práticos, o dos Maquinistas e o dos Conferentes.

Em nome de todos falou o marítimo João Batista de Araujo que lhe hipotecou a inteira solidariedade de toda a classe dos marítimos da fronteira brasileira.

### DIALOGO COM O POVO

A' noite, na praça principal de Corumbá teve lugar o comício de Juscelino que reuniu pràticamente toda a população. A apresentação do candidato foi feita pelo senador Felinto Muller, falando ainda o deputado do PSD Fause Gatass, que é o presidente do Diretório Municipal; O presidente do Diretório Municipal do PTB deputado Vicente Bezerra Neto; o dr. Fernando Jorge; e o candidato pessedista ao Govêrno de Mato Grosso, deputado Ponce de Arruda.

O discurso de Juscelino Kubitschek firmou de maneira brilhante o estilo que o candidato pessedista vem seguindo em sua campanha pelo interior do Brasil, fazendo perguntas ao povo e provocando perguntas dos populares. Dessa maneira estabele-

(Conclui na 8.ª pág.)

# Viaja na têrça o presidente

O Presidente da República, sr. Café Filho, embarcará para Portugal na próxima terça-feira, às 17 horas.

O Chefe do Govêrno e sua comitiva receberão os cumprimentos das altas autoridades e de membros da colônia portuguêsa no aeroporto do Galeão.

### AUTORIDADES PORTUGUESAS AGRACIADAS COM A ORDEM NACIONAL DO MÉRITO

O Presidente da República assinou decretos, conferindo a Ordem Nacional do Mérito — no grau de grã-cruz, aos srs. Paulo Arsênio Veríssimo da Cunha, Ministro dos Negócios Estrangeiros e Antônio Augusto Braga Leite de Faria, Embaixador no Brasil; e, no grau de Grande Oficial, aos Ministros Augusto de Castro Sampaio Côrte Real e Henrique da Guerra Quaresma Viana, chefe do Protocolo do Ministério dos Negócios Estrangeiros.

### CHEFIA DO GABINETE CIVIL E CERIMONIAL

O Presidente da República nomeou para Chefe do Gabinete Civil da Presidência e Chefe do Cerimonial, enquanto durar o impedimento dos dois titulares, sr. José Monteiro de Castro e Ministro José Jobim, que em sua companhia viajam para Portugal, o sr. Cincinato Galvão Ferreira Chaves e o Diplomata Gilberto Francisco Renato Allard Chateaubriand Bandeira de Melo, respectivamente.

# Reação na UDN de Minas e R. G. do Sul contra Etelvino

**BELO HORIZONTE, 16 — (Asap.) — Falando aos jornalistas, o prócer udenista sr. Milton Sales, anida em repouso por motivo de enfermidade, declarou-se pessoalmente contrário à candidatura Etelvino Lins, revelando que já dirigira enérgico telegrama ao sr. Artur Santos, presidente nacional da UDN, protestando contra o apoio udenista ao nome do ex-Governador de Pernambuco.**

Acrescentou que possui cópias de telegramas no mesmo sentido, enviados à direção da UDN por todos os diretório do Sul de Minas.

### UDENISTAS GAÚCHOS CONTRA ETELVINO

PÔRTO ALEGRE, 16 (Asap.) — Os udenistas gaúchos estão aguardando com grande interêsse a realização da próxima convenção nacional do partido, em vista de se vir manifestando no seio da agremiação um movimento contrário à candidatura do sr. Etelvino Lins, à qual já foi antecipado o apoio da UDN.

Nesta capital, tornous-e ostensiva a posição de rebeldia da ala moça udenista, ontem à noite, quando se reuniu especialmente para apreciar a referida candidatura, tendo resolvido fazer chegar à direção estadual, recentemente eleita, sua atitude decididamente contrária ao ex-Governador de Pernambuco.

Por outro lado, o sr. Augusto de Carvalho dirigiu ao brigadeiro Eduardo Gomes o seguinte telegrama:

"Sem a menor veleidade de intervir no drama sucessório, quero dizer ao glorioso chefe que estamos fatigados de ser satélites de outros partidos, quando somos a maior fôrça moral brasileira. Aspiramos a seguir com a nossa bandeira desfraldada por mãos udenistas, nada significando a derrota além de um episódio da luta, tal como a vitória. Possuindo os maiores valores mentais e cívicos, vivemos apoiando normas estranhas e até adversas. Não temos, por outro lado, quaisquer restrições a personalidades preferidas. Não nos insubordinamos contra as resoluções da maioria do partido; mas reivindicamos o direito de externar livremente nossa opinião, como estou fazendo aqui".

### DIVIDIDAS AS FÔRÇAS POLITICAS DA PARAIBA

J. PESSOA, 16 (Asap.) — Já começam a tomar posição as fôrças políticas da Paraíba, em face das candidaturas Etelvino Lins e Juscelino Kubitschek.

Pelo candidato pernambucano já se pronunciaram a UDN e o PL, esta última agremiação, através dos srs. Veloso Borges e Pereira Diniz. Embora fôsse pessoalmente muito ligado ao sr. Juscelino, o deputado Pereira Diniz não resistiu aos impulsos dos seus sentimentos de nordestino.

No PSD também contará o sr. Etelvino Lins com algum apoio, como é exemplo a posição já adotada pelo sr. Alcides Carneiro.

Quanto ao sr. Kubitschek contará aqui com o PSD ortodoxo e o PTB, se êste partido, no plano nacional, apoiar como se espera, a candidatura mineira.

### REESTRUTURAÇÃO E CANDIDATO PRÓPRIO DO PTB DE PERNAMBUCO

RECIFE, 16 (Asap.) — Será nomeada pelo Diretório Nacional do PTB, dentro de poucos dias, a nova Comissão de Reestruturação do PTB local, em vista da renúncia de 43 membros do Diretório Regional, o que equivale à disolução do referido órgão, pois o número de componentes é de 65. Assim é que o PTB pernambucano se encontra pràticamente sem direção.

Não obstante, surgiu um movimento petebista no sentido de que a agremiação tenha candidato próprio à Presidência da República. Com êsse objetivo, foi enviada mensagem aos representantes do partido na convenção nacional, informando-os da tese petebista pernambucana. Tudo indica, porém, que o PTB local, chefiado pelo deputado Barros Carvalho, marchará, em sua maioria, com o sr. Juscelino Kubitschek.

SIM... OS JUROS SÃO OS MESMOS... PORÉM A
conta MISTA
DO BANCO OLIVEIRA ROXO
LHE POSSIBILITA:
• maior rendimento
• maior comodidade
E MAIS RAPIDEZ
V. É IMEDIATAMENTE ATENDIDO NUM AMBIENTE CONFORTÁVEL COM AR CONDICIONADO
* Com estrita observância das taxas fixadas pela SUMOC
BANCO OLIVEIRA ROXO
RUA MIGUEL COUTO, 7 - AO LADO DA RUA DO OUVIDOR

ELA dá conta de qualquer "ról"!
PRIMA
Apenas 500 CRUZEIROS POR MÊS SEM ENTRADA!
Prática, eficiente e econômica, PRIMA é a máquina de lavar aclamada como perfeita por centenas de felizes donas de casal
1 lava as peças mais finas e delicadas, removendo tôda a sujeira sem quebrar botões ou desgastar a roupa. Rotor de borracha.
2 funciona com ou sem água corrente, dispensando assim instalação especial, pois a água pode ser colocada com uma caneca.
3 pode fàcilmente ser removida para qualquer lugar, graças aos rolamentos instalados na sua base.
A MÁQUINA DE LAVAR PRIMA
• entrega na hora certa!
• devolve as roupas perfeita!
• lava com perfeição!
MAIS UMA FACILIDADE DO
Uruguaiana, 138 - Senador Dantas, 44 - Buenos Aires, 287 Mar. Floriano, 93 - Carioca, 55 Senhor dos Passos, 109 - Av. Nilo Peçanha, 248 (Caxias)
Ponto Frio

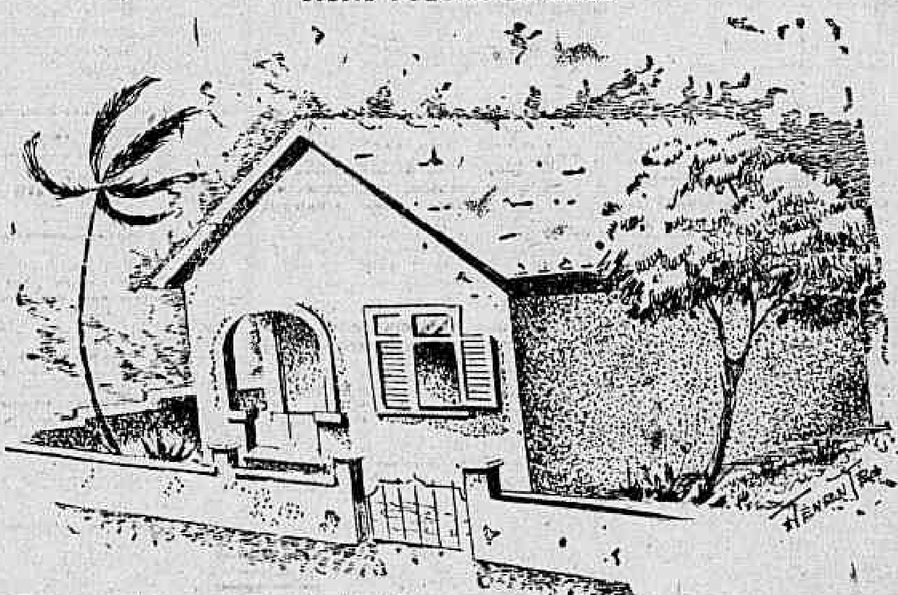


A MELHOR GARANTIA
Banco Financial do Brasil S. A.
CAPITAL 30.000.000,00
RUA DO OUVIDOR N.º 69
CONTA CORRENTE POPULAR
Consultem nossas taxas

Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro
(Depósitos garantidos pelo Govêrno Federal)
Contas Populares, a prazo fixo, de aviso prévio, sem limite e judiciais com juros
A movimentação das contas, quando por meio de cheques, pode ser feita em qualquer agência da Caixa Econômica.
Autorizada pela Lei n. 1.869, de 27-5-1953, a Caixa Econômica também recebe depósitos em contas judiciais com juros. Aos depósitos dessa espécie, em nome de menores e interditos, são abonados juros de 4 1/2% a.a.

Aguarde sexta-feira, 25 de Abril, no palco do Dulcina (ex-Regina) uma apresentação do Teatro Suicida de NELSON RODRIGUES:
vestido de noiva
tragédia em 3 atos de NELSON RODRIGUES
- direção de LÉO JUSI -
cenário e figurinos de SANTA ROSA
com Henriette MORINEAU (por especial concessão do Luiz Iglezias)
Dulce Rodrigues, Paulo Goulart, Beatriz Veiga e grande elenco.
Entradas à venda a partir do dia 19, das 11 às 18 horas na bilheteria do Teatro.
IMPERIAL

ULTIMOS DIAS DE DISTRIBUIÇÃO DE COUPÕES PARA O
GRANDE CONCURSO GEBARA
Para habilitar-se bastará comprar tecidos no valôr minimo de
CR$ 250,00
aproveitando a ARRASADORA LIQUIDAÇÃO DE TECIDOS, que continúa vendendo tudo pelos preços dos fabricantes, comprará muito mais e gastará muito menos.
VISITE AS 4 CASAS GEBARA
A béla casa da fotografia é a terceira dêsse sensacional concurso, cujo sorteio será realizado no dia 30 pela extração da Loteria Federal do Brasil



Situada à rua Aiacá n. 214, no Distrito Federal, com varanda, sala, dois quartos, banheiro, cozinha e área com tanque
Luiz de Camões, 38 – Ouvidor, 128 – Av. Copacabana, 583 – Sete de Setembro, 147
GEBARA... SEMPRE GEBARA

VEM AÍ O MAIS DIVERTIDO DOS ESPETÁCULOS
"NÃO VOU NO GOLPE"
De J. Maia, Max Nunes e Umberto Cunha
Com a maior equipe de astros e vedetas do gênero até hoje apresentada em nossos palcos — Têrça-feira, dia 19, AVANT-PREMIÈRE, às 21 horas — ESTRÉIA Quarta-feira às 20 e às 22,30 horas
Grande Companhia Popular de Revistas
Charges políticas da maior atualidade e um texto ultra-cômico — A revista que contará com grandes atrações do Brasil, Portugal, Espanha, Itália, Hungria e Argentina
MULHERES ESTONTEANTES
TEATRO JOÃO CAETANO

# Diario Carioca

Diretor Presidente: Horácio de Carvalho Júnior
Diretor Redator-Chefe: Danton Jobim

Fundado em 17 de julho de 1928

RIO DE JANEIRO, 17 DE ABRIL DE 1955


## A nossa opinião

# A chapa de Juscelino

A conclusão dos entendimentos políticos que selaram o acôrdo partidário entre o PSD e o PTB para a disputa da sucessão presidencial — ontem realizado entre os altos dirigentes de ambas as facções — deverá ser homologada pela convenção do Partido Trabalhista Brasileiro. Os pronunciamentos da quase totalidade dos diretórios estaduais dêste partido não deixam mais dúvida de que aquela será a aliança política que comporá a chapa majoritária para o pleito de outubro.

Dessa forma, o que ficou estabelecido entre os dirigentes dos dois partidos e o candidato mineiro nada mais é do que uma decorrência da vontade manifesta dos diversos órgãos representativos de ambos os organismos partidários, numa perfeita demonstração de respeito pelas regras do jôgo democrático, que, desde o princípio, tem sido a característica dos partidários da candidatura Kubitschek.

A fórmula adotada — o candidato pessedista receberá como companheiro de chapa o nome indicado pelo partido aliado de maior expressão eleitoral, cabendo a êste plena liberdade de escolha — nada mais é que a vitória do bom senso político e do respeito às regras do jôgo que têm caracterizado tôda atuação do sr. Juscelino Kubitschek na agitada evolução dos acontecimentos, nem sempre apenas políticos, que cercam esta inquieta e ingrata fase da vida pública do país.

Assinale-se, no episódio, a reiteração do espírito de coerência nas convicções e práticas democráticas que o candidato mineiro mais uma vez oferece à Nação. Quando, contra êle e sua candidatura, novas ameaças se levantam na base da possível orientação que viesse a adotar nesse sentido — não lhe faltou a necessária firmeza de atitude para, mais uma vez, colocar-se à altura do papel que as contingências históricas lhe reservaram.

Diante dêste espetáculo de bravura cívica e de lealdade política do candidato pessedista, só nos resta, a todos nós — aos seus partidários, aos partidários da sobrevivência do regime e à própria Nação — esperar que os aliados aos quais assim associa o seu destino político e o destino político do país saibam colocar-se igualmente à altura das responsabilidades que lhes cabem, no sentido de devolver ao país a tranquilidade e a segurança de sobrevivência de suas instituições.

### Um apêlo à Marinha de Guerra

A crise de transportes em nosso país continua a ser um dos maiores fatores da alta do custo de vida, principalmente no que se refere aos gêneros alimentícios de primeira necessidade.

Notícias do Sul informam que os Estados de Santa Catarina, Rio Grande do Sul e Paraná estão atravessando uma situação tremenda sem poder vender seus produtos agrícolas aos outros Estados, apesar de haver superabundância de arroz, feijão, batata, cebola, trigo e outros cereais. Não há transportes para nada.

As referidas mercadorias estão apodrecendo nos armazéns, e muitas já foram distribuídas aos porcos, pela impossibilidade de serem conduzidas, em boas condições, aos mercados consumidores. Não há estradas suficientes, não há veículos, não há trens, não há navios. E' um verdadeiro desespêro para os agricultores que sentem a ameaça de um prejuízo incalculável.

Pràticamente só existe um recurso para salvar a produção e abastecer os mercados: o auxílio da Marinha de Guerra. Já se falou, aliás, nessa solução, e nunca mais voltou ela ao cartaz. Relembramos agora a iniciativa como um meio extremo para as autoridades darem uma solução de emergência ao problema. A nossa Marinha poderia transportar nos seus navios o excedente da produção daqueles Estados, vindo, assim, ao encontro das populações que sofrem a falta de gêneros e pagam uma exorbitância pelo pouco que há. A Nação ficaria devendo aos nossos marujos mais êsse serviço inestimável.

### O exemplo do IAPETC

A exposição que o sr. Helvécio Xavier Lopes, Presidente do IAPETC, fêz aos Sindicatos vinculados àquela autarquia, vem destruir o que se tem dito sôbre a situação financeira da entidade. Poderíamos analisar a exposição do sr. Helvécio em muitos dos seus detalhes. Isso, porém, nos roubaria espaço. Vamos nos limitar à parte financeira.

Disse o Presidente do IAPETC que a atual administração dêsse órgão da Previdência Social está sèriamente preocupada com a arrecadação, para consolidar sua receita. Os resultados já se fizeram sentir. O IAPETC "apresentou, em 1954, um saldo positivo de Cr$ 123.759.818,10 e possui, em dinheiro, depositado nos Bancos, e em poder dos Agentes arrecadadores a vultosa importância de Cr$ ........ 478.435.481,90 sem dúvida muito significativa neste momento difícil que atravessa a Previdência Social no Brasil". Acentua ainda o sr. Helvécio Xavier Lopes que essa quantia seria muito mais elevada, se a União Federal tivesse podido satisfazer o seu débito para com o Instituto, o qual em 31 de dezembro último, já ascendia a Cr$ 1.032.206.731,10.

Apesar de tôdas as dificuldades, pôde o Instituto dar um aumento de 40% e o abono ao funcionalismo, num total de Cr$ 117.400.000,00 anualmente.

A Previdência Social no Brasil atravessa, de fato, uma grande e espetacular crise econômica. Muitos são os fatores que concorrem para isso. Administrações deficientes, dívida da União etc. Entretanto, uma direção firme e honesta poderá, senão salvar, pelo menos evitar a derrocada da instituição. O exemplo do IAPETC é suficiente.

### Assistência aos servidores federais

NÃO se pode compreender o silêncio do DASP ante as críticas que têm sido feitas à sua atuação no caso do plano de previdência e assistência aos servidores públicos da União consignado no Estatuto da classe. Conforme se sabe, a lei determina que do plano deve constar a pensão aos herdeiros do funcionário falecido, na base mínima de 45% dos seus vencimentos. Medida essa que virá tirar da miséria viúvas e filhos, que recebem uma verdadeira migalha.

O Estatuto ofereceu um prazo fatal. Esse prazo, de há muito, está esgotado. Alega-se que o DASP estava preocupado com o plano de reclassificação de quadros e vencimentos e não poderia se deter no estudo de outro assunto. Vá lá, como certa, a desculpa. Entretanto, esta não pega, pois muito antes dêsse problema de reclassificação, o vespertino "A Noite", ainda ao tempo do presidente Vargas, publicava, em grande destaque, as linhas gerais do plano de previdência.

Quando o sr. Jair Tovar assumiu a direção geral do DASP, já encontrou tudo pronto. Só lhe restava encaminhar o trabalho ao Presidente da República. Mas, não o fêz. Ora, os servidores da União não devem ser tratados como párias ou mendigos. O DASP está na obrigação de prestar qualquer esclarecimento sôbre o assunto. O sr. Jair Tovar não pode fugir a êsse imperativo de ordem moral. O funcionalismo público quer saber: onde está o plano? E' essa a pergunta que o diretor geral do DASP deve responder. E as nossas colunas estão a seu dispor.

# UMA EMENDA URGENTE

PEDRO DANTAS
(Cronista parlamentar do D.C.)

NÃO suponha o leitor que abandonamos os comentários ao programa básico para a solução dos problemas nacionais, elaborado pelo sr. Marcondes Filho, Ministro, se bem que demissionário, da Justiça. O que nos impede, de retomar aqueles comentários, após o que se fazia necessário e oportuno, em face dos discursos dos Ministros da Fazenda, srs. Eugênio Gudin e José Maria Whitaker, é a circunstância material de não dispormos, no momento, de um exemplar do programa. Voltaremos, porém, a êle, para continuar a examiná-lo, item por item, como vinhamos fazendo, e como, aliás, o trabalho merece, quaisquer que sejam as restrições e objeções que possa suscitar.

**Dúvida a evitar**

Na falta do têxto do programa, trataremos, hoje, de outro assunto, da maior oportunidade. Referimo-nos à questão da maioria absoluta, longamente discutida nesta seção, de outubro de 50, a janeiro de 51, mas agora a exigir tratamento diverso e solução legislativa. Naquela ocasião, sustentávamos que a exigência de maioria de votos — da maioria impròpriamente chamada absoluta, ou seja, de mais da metade dos votos efetiva e vàlidamente depositados nas urnas — era um pressuposto constitucional. Embora não expressa, como exigência constitucional, a obtenção da maioria, ou mais da metade de votos lícitos, condicionava e condiciona, a nosso vêr, a eleição para cargos únicos, pelo princípio majoritário.

Não vamos, evidentemente, retomar tôda a discussão da matéria, feita exaustivamente nestas colunas, naquela ocasião. O argumento jurídico mais importante é que não há outro meio de se considerar obrigatória, para às vozes divergentes, um opinamento coletivo. Essa é uma característica, êsse é um dos fundamentos do regime democrático: a submissão da minoria à vontade da maioria. Mas, para que se possa invocar o compromisso de submissão, é indispensável que a maioria seja, efetivamente, maioria. Só assim cabe-lhe o direito de pretender impôr-se aos que, acaso, tenham divergido da solução majoritária.

Assim, se acontece que a Constituição, por um lamentável descuido, omitir a exigência, não obstante o esquecimento, à cláusula deve ser considerada implícita no conjunto dos seus dispositivos, ou pressuposta como indispensável que é ao princípio eletivo expressamente consagrado, na Carta Magna, para os pleitos majoritários, ao contrário do que acontece no caso das eleições pelo sistema proporcional. Num caso, o eleito é o eleito de tôda a Nação; no outro, será apenas o eleito de uma corrente, de um grupo social e político. Um eleito cuja escolha não privará outras correntes de indicarem, ao mesmo tempo, e com idênticos poderes, outros representantes. Na eleição para cargo único, ao contrário, a delegação de poderes a um, exclui a todos os demais.

**Gato comeu**

Êste é o aspecto jurídico da questão. Do ponto de vista político, verificou-se, na prática, a impossibilidade em que se encontra o Govêrno constituído sôbre base minoritária, de conseguir condições de estabilidade e autoridade, ou seja, de exercer-se plena e satisfatòriamente. Govêrno é expressão da vontade, e não da contrariedade nacional.

Verificada, na prática, a confirmação do que evidencia a doutrina, e em face do precedente gerado por uma interpretação e aplicação errônea da lei, que é preciso fazer? Tornar explícita a exigência, acabando, de uma vez por tôdas, com a discussão. A maioria é uma exigência que a Constituição pressupõe. Havendo, porém, quem conteste essa tese, urge torná-la incontestável, explicitando o implícito.

Para evitar qualquer dúvida, emende-se a Constituição. Mas, é preciso não dormir no ponto, senão correremos o risco de vêr ressurgir o problema, o debate e as consequências funestas da inobservância do princípio, que é, òbviamente, essencial ao funcionamento normal do regime e à tranquilidade da Nação.

E' compreensível que não se faça já e já a revisão constitucional que a opinião nacional reclama. A emenda constitucional para exigir maioria nas eleições presidenciais, porém, deve ser votada com preferência sôbre tôdas as demais matérias, pois nenhuma outra é mais urgente e mais necessária. O Congresso e seus líderes, o Govêrno, os Partidos políticos, a imprensa, o povo, quem quer que tenha uma parcela de influência e de responsabilidade neste país, todos deveriam providenciar, agir, clamar no sentido da rápida votação dessa emenda, que não é mais do que o restabelecimento do que fôra aprovado pela Constituinte e, não se sabe como, um gato comeu.

## Onda de confiança na França

Jean Allary

PARIS — Uma repentina onda de confiança envolveu a opinião francesa. Os jornais falam de conferência dos quatro, como se uma explicação entre a União Soviética e o Ocidente estivesse próxima e que os elementos de entendimento estivessem ao alcance da mão. Interpretam-se as últimas declarações de John Foster Dulles como uma evolução, quase que como uma radical mudança da política americana que, sendo intransigente, tornar-se-ia subitamente compreensiva e favorável às teses européias. Há regozijo pelo fato de ter declarado o presidente Edgar Faure sua intenção de limitar as experiências atômicas, atualmente em projeto, ao domínio puramente industrial e pacífico. Com maior razão ainda, congratulam-se os franceses do resultado das entrevistas austro-soviéticas de Moscou e interpretam-se como um sinal antecipado de boa vontade russa, impaciente de não perder as boas disposições americanas. E' inútil dizer que êsse otimismo é diferente nos meios autorizados onde não se acredita que estejam na véspera da inauguração do paraíso terrestre. No máximo, pode-se constatar que há esperança de chegar a resolver pelo menos certos problemas que, ainda anteontem, representavam inquietude quase geral.

Desde o desmentido infligido pelo presidente Eisenhower ao almirante Carney, na noite de 28 de março, ficou a impressão que Washington não queria fazer nada que pudesse piorar a questão de Formosa, mas ao contrário. Desde então, essa impressão confirmou-se. O discurso de Stevenson, de 11 de abril, ao mesmo tempo que era um gesto de oposição democrata, era também as bases de uma política aceitável pelos republicanos no poder, e essa política visava a conciliação na Ásia. O Secretário de Estado nas Relações Exteriores declarou, depois, que Quemoy e Matsu não eram os baluartes avançados da segurança americana, e que uma promessa de não-violência da parte da China seria bem-vinda, ainda que as reivindicações de Pequim sôbre Formosa não fôssem explicitamente abandonadas. Finalmente, o mesmo Secretário de Estado, evocando a possibilidade de tornar a ver a Carta das Nações Unidas no sentido da Universalidade, pareceu dar um passo no caminho da inclusão da China Comunista.

A respeito da Europa, existem os mesmos sintomas. O Presidente dos Estados Unidos publica, sob forma de opúsculo "os russos tal como os vejo", um extrato de sua obra "Cruzada na Europa" no qual escolheu unicamente as passagens que podem agradar aos soviéticos.

Um encontro entre o ministro francês das Relações Exteriores e o chanceler Adenauer está previsto para 29 de abril. O mesmo precederia por pouco o depósito dos instrumentos de ratificação dos Acordos de Paris, que seria o sinal dos preparativos ocidentais em vista de uma conferência dos quatro. Melhor ainda, os Estados Unidos parecem dispostos a iniciar as negociações em questão, sem esperar êsse depósito dos instrumentos de ratificação. (AFP)

# A OPINIÃO DO LEITOR

## Concursos no Banco de Desenvolvimento Econômico

DO leitor Alildefonso Lefévre:

"Inicialmente, não vejo por que cita o sr. Bastos aquela série de artigos e paragrafos da Lei n.º 1.711/52; a não ser que queira com isso dar maior fôrça à brilhante tese do sr. Fortunato, publicada em 18 do mês p.p. por êsse matutino, na qual defende com tanta bravura o sistema de mérito.

A julgar pelo raciocínio do sr. Bastos, sòmente os protegidos dos figurões políticos teriam direito ao ingresso no Serviço Público. Afastando-se inteiramente do moralizador sistema do mérito, esquece-se aquêle missivista de que todos somos brasileiros, e cujo acesso aos quadros públicos nos é assegurado, mediante concurso, ex-vi do disposto no artigo 186 da Constituição Federal. Além dêsse dispositivo expresso, muitos outros os há, como sustentáculos inquebrantáveis do regime democrático que abraçamos. Assim, temos os artigos 141, § 1.º, 174, 184 e ainda o artigo 31, inciso I, 1.ª parte, que, fraternalmente, proíbe quaisquer distinções entre brasileiros.

Fala o referido missivista ainda em médicos, engenheiros, professôres e barnabés que trabalharam com tantos sacrifícios. Ora, quando tais cidadãos aceitaram o encargo a êles determinado, aceitaram-no cônscios da precariedade da situação. Não foram obrigados a isso por ninguém. Sabiam, portanto, que mais tarde ou mais cedo, seriam submetidos a concursos. Demais, o Serviço Público não é propriedade privada, destinada a acomodações particulares. Ante tal critério, ou seja, com essa proteção ignominiosa aos afilhados dos politiqueiros influentes, que seria do filho da pobre lavadeira, que absolutamente desprotegido e sem recursos, após muitos anos de preparo sacrificante almejasse ingressar nos quadros públicos? Seria por demais cruel a aceitação de semelhante critério.

Olvida-se o sr. Bastos das camadas humildes, onde, muitas vêzes encontram-se valores intelectuais de capacidade indiscutível. Sem concurso, conforme prega aquele missivista, tais brasileiros, aptos para o desempenho devido de determinados cargos, jamais conseguiriam ser funcionários públicos, porque em face da modesta condição social a que pertencem, teriam, fatalmente, seus nomes relegados ao esquecimento, pelos figurões políticos interesseiros.

Quanto à falta de remuneração por serviços extraordinários, é assunto que escapa à nossa modesta apreciação dentro do âmbito de concursos.

Sr. Redator, sou um homem por demais ocupado, sendo, portanto escasso o tempo de que disponho. Mas, diante de tantas ingenuidades reveladas pelo sr. Bastos, vi-me impelido a refutá-las.

A era Gregoriana acabou. A época em que discricionàriamente eram nomeados aventureiros ineptos para ocupar os mais diferentes cargos de responsabilidade, sem o menor respeito pelos mais elementares direitos do homem, já passou. Hoje temos uma Constituição saturada dos mais altos princípios democráticos. E por ela temos de lutar e guiar-nos.

Uma Constituição não é confeccionada com folguedos ou gracejos; mas com suor, arrôjo, dedicação, renúncia, ardor e holocausto. Como, então, passar por cima de seus postulados com tanta facilidade? Em matéria de concurso confiamos no D.A.S.P., que, com elevado espírito de Justiça, vem procurando, cada vez mais, incentivar o sistema do mérito, com o maior acatamento aos preceitos constitucionais. Concursos, concursos e mais concursos é do que precisamos. E' deveras inacreditável que ainda haja brasileiros capazes de se revoltar contra os métodos democráticos de seleção, cujos efeitos só poderão redundar nos maiores benefícios para nossa Pátria. Acabemos de vez com os afilhadismos.

Quão feliz foi o sr. Fortunato em sua argumentação tão patriótica. Como brasileiro, senti profundamente a alta significação de suas palavras.

Perguntamos, agora, ao sr. Bastos: — Se acha que os senhores interinos possuem tanta capacidade, qual o receio de que os mesmos concorram em igualdade de condições com os outros candidatos, os quais, segundo o missivista, não possuem a menor noção do serviço? Nestas condições, meu caro, muito fácil! seria para aquêles derrotá-los ante as bancas examinadoras. Por que não mostram os interinos a apregoada capacidade, descendo galhardamente do plano privilegiado em que se encontram, graças aos favores alheios, para se submeter democràticamente, em completa igualdade de condições, com os candidatos de fora? Como é óbvio, tendo em vista os mais rudimentares princípios de seleção, vencerá o mais forte ou, no caso o mais apto. Não quero com isso desconsiderar a totalidade dos interinos. Não, absolutamente não pois dentre êles os há com comprovada competência. Mas êsses não temem o regime do mérito, de competição justa, porque, confiantes no saber, ousam, corajosamente, enfrentar qualquer concurso que apareça.

Daqui fazemos um apêlo aos sentimentos humanos daquele missivista, já que demonstrou não entender ou não querer entender a significação dos dispositivos legais. Aconselhamo-lo a ler com mais atenção e com maior carinho a carta do sr. Fortunato. Leia-a e medite. Veja quanta noção de Democracia ela encerra. Bendita a hora em que o sr. Fortunato lembrou-se de apresentar aquela tese, que defendeu com tanto ardor e patriotismo.

Menciona, ainda, o sr. Bastos, o artigo 23, caput, das Disposições Transitórias, esquecendo-se totalmente do inciso II, de seu parágrafo único. Esquecimento ou desconhecimento? Outrossim, ao que nos parece, visa o espírito daquele dispositivo (artigo 23) ùnicamente a solucionar a situação especial de interinos com 5 anos, pelo menos, de serviço público, e não propalar vantagens da interinidade.

Sim, louvemos o sistema do mérito, único meio capaz de conduzir ao aprimoramento da cultura! Saudemos, também, o sr. Fortunato, cuja argumentação insofismável, muito teria contribuído para derrubar o repugnante regime de proteção que, ameaçadoramente para a Nação, tentara-se implantar, no Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico. Graças, talvez, a êsse cidadão, que com tanto brilho soube expor seu pensamento democrático, temos hoje oportunidade de disputar em absoluta igualdade de condições com os interinos, o ingresso naquela instituição bancária.

Pedimos desculpas ao sr. Bastos, por nossa franqueza, tomando a liberdade de aconselhá-lo para que, antes de escrever, pense suficientemente e pondere, a fim de que não deixe escapar tantas incongruências".

## Ciência ao alcance de todos

# O SOL -- I

EMBORA nos pareça estranho que o homem tenha adorado o Sol, nós do século vinte, podemos chegar à conclusão de que a razão da nossa existência dentro do sistema solar é a estrêla que ocupa o seu centro, o Sol. O Sol é a fonte perene de energia que vem mantendo acesa a chama da vida no planeta Terra e em outros em que ela exista. Existem muitos dados sôbre o Sol na vasta bibliografia da Astronomia e pretendemos numa série de artigos expor os mais importantes.

Sòmente há 350 anos atrás, mais ou menos, é que foi dado ao Sol o seu lugar no centro do nosso sistema, pois o homem, com êste egoismo que lhe é peculiar chamou para a Terra êsses louros.

TÉCNICAMENTE o Sol é uma estrêla de quinta grandeza, ou do tipo 3, segundo a nomenclatura oficial. Seu brilho intenso em relação às outras estrêlas é devido à sua proximidade a nós, se fôsse colocado na distância padrão para avaliar sua Grandeza Absoluta em relação com as outras (10 parsecs, ou 32.6 anos-luz, que correspondem a cêrca de .......... 336.000.000.000.000 quilômetros) seria a de uma estrêla amarelada de quinta grandeza muito difícil de ser observada em uma noite límpida e sem lua.

Seu brilho é devido puramente ao fato da extrema proximidade a que se encontra do nosso planeta (156.000.000 de quilômetros aproximadamente) e sua luz, viajando a uma velocidade 300.000 quilômetros por segundo leva perto de 8.5 minutos para chegar até à Terra, enquanto a mais próxima estrêla depois do Sol que é a Próxima da constelação. Centauro leva quatro anos, enquanto existem outras longínquas cujos raios luminosos levam milhões e milhões de anos até atingirem a superfície da Terra.

Podemos calcular, através os números expostos, o isolamento em que se encontra o sistema solar no meio do Universo. Devido ainda a êste fato, é a única estrêla que pode ser observada nos pontos extremos de sua declinação.

Como tôdas as outras estrêlas, o Sol está sujeito a movimentos, assim, sob uma velocidade de 12 quilômetros por segundo o Sol se move em direção a um ponto celeste situado nas cercanias da constelação de Hercules.

Sua estrutura é inteiramente gazosa, em média possue uma densidade de uma e meia vêzes menos do que a da água, se bem que em direção ao centro esta densidade vai aumentando até atingir altas cifras.

Apesar da estrutura permanentemente incandescente da periferia do Sol, devido ao campo gravitacional que gera, se por obras miraculosas se pudesse colocar um indivíduo de pêso normal em sua periferia, êste estaria sujeito a uma atração correspondente a duas toneladas.

A temperatura a que está submetida a periferia solar é calculada em 6.000° K, isto é, uma temperatura duas vêzes maior do que a mais quente fornalha construída sôbre a Terra e vai aumentando progressivamente na direção do centro até alcançar neste ponto 20.000.000° K, numa região onde uma tonelada de matéria gazosa não ocupa mais espaço que aquele de um ôvo.

Foi muito difícil para os primitivos pesquisadores a aceitação desta teoria, entretanto, justificou-se o fato em razão da alta pressão e temperatura a que estão submetidos os átomos existentes no centro e, ainda desprovidos de seus electrons.

DOS elementos conhecidos entre nós, cêrca de 60 são confirmados definitivamente no Sol, os outros são de existência duvidosa devido aos resultados espectroscópicos incertos que se têm obtido. Próximo à superfície, nas regiões onde a temperatura não é elevada, como ocorre nas manchas solares, está comprovada a existência de compostos tais como cianogênio (CN), híbridos de Carbono Nitrogênio e Oxigênio, porém aumentando a temperatura os gases podem sòmente existir sob a forma de elementos.

O elemento mais evidente na periferia solar é o Cálcio seguindo-se o Helio e sua presença na periferia pode ser atribuída ao fato de que o Cálcio é fàcilmente ionizável e durante êste processo, subordinado à pressão da radiação, e, lançado para além dos outros gases de pêso atômico semelhante.

O hélio associa-se com um fato pitoresco: antes de ser descoberto na Terra foi constatada a sua presença no Sol. Se bem que, por interpolação já se soubessem as propriedades dêsse elemento, seu lugar na escala de Mendeleief estava ainda vago quando Sir Norman Lockyer estudando a espectroscópia da luz solar descobriu a presença do que se chamava "missing element".

A maior parte dos físicos acredita que o elemento mais abundante na superfície solar seja o hidrogênio numa proporção de 90%, ficando o hélio numa proporção muito reduzida.

### Chegará têrça-feira o maior dono de cinemas do Líbano

No Constellation da Panair do Brasil, chegará ao Rio, terça-feira, dia 19 do corrente, o sr. Gebran Habib, proprietário da maior rede de cinemas de Beirute, capital do Líbano.

O ilustre itinerante nos visita em viagem de turismo, porém aproveitará sua estada nesta capital para tratar de assuntos inerentes ao seu ramo, estando especialmente interessado em negociações com produtores nacionais, para exibição de filmes brasileiros na República do Líbano.

### EFEMERIDES

**17 DE ABRIL**

1794 — Nasce, em Erlangen, Baviera, Frederico von Martius.

1823 — Reune-se, no Rio de Janeiro, a Assembléia Geral Brasileira Constituinte e Legislativa.

1856 — Morre, na Inglaterra, Armitage.

1882 — E' lançado ao mar o cruzador "Almirante Barroso", integralmente brasileiro da quilha ao tope, por fora e por dentro.

1954 — Morre, em Paris, o embaixador Luís Sousa Dantas.

### Finlandeses condenados por atos de espionagem

HELSINQUE, 16 (AFP) — Dois finlandêses foram condenados pelo Tribunal de Helsinque, por atos de espionagem.

Trata-se de dois homônimos, Veikko Vilho Koskinen, ex-funcionário da polícia, e de Kalle Henrik Koskinen, desenhista, e condenados, o primeiro, a quatro anos, e o segundo, a dois anos e seis mêses de trabalhos forçados, por terem "comunicado" a uma potência estrangeira informações de natureza a comprometer a segurança da Finlândia.

### Primeiro discurso de Selwyn Lloyd como Ministro da Defesa

LONDRES, 16 (AFP) — O sr. Selwyn Lloyd, Ministro da Defesa, pronunciou em Wellington (Shropshire), seu primeiro discurso público desde que é titular dessa pasta.

Se os trabalhistas obtiverem o poder nas próximas eleições, ninguém saberia "que metade de seu partido decidirá de sua política" — declarou êle, acrescentando que, nessa hipótese, seria necessário esperar um aumento dos impostos, ao retôrno das restrições e a novas nacionalizações.

"Em política estrangeira — disse o sr. Selwyn Lloyd — ninguém pode saber o que fariam os trabalhistas. A filosofia política de pelo menos a metade desse partido é fundada na concepção da guerra de classes. Os conservadores prosseguirão em uma política de paz pela força, a fim de promover a unidade do mundo livre, esforçando-se em negociar com as potências comunistas".

# Por que Juscelino?

Gen. A. LEITÃO MACHADO
(Res. de 1.ª Classe)

Vamos relatar, aqui, razões de uma opinião.

Fique bem assinalado e preliminarmente que, quem tantos artigos tem escrito em defesa da candidatura de JUSCELINO nada quis, nada quer e nada recebeu ou recebe como auxílio monetário, pagamento ou ajuda de qualquer espécie.

Quizemos estar ao lado de velho e desinterêssado amigo de 35 anos, HORÁCIO DE CARVALHO Jr., neste momento de pugna e atividade.Foi propício, o momento, porque razões de convicção, sinceros e livres motivos de opinião, uniam-nos, mais uma vez, numa estrada aberta em que poderiamos andar lado a lado, numa amizade que nos honra e orgulha e que nunca foi tisnada por briga ou desentendimento, em tão longo período de nossas vidas.

A adoção de nossa orientação política, assim, não provéio de conveniências materiais ou de momentâneas paixões. Já agora nossa convicção é robusta e não nos desviaremos da rota de pugnar pela mesma. Se nos falhar esta fôlha amiga, procuraremos outra que nos receba, para falar até a vitória final.

Alinhemos alguns dos motivos de fôrça de nossa convicção juscelinista.

Há uns quatro anos, partiu para Vitória-E. Santo, um parente nosso para, como empregado de conceituada firma carioca de despachantes aduaneiros, desembaraçar materiais chegados àquele pôrto, para usinas hidrelétricas, destinados ao Estado de Minas Gerais. Sem cunho de propaganda política, muito antes de se falar ou lobrigar, sequer, candidaturas à Presidência, há 4 anos, eramos sabedores do interêsse, do esfôrço, REGULARIDADE e CORREÇÃO (o que era assinalado pelo nosso parente, à época) do Govêrno KUBITSCHEK, no afã de, sem perda de tempo, acrescer às possibilidades da terra de TIRADENTES, êsse manancial fecundo de energia e riqueza.

Posteriormente acompanhamos nos jornais, apenas noticiosos, na época, a atividade dêsse governante (JUSCELINO) em tôrno de seu "binômio" com que hoje querem fazer "blagues", mas que é um marco indiscutível do valor de um govêrno.

Em novembro de 1953, ainda vivo e forte o finado GETULIO, nem se falava em sucessão, estavamos em Caxambu, em estação de cura e repouso, onde ouvimos o relato sincero, não-político, de um engenheiro que em Minas, como em outros Estados da União, trabalhava em contratos vultosos de movimento de terra para a abertura de novas rodovias. Êsse engenheiro, profissional atarefadíssimo, mostrava-se entusiasmado com a atividade e o esfôrço do Governador KUBITSCHEK e citava fatos e números que nos impressionaram, por sua positividade, como índices irrefutáveis do dinamismo dêsse governante. Lembramo-nos que êle, então, nos dizia "Coronel, se tivéssemos uma meia dúzia de Juscelinos, êsse nosso BRASIL seria outra coisa".

Isto é fato e não "conversa".

Em contato periódico com um conhecido, industrial em Belo Horizonte, o dr. ARISTIDES DE ALMEIDA, que não é político, ficamos sabedores do esfôrço e boa vontade com que JUSCELINO, em tudo, auxilia o desenvolvimento da indústria mineira e cria o melhor ambiente para o estabelecimento de novas fontes industriais de riqueza no grande Estado central. Sabemos o que fêz em pról do grupo Mannesmn, êsse esfôrço benemérito, patriótico e profundo, para dotar o BRASIL de mais um elemento de independência e auto-suficiência. Sabemos, outrossim, de seu grande trabalho pela notável indústria frigorífica que se está erguendo em Minas.

Vamos parar por aqui o enorme fluxo de informações sôbre o dinamismo de JUSCELINO, informações essas fáceis de obter de qualquer mineiro, e olvidadas ou encobertas pelos eternos descontentes com o êxito alheio ou pelas cassandras imorais da politicagem de difamação, a quem não interessa muito o que, de fato, tem valor para o BRASIL, desde que não coincida com seus interêsses de vários tipos.

DIFAMAÇÃO, outro sinal de fraqueza e amoralismo de certos opositores dêsse candidato do povo.

Os homens de bem deste país repelem êsses moleques que vivem de se fazer temíveis pela xingação e difamação que usam, à falta de vergonha, argumentos e respeitabilidade. Até para se dizer que um indivíduo é feio dever-se-ia mostrar seu retrato quasimódico para se saber que a imputação não era, apenas fruto de uma leviandade ou expressão de um sentimento baixo. O leproso é apenas um infeliz, mas o difamador é, e só, um malvado que oculta sua lepra moral sob a face da inocência hipócrita.

E' a arma sórdida dos "mistinguete da língua", os eternos entorpecentes das massas ingênuas, os cínicos da agitação pública intencional, os potadors de mágoa e inveja incubada, a infamarem seus irmãos solertemente, a buscarem as tábuas podres que os salvem do naufrágio ou os ponham em realce diante de basbaques admiradores anestesiados.

Mas, para nós que somos do tipo brasileiro-médio, essa fita já não mais impressiona e gera até um sentimento contrário e nôjo. Quando surgem êsses sensacionalistas, do tipo "camelot da Avenida" ficamos alertados de novas trapaças e de que, mais uma vez, está para ser ilaqueada a fé pública.

Depois, não adianta mais.

A lei diz que o petróleo é riqueza nacional impenhorável; êle vai ficar, mesmo, conosco e se os "mistinguete da língua" pensam que vai ter êxito sua agitação saibam que, no fundo, os "coronéis-fantasmas" com que acenam, são gente do mais puro e decidido nacionalismo em questões como essa. São gente direita, criada para a vida patriótica do soldado. Não adiantará essa "conversa" dos linguarudos e difamadores.

A LEI BRASILEIRA PREVALECERÁ. Só a ela devemos respeito e acolhimento. Quando houver reforma da Constituição e princípio da nacionalidade das riquezas básicas passará a ser explícito, claro e indisfarçável, em seu augusto texto, assim como nêle é imorredouro a palavra DEMOCRACIA.

Fora da lei, sairemos, também, pelas esquinas, pelas estações de rádio (sempre haverá alguma que nos acolha), pelo BRASIL, convocando as massas que apoiam JUSCELINO para a luta, para a morte, para a glória de se oferecer o peito pela derradeira vontade de só viver COM A LEI, PELO POVO E PARA O BRASIL.

Gen. A. LEITÃO MACHADO
(Reg. 1.º Cl.)


**S. A. DIÁRIO CARIOCA**
Administração e Redação
AVENIDA RIO BRANCO N. 25
Sede Própria
SUCURSAL EM SÃO PAULO:
AV. IPIRANGA, 879 — 13.º ANDAR — Salas 131 e 132
Telefones: 35-5369 e 36-4564
SUCURSAL EM BELO HORIZONTE
AV. AFONSO PENA 774 — 3.º ANDAR — SALA 308

TELEFONES

| | |
|---|---|
| Diretor-Geral | 43-6465 |
| Diretor Redator-Chefe | 43-5574 |
| Gerente | 43-3930 |
| Gerência | 23-4643 |
| Chefe da Redação | 43-5574 |
| Secretaria | 43-5539 |
| Política | 23-1437 |
| Economia e Finanças | 43-3930 |
| Reportagens | 23-4472 |
| Polícia | 23-5082 |
| Esportes e Suplementos | 23-3239 |
| Departamento Promoção e Vendas | 23-3662 |
| Depto. Gráfico | 43-5609 |
| Depto. de Publicidade | 23-3763 |

ASSINATURAS
VENDA AVULSA

| | Cr$ |
|---|---|
| Número do dia | 1,50 |
| Anual | 200,00 |
| Semestral | 120,00 |

BRASIL E PAISES DA CONVENÇÃO POSTAL

OUTROS PAISES

| | Cr$ |
|---|---|
| Anual | 350,00 |
| Semestral | 200,00 |

RECLAMÇÕES
Qualquer irregularidade de falta de jornais nas bancas ou entrega do DIARIO CARIOCA aos nossos assinantes deverá ser reclamada ao "Departamento de Promoção e Vendas", por carta ou pelo telefone 23-3662.

VIAJANTES
Percorrem o interior dos Estados os nossos inspetores RO-MUALDO PERROTA, EUVALDO FERREIRA CABRAL, NELSON MANSUR e GENARO MANSUR.

# Panorama Econômico NO BRASIL E NO MUNDO

## Criação do Organismo Financeiro Interamericano

SANTIAGO, 16 (APP) — A comissão de técnicos financeiros latino-americanos, designada depois da Conferência Econômica do Rio de Janeiro para estudar a criação de um organismo financeiro interamericano, terminou à noite de ontem seus trabalhos, decidindo por unânimidade de recomendar a criação de um banco interamericano destinado a favorecer o desenvolvimento dos países latino-americanos.

No texto detalhado que será divulgado dentro de alguns dias, a comissão faz essa recomendação ao Consêlho Econômico e Social Interamericano, para transmissão aos governos interessados, os quais deverão se pronunciar no prazo de 90 dias, após o que o Conselho poderá convocar uma conferência de representantes plenipotenciários, para adotar um acôrdo definitivo.

O texto será igualmente comunicado aos organismos internacionais de crédito, com os quais o novo Banco deverá coordenar a ação. Entrementes, o texto será submetido à comissão de coordenação, para redação definitiva.

## Câmbio-livre

O cruzeiro continua a reagir frente ao dólar e à libra, no câmbio livre. A moeda americana, ontem, foi adquirida à taxa de Cr$ 81,00 e vendida à razão de Cr$ 79,00. Por seu turno, a libra esterlina foi cotada a Cr$ 227,00 (venda) e Cr$ 218,00 (compra).


Para seus filhos

ÊSTE emblema




— é o símbolo de um futuro feliz!

Fortuna... sucesso - tudo que o Sr. sonhou para seus filhos pode concretizar-se agora, desde que as lições da economia sejam sàbiamente ensinadas... e cumpridas.

A Conta Corrente da Juventude é a escola que leva às crianças de hoje os mandamentos da riqueza. Desenvolvendo em seus filhos o gôsto pela previdência, pela segurança, pela vida econômicamente sadia, a Conta Corrente da Juventude faz de cada menino... de cada menina — os cidadãos ricos de amanhã. Leve hoje mesmo seus filhos a qualquer agência do Banco Delamare S. A. e inscreva-os como clientes da Conta Corrente da Juventude.

PRIVILÉGIOS DOS DEPOSITANTES

1. Todos os jóvens de ambos os sexos podem ser clientes da Conta Corrente da Juventude.
2. No ato do depósito inicial, cada depositante recebe uma caderneta e um talão de cheques.
3. O depósito inicial é a partir de Cr$ 100,00.
4. Os depositos seguintes podem ser feitos a partir de Cr$ 20,00.
5. As retiradas mínimas podem ser feitas desde Cr$ 20,00.

*Um talão de cheques para seus filhos!!!*

*A Conta Corrente da Juventude é uma iniciativa do Banco Delamare para estimular nos jóvens de hoje o senso da economia. E, como se trata de uma Conta Corrente... seus filhos recebem um talão de cheques com lugar para duas assinaturas — a do depositante e do responsável — podendo movimentar os depósitos a qualquer tempo. Em junho e em dezembro, os juros serão contados à razão de 5% ao ano.*

CONTA-CORRENTE DA JUVENTUDE

*uma nova iniciativa do*

Banco Delamare S. A.

*40 anos de bons serviços prestados à coletividade*

MATRIZ: Av. Presidente Vargas, 446 (Séde Própria) — AGÊNCIA TREZE DE MAIO: Av. 13 de Maio, 41 — AGÊNCIA CATETE: R. Catete, 271 — AGÊNCIA COPACABANA: Av. N. S. de Copacabana, 484 — AGÊNCIA ENGENHO NOVO: R. 24 de Maio, 993 — AGÊNCIA ESTÁCIO: R. Machado Coelho, 174 — AGÊNCIA PILARES: Av. João Ribeiro, 3 — AGÊNCIA PENHA: Estr. Braz de Pina, 425-A — AGÊNCIA MADUREIRA: R. Maria Freitas, 136


## Progresso da indústria plástica nos EE. UU.

A indústria plástica nos Estados Unidos desenvolveu-se cinco vêzes mais, em relação ao que era há dez anos passados. A produção da indústria de plásticos americana, é, atualmente, avaliada em metros cubicos, e excede as produções de alumínio, cobre, zinco, chumbo e manganês. As únicas indústriais, que avaliadas nesta base, excedem a dos produtos plásticos nos Estados Unidos, são as de madeiras, cimento, aço e borracha.

O emprêgo em larga escala de plásticos, incluem-se nos seguintes produtos: automóveis, refrigeradores, rádios, televisão, maquinária agrícola, fios elétricos, isolantes, malas e bolsas, papéis impermeáveis, e uma infinidade de objetos de uso caseiro e pessoal.

Entre as novas modalidades de aplicações dos plásticos, destaca-se o emprêgo dos mesmos na fabricação de tubos de canalização. Presentemente, estão sendo realizados estudos nos laboratórios de engenharia de Battelle Memorial Instituto, em Columbus, Ohio, com o objetivo de serem avaliadas as possibilidades da indústria neste campo. O Instituto é um centro de pesquisas patrocinado pela Sociedade da Indústria Plástica, à qual estão affiliadas vinte e nove companhias fabricantes do produto. Graças a êste trabalho, já foi construido um tipo de tubulação plástica para encanamentos de água.

## Central Elétrica da Canastra

PORTO ALEGRE, 16 (Asapress) — A firma suiça Brown-Bovert comunicou à Comissão Estadual de Energia Elétrica que já embarcou pelo vapor brasileiro "Loide Chile", mais de 109 toneladas de equipamento para a Central Hidroelétrica de Canastra, estando o restante material pronto para embarque.

Aliás, a maior porte do equipamento de Canastra, como tubulações, transformadores, subestações, etc., já se encontra em Pôrto Alegre ou local da obra.

O contrato de fornecimento dêsse material foi firmado ainda antes da realização do empréstimo de 25 milhões de dólares com o Banco Internacional, da mesma forma que o contrato de fornecimento da terceira unidade da Central Termoelétrica de São Jerônimo foi firmado, também, anteriormente à conclusão daquela importante operação de crédito.

As obras civis da Usina de Canastra acham-se muito adiantadas, estando em condições de receber imediatamente o equipamento embarcado na Europa.

## Perspectivas da exportação de manufaturas

De modo geral, podem ser consideradas favoráveis as perspectivas das exportações de manufaturas brasileiras no ano em curso.

Embora não se haja ainda concretizado uma política de incentivo à exportação dêsses bens em grande escala, abrangendo inclusive propaganda no exterior e planos de expansão industrial, já foram tomadas certas medidas, no setor cambial, visando ao escoamento de excedentes que porventura existam. A Instrução 112 da Superintendência da Moeda e do Crédito, inclui os produtos manufaturados em geral na 4ª categoria, aos quais serão concedidas bonificações mais elevadas. A taxa cambial de exportação para essa categoria foi situada em Cr$ 50,06 por dólar (Cr$ 18,36 + Cr$ 31,70) para exportações contra o pagamento em US$ e £ e em Cr$ 48,03 por dólar (Cr$ 18,36 + Cr$ 29,67) para exportações contra o pagamento em outras moedas. Sem dúvida, essa modificação cambial aumenta o poder de concorrência da maioria dos produtos relacionados no item das manufaturas, escreve «Conjuntura Econômica».

Por outro lado, têm-se observado movimentos dos exportadores como recentemente, no caso da missão de comerciantes que, em caráter privado, percorrerão alguns mercados potenciais no exterior no sentido de incentivarem o intercâmbio externo, esperando-se também que o interêsse oficial seja cada vez maior, em face da deterioração das exportações de café e, consequentemente, da queda da receita cambial.


BANCO FINANCIAL NOVO MUNDO S.A.

Fundado em 1935 — Carta patente n. 1.235

RIO DE JANEIRO — RUA DO OUVIDOR N. 71/73

Filial de S. Paulo — R. João Bricola, 37 — Agência Copacabana — R. Figueiredo Magalhães, 22

BALANCETE EM 31 DE MARÇO DE 1955

(Compreendendo Matriz e Agências)

ATIVO

| | | |
|---|---|---|
| Em moeda corrente | 80.145.247,30 | |
| No Banco do Brasil S. A. | 105.442.147,10 | |
| Em dep. à ordem da Superintendência da Moeda e do Crédito | 43.178.991,80 | |
| Em outras espécies | 253.276,50 | 229.019.662,70 |
| Empréstimos, Descontos, Outras Contas e Outros Créditos | | 1.184.164.899,20 |
| Agências e Correspondentes | | 184.591.393,00 |
| Imóveis | | 28.375.702,20 |
| Titulos e Valores Mobiliários | | 16.051.349,10 |
| Edifício de uso do Banco, Móveis e Utensílios, Material de Expediente e Instalações | | 58.676.957,20 |
| Diversas contas | | 26.916.534,80 |
| Contas de Compensação | | 1.732.787.817,40 |
| | | 3.460.584.315,40 |

PASSIVO

| | |
|---|---|
| Capital e Reservas | 130.373.872,90 |
| Depósitos | 1.314.294.909,60 |
| Agências e Correspondentes | 159.567.192,20 |
| Outros Créditos | 72.296.186,40 |
| Diversas Contas | 51.264.336,90 |
| Contas de Compensação | 1.732.787.817,40 |
| | 3.460.584.315,40 |

Rio de Janeiro, 31 de Março de 1955. — Victor Fernandes Alonso — Presidente; Domingos Fernandes Alonso — Vice-Presidente; Adhemar Leite Ribeiro — Gumercindo Nobre Fernandes — Lélio de Toledo Piza e Almeida Filho — José Pereira Fernandes — Cláudio Pereira Fernandes — George da Silva Fernandes — Adautto Fernandes de Magalhães Castro — Diretores. Nelson Novellino Pacheco — Contador Reg. n. 42674 DNIC e 1035 CRC-DF.


## Arrecadação das Recebedorias do Rio e de S. Paulo

A Recebedoria do Distrito Federal, de janeiro a dezembro do ano findo, arrecadou Cr$ ........ 9.289.657.000,00 contra Cr$ ........ 7.279.240.000,00 em 1954 conforme acaba de divulgar o Mensário Estatístico do Serviço de Estatística Econômica e Financeira do Ministério da Fazenda.

Nestas condições, houve um acréscimo na arrecadação da ordem de Cr$ 2.010.417.000,00 em relação ao ano de 1953.

A Recebedoria do Estado de S. Paulo, também, registrou apreciável elevação da receita arrecadada. No ano findo foram arrecadados Cr$ 11.921.062.000,00 contra Cr$ 8.863.497.000,00 no ano anterior.

Por fim, a Alfândega do Rio de Janeiro acusou, igualmente, expressiva ascenção na receita, arrecadando em 1954 Cr$ ........ 1.449.524.000,00 contra Cr$ ...... 778.400.000,00.

## Movimento de redesconto de títulos

De acôrdo com o Serviço de Estatística Econômica e Financeira do Ministério da Fazenda, os títulos redescontados, durante o ano de 1954, montaram a Cr$ 14.331.840.000,00 contra Cr$ 10.643.694.000,00 em 1953.

No Distrito Federal, os títulos redescontados atingiram a mais alta cifra — Cr$ 11.336.154.000,00 vindo a seguir o Estado de São Paulo com Cr$ 1.716.849.000,00.

## Aperfeiçoamento de engenheiros e técnicos brasileiros e estrangeiros em Volta Redonda

Dezenove engenheiros e técnicos, dos quais onze estrangeiros, encontram-se, no momento, fazendo estágios na Usina de Volta Redonda, valendo-se das facilidades concedidas pela Companhia Siderúrgica Nacional aos profissionais e estudantes que desejam se aperfeiçoar nos diversos ramos da engenharia e da química, ligados à indústria siderúrgica. Esses estágios, remunerados, têm a duração de seis meses para engenheiros químicos e de 90 dias para os estudantes das mesmas profissões, iniciando-se em março e setembro para os diplomados e coincidindo com o período das férias escolares para os estudantes.

Para que se tenha uma idéia da colaboração que vem sendo dada pela Companhia Siderúrgica Nacional no aperfeiçoamento de técnicos e engenheiros nas mais diversas especialidades da engenharia e da química, basta mencionar que, apenas no período de abril de 1952 até esta data estagiaram na Usina de Volta Redonda, sem contar os elementos estrangeiros e os estudantes, nada menos de quarenta engenheiros e químicos brasileiros, muitos dos quais foram posteriormente aproveitados pela CSN e hoje integram seus quadros de empregados.

## Minerais na composição do carvão

O carvão, além de suas propriedades como combustível, possui em sua composição alguns dos mais raros e valiosos minerais. De acôrdo com o Bureau de Minas dos Estados Unidos, estão sendo feitas experiências para determinar se êsses minerais podem ser extraídos do carvão em quantidades comerciais.

Os principais elementos minerais encontrados no carvão e em quantidade suficiente para serem importantes econômicamente, são: cobalto, berilo, boro, titânio, vanádio, cromo, níquel, molibdeno e cobre. Devido a presença dêsses minerais no carvão, alguns cientistas chegam a acreditar, que no futuro, a mineração do carvão terá mais importância pelo valor de suas composições minerais, do que pelo emprêgo do produto como combustível.

## Divisas para a semana

Foram as seguintes as divisas distribuídas pela Carteira de Câmbio para as licitações da próxima semana, na Bôlsa de Valôres desta capital:

Dia 18: — US$ Alm. — pronto — 105.000; US$Chile — pronto — 120.000; US$Ital. — pronto — 120.000; US$Ing. — pronto — 300.000; US$Urug. — pronto — 30.000; FR. FR. — pronto — 42.000.000; SW. KR. — pronto — 825.000.

Dia 19: — US$Arg. — pronto — 240.000; US$Bol. — pronto — 50.000; US$Finl. — pronto — 300.000; US$Nor. — pronto — 180.000; FR. Belga — pronto — 3.750.000; US$ — 120 dias — 600.000.

Dia 20: — US$Aust. — pronto — 45.000; US$Esp. — pronto — 285.000; US$Hung. — pronto — 150.000; US$Jap. — pronto — 270.000; US$Pol. — pronto — 180.000; US$Tch. — pronto — 300.000; US$Turq. — pronto — 300.000; DAN. KR. — pronto — 1.575.000.


Compre na Novissima Campanha dos 9

Enceradeira WALITA com apenas 99,00 de entrada

casa NENO



Sindicato dos Conferentes e Concertadores de Carga e Descarga no Pôrto do Rio de Janeiro

FUNDADO EM 26 DE AGOSTO DE 1931

Sede própria: RUA VISCONDE DE INNAUMA, 134

Edifício Rio Paraná — 6.º pavimento — Salas 622/25

Tel. 23-4198 — Rio

EDITAL

De ordem do sr. Presidente, convido os srs. associados quites com os cofres sociais, para constituirem à Assembléia Geral Extraordinária que se realizará no dia 18 do mês de abril de 1955, às 17 horas, em 1.ª convocação ou às 18 horas, em 2.ª convocação, para tratar da seguinte ordem do dia:

1.º — Leitura, discussão e aprovação da Ata da Assembléia anterior;
2.º — Leitura do Expediente;
3.º — Deliberar sôbre o aumento de verba para D.A.S.;
4.º — Deliberar sôbre o relatório da Revisora Continental com referência ao desfalque praticado pelo ex-tesoureiro Nelson Pereira da Silva e Souza.

WILSON ARAUJO

2.º secretário



—Ponha êste panorama na janela de *sua* casa...

Jardim Lagoa-Mar

INFORMAÇÕES E VENDAS

POSTO DE VENDA NO LOTEAMENTO

S. STOCKLER

O CORRETOR DOS MELHORES NEGÓCIOS!

Av. Nilo Peçanha, 155 • Tel. 32-9261 • 22-7221

S. STOCKLER

tem para vender no JARDIM LAGOA-MAR, próximo ao Itanhangá Golf Club, os mais lindos lotes da Barra da Tijuca, entre a Lagoa e o Mar. Com urbanização moderna, lotes de grandes dimensões, preços acessíveis, grandes facilidades de pagamento, amplas avenidas já concluidas, o JARDIM LAGOA-MAR é um dos primeiros loteamentos executados dentro das normas do Plano da Cidade.

*Terrenos inscritos no 9.º Registro de Imóveis, sob. n.º 186, Livro 8-B, pág. n.º 281, de acôrdo com o Decreto-Lei n.º 58 e loteamento aprovado na P. D. F., sob n.º 5.113, em 31-5-949.*

# REGISTRO

## ANIVERSARIOS

FAZEM ANOS HOJE

*SENHORES:*

Ministro Laud. de Camargo; Luís Alberto Mo. rão Roursell; embaixador Hugo Bethlem; senador Onofre Muniz Guedes Lima; Augusto Frede co Smidth; Mário Bulhões; Francisco de Magalhães Castro; Endas de Sousa Batista; dr. Pedral Sampaio; Manoel Correia Manhães; dr. Ari Pinheiro de Oliveira Lima; dr. Washington de Castro; dr. Valdemar Duque Estrada de Barros; Joaquim dos Santos Teodoro; Humberto Alves Teixeira; Corinto de Sousa; Edmundo Varela; Anselmo Domingues; Pandia Pires; Mário Marques da Silva; Henrique Cursin; Adolfo Venceslau Dontel; Manoel Correia da Costa; Ari Pinheiro da Silva; Moacir Augusto Martins Pinheiro; dr. Benjamin Gonçalves; dr. Clóvis Messiano; Mário Morais Coutinho; Antônio Andrade Tôrres; Roberto de Oliveira Campos; Carlos de Sousa Veras; cônsul Paulus da Silva Castro; Aunar de Góis Duquer.

*SENHORAS:*

Ester Bartolomeu de Gusmão; Jaci Vaz Corrêa da Silva; Rute Ferreira de Sales; Ana Amélia Queiroz Carneiro de Mendonça; Constança de Carvalho; Alice Costa; Aurora Gutierrez Zadir; Maria da Conceição Lopes.

FAZEM ANOS AMANHÃ

*SENHORES:*

General Amaro Azambuja Vilanova; professor Hélio Gomes; almirante Fernando Cockrane; José Vasconcelos; José M. Fernandes; Jovert de Andrade; Américo dos Santos; Renan de Oliveira Barbosa; João Fioravanti; Ernesto Pozzi; Francisco de Paula Gusmão; Eronides de Azevedo; dr. Carlos Grimarães de Almeida; Ercílio Silva; Henrique P. Cadete; Antônio Dias; Álvaro Galdino da Silveira; Carvalho Neto; Daniel Pereira Cardoso; Dali Gonçalves de Melo; Raimundo de Mendonça; Osmar de Oliveira; dr. Francisco Nei Fernandes de Sousa; Antônio Galdino; dr. Jair Rêgo de Oliveira.

*SENHORAS:*

Laurita Lucinda Dias; Irene Balbi de Almeida; Judith de Albuquerque Ferreira; Laura Cardoso; Hermin de Araújo Oliveira; Laura Osório Lagoa; Lindalva Loureiro Pereira.

## NASCIMENTOS

*Maurício* — O sr. Almir Rodrigues Dantas, e sra. Mercedes Sousa Dantas participam, o nascimento de seu filho *Maurício*.

*Luís Cesar* — O sr. Cesar Antônio Pizoeiro e sra. Enedina Pizoeiro participam o nascimento de seu filho *Luís Cesar*.

*Márcia Regina* — O sr. João Maria Dantas e sra. Alba Rosa dos Reis Dantas, participam o nascimento de sua filha *Márcia Regina*.

## CURSOS

Acham-se abertas as inscrições para o Curso de Especialização sôbre Neutroses e Conversões Psicossomáticas (Faculdade Nacional de Medicina, Expediente escolar), a ser ministrado na 4.ª cadeira de clínica médica (prof. W. Berardinelli).

O início e horário serão anunciados oportunamente.

— Estão abertas até 29 do corrente, no Serviço Escolar da Universidade Rural (km 47 da Rodovia Rio-São Paulo), as inscrições para os Cursos Avulsos de Avicultura Intensiva e Aradores e Tratoristas, cujas instruções foram publicadas no "Diário Oficial" de 4 de fevereiro último.

## CONFERÊNCIAS

Será realizada hoje, às 10 horas da manhã, no Templo da Humanidade, na Rua Benjamin Constant, 74 (Glória), uma conferência pública sôbre a "Concepção geral da Síntese Subjetiva — Filosofia Primeira, Filosofia Segunda, Filosofia Terceira".

Será orador o sr. Augusto Beltrão Pernetta.

CAFÉ
PALHETA
padrão do Café de Qualidade!

GRANDES SORTIMENTOS
de BOLSAS ... LUVAS ... NOVIDADES
LUVARIA E GALERIAS GOMES
RUA DO OUVIDOR, 185
A RAMALHO ORTIGÃO, 38

## NOTÍCIAS TEATRAIS

**«VESTIDO DE NOIVA» NO DULCINA — será no próximo dia 21 a estréia de «Vestido de Noiva», tragédia que marcará a inauguração do «Teatro Sulcida de Nelson Rodrigues». A direção é de Léo Jusi e os cenários são de Santa Rosa. No elenco figuram Mme. Morineau (por especial concessão de Luiz Iglésias), Dulce Rodrigues, Beatriz Veiga, Suzana Rodrigues, Paulo Goulart, Cirne de Araújo, Cora Costa, Álvaro Costa, Vivien Grey, Teresa Rivera e Osvaldo Loureiro. Morineau fará o papel de «Madame Clessy».**

—:—

«TIRA O CAFÉ DO FOGO» — revista de J. Maia e Max Nunes, em cartaz no Teatro de Madureira, com Zaquia Jorge, Aurea Paiva, Ubi Viana, Adolfo Arruda, Carmen Lamarr e outros. «Boca de Espera» é como vai se chamar a nova revista que Zaquia anuncia para breve.

—:—

**«O CANTO DA COTOVIA» — hoje, em vesperal e à noite, despede-se do cartaz do Municipal um dos mais belos espetáculos desta temporada, «O Canto da Cotovia», com Maria della Costa. A seguir (e apenas por 4 dias) Sandro apresentará no Municipal «Com a pulga atrás da orelha», de Feydeau.**

—:—

AOS DOMINGOS SESSÃO ÚNICA NO TEATRO DE BOLSO — A Cia. Ludi Veloso-Armando Couto comunica ao público que aos domingos dará apenas uma sessão às 21 horas. Essa providência foi tomada em virtude do contrato de Renato Consorte com uma de nossas emissoras, que o obriga a um programa domingo à noite. Para não retardar o começo da 1ª sessão, e que vinha acontecendo, Armando Couto resolveu dar sessão única aos domingos. Aos sábados sessões às 20 e 22 horas. «Do tamanho de um defunto», a original sátira de Vão Gôgo, já está na sua sétima semana de cartaz.

—:—

**«NÃO VOU NO GOLPE» — será na próxima terça-feira, no Teatro João Caetano, a estréia da revista de J. Maia, Max Nunes e Humberto Cunha — «Não vou no golpe», pela Cia. Ferreira da Silva.**

# Margaret vai a uma "boite" escura — Didu vai controlar a pelota

**1** **Tenho o prazer de anunciar o noivado da senhorita Vera Regina Dolabela com o senhor Roberto Andrade Ramos. O pedido oficial foi feito na sexta-feira quando o senhor e senhora Luís Andrade Ramos foram jantar na residência do senhor e senhora José Dolabela. Ontem as duas famílias se reuniram para festejar o acontecimento. Felicidades para Vera e Roberto.**

♡

**2** O senhor José Lewgoy que acaba de ser apelidado de "Vilão Amigo" pelo senhor Santa Rosa, embarca no dia 24 para a Europa. Vai assistir ao Festival de Cannes.

♡

**3** **A senhora Carlos Guinle fez anos ontem.**

♡

**4** Como vocês todos já sabem aconteceu o casamento da senhorita Helena Prazeres com o senhor Murilo Gondim na Catedral de Petrópolis e depois um jantar na residência do senhor e senhora Tedy Keener. Entre os presentes: senhor e senhora Billy Barbará, senhor e senhora Alvaro Catão, senhor e senhora Joaquim Xavier da Silveira, senhora Telma Barata Ribeiro, senhor e senhora Paulino Limpo de Abreu, senhora Miriam Aranha, senhoritas Gloria Neder, Marilú Montenegro, Sonia Gonçalves, Bubu Teixeira de Freitas, senhores Waldemar Schiller, Johny Arruda, Murilo Moreira, Daniel Tolipan, Renato Bandeira, Fernando Ferreira, André Gonçalves e Alexandre Camacho.

♡

**5** **Recebi os 2 convites para assistir à exibição dos filmes: "Dial M for Murder", no dia 27 e "Rear Window" no dia 29. E um bilhete assinado pelo senhor Harry Stone, contendo as seguintes palavras: "I Hope you will be able to came to both of these excellent films". Irei sem falta. Ambos serão exibidos no cinema da Embaixada Americana.**

♡

**6** Amanhã, às 17,30 horas no Teatro Municipal, o arcebispo D. Helder Câmara convida para a inauguração da "Campanha de Inscrição" em prol do próximo Congresso Eucarístico Internacional a se realizar no Rio de Janeiro.

♡

**7** **"Un cordial adios de Manuel Augusto Garcia Viñolas". Foram estas as palavras de despedida que me enviou o bom amigo Garcia Vinolas. Sentirei sua falta.**

**8** Encontram-se no Rio os paulistas senhores Dirceu Fontoura e Sebastião de Almeida.

♡

**9** **A senhorita Sonia Carneiro contou-me no outro dia que embarcará em maio para a Europa levando como sua acompanhante a senhora Elisa Conazani. Irá primeiro a Paris e em seguida viajará pela Inglaterra, Suiça e Itália. Pretende ficar pelo menos 3 meses fora do Brasil.**



*Srta. Sonia Carneiro: Vae viajar o seu prêmio de "Miss Bangu". A Europa vae conhecer essa linda moça caçadora de onças. Até já.*

♡

**10** Um dos jovens casais simpáticos que conheço: José Augusto Godoy Bezerra e senhora. Vocês precisavam ver o grupo de amigos que tôda noite vai procurá-los para um bate-papo no Hotel Plaza Copacabana. As reuniões se prolongam geralmente pela madrugada a dentro.

♡

**11** **A princesa Margaret compareceu pela primeira vez a um "night-club" que não é considerado "bem". O local é de propriedade de um italiano e chama-se: "La Cicogna". Foi acompanhada do senhor Billy Wallace e 6 outros rapazes de sangue azul. Dançou a noite inteira e na hora de sair fez questão de cumprimentar pessoalmente o dono. "La Cicogna" é um dos "night-clubs" mais populares de Londres, frequentado principalmente por turistas americanos.**

♡

**12** Passaram três dias no Rio o senhor e senhora Armando Affonseca. Trata-se de um casal bem viajado e elegante. Vieram assistir a posse do novo Ministro da Fazenda. Já regressaram a S. Paulo.

♡

**13** **Extranha dedicatória a que Jean Cocteau enviou no seu último livro ao senhor Mendés France. "Volto de Bruxelas onde a Rainha Mãe Elizabeth, pensando que eu o conhecia, pediu-me para transmitir-lhe a sua admiração. Mensagem que com muito prazer transmito ao homem que tem ridicularizado a política francesa". Êsses franceses têm cada uma.**

♡

**14** O senhor e senhora Manuel Vargas, estão participando o nascimento de sua primeira filha.

♡

**15** **Na sexta-feira fui assistir a "avant premiére" do filme "Sete Noivas para Sete Irmãos", no Metro Copacabana. Acho melhor deixar que os críticos de cinema falem sôbre as noivas e os irmãos da noiva, e os cunhados e os tios do filho do irmão e cunhado das noivas. Tudo em anscocolor com vantagens de permanente cantoria e um som bizantino, florentino, medrástico, glutônico, somtônico, divergente, socorrente e tome canção.** Todos os colunistas (ou quase) estavam presentes, muita gente conhecida e uma hospitalidade perfeita do simpático Leão da Metro.




♡

**16** Hoje pela manhã a volumosa assistência presente ao clube chamado Botafogo (esquecendo o jôgo de ontem) poderá assistos aos memoráveis jogadores, aos incríveis peraltas, aos dribladores de tantas façanhas, a êsses "players" da "Barraca Escocêsa", do pôsto QUATRO E MEIO, que defrontarão, médicos e não médicos de Curicica.

♡

**17** **Os Embaixadores do Peru aconteceram com um jantar muito elegante. Estiveram presentes: o Embaixador da França e senhora, o Embaixador da Itália e senhora, o embaixador Camilo de Oliveira e senhora, os marqueses Longo de Vinchiaturo, o senhor e senhora Valentim Bouças.**

♡

**18** O engenheiro italiano senhor Eligio (Ciccio) Carimati, que trabalha na Refinaria União em Capuava desfruta de poucas horas de folga. Quando isso acontece êle pega o primeiro avião e vem apanhar o seu sol em Copacabana. Dizem que uma certa moça é responsável por êsses banhos solares etc. O engenheiro não perde tempo.

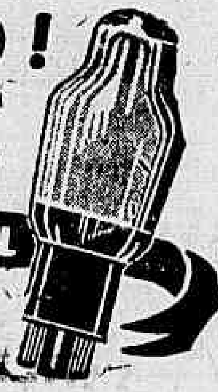
♡

**19** **Hoje os gatos, vão funcionar em grande estilo.**

♡

**20** O senhor Didu de Sousa Campos manifestou ao senhor Carlyle desejo de jogar futebol novamente.

TUDO PARA RÁDIO!
SRS. RÁDIO-TÉCNICOS PROFISSIONAIS E AMADORES!
V.V S.S encontrarão um enorme estoque de peças e acessorios de rádio das melhores marcas com preços excepcionalmente vantajosos; CAIXAS para RADIO — CONJUNTOS - VÁLVULAS — CONDENSADORES - RESISTÊNCIAS — TRANSFORMADORES — INSTRUMENTOS - REGULADORES DE TENSÃO — COLUNAS RETIFICADORAS — BATERIAS DE 1000 HORAS ETC.
COMPANHIA ELETRO RADIO UNIVERSAL
FABRICANTES DOS FAMOSOS RÁDIOS "IMPERADOR"
Rua República do Libano, 10/12 (perto da Praça da República) — Tel. 42-6429
Endereço Telegráfico: "ELETRORTELE" — Rio de Janeiro






Schwartzmann
Av. Rio Branco, 257 A
Esq. da Rua Santa Luzia

PELE E SÍFILIS
Cabelo, câncer, eczemas, varizes, úlceras das pernas, verrugas, espinhas, furúnculos, micoses (frieiras) — Dr. AGOSTINHO DA CUNHA — Diàriamente das 16 às 19 horas — ASSEMBLÉIA, 73 — Telefone: 32-3265

Óleo de Cedro
O MELHOR P/ MÓVEIS
Caixa postal, 1.485 — Rio
F. 32-9309

Cabêlo Branco?
Orf-Léne
TINGE MELHOR
E NÃO MANCHA

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Pianos - tipo apartamento
com apenas 1.999,00 de entrada
casa NENO

### Idéia fixa

HOJE é domingo. Dia de praia. Dia de Manguratiba. Dia de pescar. De balançar na rede. Dia de pensar em Marlene (ai!) a secretária mais bonita da praça columbiana. Dia de comer siri e beber cerveja.

Já estou dentro do carro. Que zune pela estrada. Enquanto Lucho Gatica avisa no pequeno rádio sintonizado com a Mayrink que "o Brasil é uma cidade muito bonita".

Ao que me perguntam:

— Gatica é burro também, é?



**Dou de ômbros como resposta. Respiro fundo. Olho a paisagem que passa a 80 quilômetros e mastigo com os meus botões:**

**— O melhor mesmo é pensar em Marlene. E' telefonar prá Columbia sem ter precisão. E' ouvir aquela vozinha tenue, loura, engraçadinha. E' fazer um samba falando nela. Dizendo detalhes dela. E o diabo a quatro em matéria dela.**

**A estrada, porém, é longa. E muitas horas nos separam de segunda-feira!**

### Grau 10

UM grande assistente de broadcasting atende pelo nome de Onessimo Gomes. Caprichoso, diligente, pontual, costuma dar um dôce por um êrro seu.

*Joel de Almeida voltou a gravar (na Odeon), agora com piano e chapéu de palha. Já sapecou "Seu Felicidade" e "Reminiscências Joel e Gaúcho", disco que está um espetáculo. Em conversa com este magro colunista, "El Flaquito" declarou: "Na face B, coloquei um "pout-pourri" de estribilhos de sucessos da velha dupla que, modestia à parte, saiu notável. Vou viver um pouco daquele tempo gostoso e áureo da Dupla e lembrar os inesquecíveis malabaristas Nonô e Luís Barbosa. A Odeon está entusiasmadíssima e pretende fazer um lançamento com grande barulho, pela originalidade como foi feita a referida gravação e mesmo pelo interêsse que a coisa vem despertando nas praças do Rio e São Paulo". — Parabéns, Joel. Você é todo bom*

Dirigindo o programa "Na Batida do samba", é de vêr. Ajeita a coisa com uma semana de antecedência, ensaia o côro e os artistas, seleciona músicas, briga, exige, pinta o sete, para que a grande audição Arno saia cem por cento no seu horário e ainda tem tempo de cantar afinado e dentro do tom, com "deixas" da orquestra fininhas, dessas que jogam qualquer um no chão.

E' sem dúvida, alguma, um assistente grau 10, êsse que se chama Onéssimo Gomes.

### Bola Branca

**CONTINUA com a bola branca o meu particular amigo Ivon Curi. Ainda ontem, num encontro na "Copacabana" discos, tive oportunidade de ouvir várias novas do querido cantor da Nacional, novas que darão o que fazer em tôdas as "Paradas" e que, na certa, se transformarão em muito sonante.**

### Bomba

JORGE VEIGA vai gravar um samba que, segundo os entendidos na matéria, é uma bomba.

Eis a letra:

"Mataram o meu samba
O que é que eu vou fazer?
Dar vida ao meu samba
já não pode ser...
Até minha gente do morro
só canta bolero e versão
trocaram o meu samba, coitado,
por um piano alemão...




II

Meu samba que era risonho
ficou tão tristonho
ao se ver no chão...
Chorando, disse:
— eu sou brasileiro
e êsse cara estrangeiro
não é meu irmão...
O morro, porém, não ligou,
fêz pôse e, quadrado, cantou:
— Amor, amor, amor, amor, amor
Cartaz eu não te dou...
E o samba então calou...
E o samba então calou...

Autores: certo magro cronista e Ciro Monteiro.

### Tem

**A COLÚMBIA tem: maestro Renato, Otho Russo, Dóris Day, Silvio Caldas, Rosemary Clooney Lana Biteneourt e Marlene, Marlene, Marlene, Marlene, Marlene, Marlene, Marlene e Marlene. (Ai!...)**

### Alegria

DAQUI a pouco não vou fazer absolutamente nada. Serei um sujeito de "short". Pés descalços. Sem vontades bestas.

Té logo.

# Contrate casamento e inicie viagem

O DIA ASTROLÓGICO — Professor MIRAKOFF

Hoje, 17 — Favorável para contratar casamento; à tarde servirá para encetar viagens. Amanhã, será próprio para negócios novos e para contratar casamento.

ACONTECERÁ HOJE E AMANHÃ AO LEITOR:

Seguem-se as possibilidades felizes ou não de hoje e amanhã, com horas e números promissores para os leitores nascidos em quaisquer dia, mês e ano dos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS:

ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 20 DE JANEIRO:

Concepções grandiosas e probabilidades de ótimas realizações. 10, 11 e 17; 33, 34 e 35 (horas e números).

— Manhã favorável, com alegria e surprêsas. 18, 19 e 20; 27, 28 e 38 (horas e números).

ENTRE 21 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO:

Resoluções lucrativas e notícias favoráveis. 8, 19 e 20; 13, 14 e 15 (horas e números).

— Triunfos sociais, encontros felizes. 22, 23 e 24; 13, 14 e 15 (horas e números).

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO:

Dia de maus presságios, com desarmonia conjugal. 9, 16 e 23; 18, 34 e 59 (horas e números).

— Tendências para o jogo e riscos de perdas. 22, 23 e 24; 40, 41 e 42 (horas e números).

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL:

Rusgas domésticas e complicações sentimentais. 16, 17 e 18; 61, 71 e 91 (horas e números).

— Desavenças com parentes e amigos. 19, 2 e 21; 37, 47 e 48 (horas e números).

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO:

Alegria, disposição para passeios, e contrariedades à tarde. 9, 10 e 12; 36, 36 e 37 (horas e números).

— Novas ocorrências e negócio lucrativos. 1, 13 e 19; 22, 24 e 27 (horas e números).

ENTRE 21 DE MAIO E 21 DE JUNHO:

Tarde duvidosa, projetos mal sucedidos e manhã mais razoável. 4, 10 e 11; 13, 28 e 38 (horas e números).

— Indisposição e saúde abalada. A tarde será mais agradável. 12, 13 e 14; 21, 31 e 41 (horas e números).

ENTRE 22 DE JUNHO E 22 DE JULHO:

Surprêsas agradáveis pela manhã. A noite será de aborrecimentos e misantropia. 1, 13 e 15; 74, 76 e 88 (horas e números).

— Dia sem novidades. 6, 8 e 10; 13, 14 e 15. (horas e números).

ENTRE 23 DE JULHO E 23 DE AGÔSTO:

Êxitos sociais, à tarde. A noite será de pesadelos e visões. 10, 12 e 21; 46, 48 e 57 (horas e números).

— Empreendimentos bem sucedidos e perspectivas de negócios lucrativos. 10, 14 e 16; 73, 77 e 79 (horas e números).

ENTRE 24 DE AGÔSTO E 22 DE SETEMBRO:

Resoluções de negócios paralisados, com lucros inesperados. 15, 17 e 18; 51, 80 e 81 (horas e números).

— Energias, disposição aventureira e recebimentos de dinheiro. 9, 13 e 14; 36, 40 e 44 (horas e números).

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 20 DE OUTUBRO:

Boas probabilidades para tratar negócios e novas relações de amizade. 15, 17 e 18; 51, 71 e 91 (horas e números).

— Luta interior, falta de tranquilidade e precipitação prejudicial. 7, 9 e 11; 16, 18 e 20 (horas e números).

ENTRE 21 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO:

Originalidade e êxito financeiro. 12, 13 e 15; 21, 31 e 51 (horas e números).

— Possibilidades com o outro sexo. 14, 16 e 18; 41, 61 e 81 (horas e números).

ENTRE 23 DE NOVEMBRO E 21 DE DEZEMBRO:

Sonhos proféticos e início de negócios vitoriosos. 11, 14 e 16; 33, 41 e 61 (horas e números).

— Notícias contrárias, confusão psíquica. 10, 17 e 18; 46, 71 e 31 (horas e números).

ANDE ELEGANTE COM UM TECIDO DA MODA!

| | Metro |
|---|---|
| ORGANZA NYLON — Larg. 0,90 | 34,50 |
| ORGANZA BAYADÈRE — Larg. 0,90 | 64,50 |
| FLAMENGA' "ALBENE" PURO — Larg. 0,90 | 53,50 |
| CREPE LINGERIE — Larg. 0,90 | 48,50 |
| PRAIANEX — Larg. 0,90 | 65,00 |

NOVIDADES EM ALGODÕES — SEDAS LINHOS E LÃS
tecidos abuzaid
AV. GOMES FREIRE, 145
Pertinho das Praças Tiradentes e República

DOENÇAS DO CORAÇÃO
A. A. VILLELA
Chefe do Serviço de Cardiologia da Policlinica Geral
EDIFICIO SÃO BORJA
Av. Rio Branco, 277 — s/ 607 — Das 14 às 18 horas
Telefones: Res.: 25-2148 — Cons.: 22-8250

bar FRISCO
VENHA... E VOLTARÁ!
GRANDE HOTEL SÃO FRANCISCO
Visc. de Inhaúma - Esq. Av. Rio Branco

José Lewgoy apresenta: Cinemota

### COMO?

O PRESIDENTE Café Filho no despacho autorizando o Banco do Brasil a realizar as operações necessárias ao amparo financeiro da Vera Cruz e, justificando a medida, diz também: "considerando o andamento no Congresso Nacional de projeto lei que cria o Instituto Nacional de Cinema e a Cidade do Cinema"... Que Cidade do Cinema? E para que? Será que sua excelência ignora que a Cidade do Cinema é uma emprêsa imobiliária particular, já existente, com loteamento de terrenos e tudo? E será que os senhores deputados, autores daquele projeto, ainda não ouviram falar da nossa campanha do milhão (de francos) que precisamos para ir a Cannes?

### HUMBERTO, FAÇA O FAVOR!

AINDA a propósito do despacho presidencial, mencionado na notinha acima, gostaríamos de sugerir a alguns dos amigos que contamos entre os membros do Congresso Nacional que solicitassem da comissão encarregada de elaborar o projeto do Instituto de Cinema a que Cidade do Cinema se refere o Presidente da República. E lembrar também que já existe uma emprêsa particular dedicada ao comércio de loteamento de terrenos e que à simples menção daquele nome num despacho presidencial viria oficializar um negócio particular inteiramente alheio à indústria cinematográfica. E lembrar também que para justificar o amparo à Vera Cruz bastaria apontar as realizações daquela companhia e o que representa para o cinema nacional o seu patrimônio artístico e cultural.

### VAMOS ELOGIAR

DESCULPEM, mas somos obrigados a elogiar rasgadamente, mais uma vez, o musical "Sete Noivas para Sete Irmãos". O filme é tão bom que voltamos ao cinema para ver pela segunda vez no mesmo dia.

### ALVISSARAS

A AGÊNCIA Nacional distribuiu a seguinte nota: "Os pitagóricos desta capital e de Niterói, aproveitando a presença do Presidente do Instituto Néo-Pitagórico do Paraná no Rio, realizarão uma reunião de confraternização em Niterói, à Rua Vital Brasil Filho, 64, em Santa Rosa, às 15 horas".

Nós, velhos pitagóricos desta capital, lá estaremos para confraternizar com o ilustre néopitagórico paranaense.

### PARABENS

NOSSO amigo Miro Cerni aproveitou um intervalo da filmagem de "A Estrada" em S. Paulo para dar uma voltinha pelo Rio. Motivo: o moço colou grau ontem. Ciências Políticas e Econômicas. Ontem mesmo abraçamos o novo economista.

### CINEMOTA

ONTEM no Metro, à meia-noite, houve grande cinemotá. Foi exibido "Sete Noivas para Sete Irmãos". Sessão benzissima. Os atores Cyl Farney, Fada Santoro, Nelson Dantas, Luiza Barreto Leite e José Lewgoy, êste último um tanto irrequieto. O sr. Harry Stone, Embaixador de Hollywood no Brasil, Marta Rocha, Gilda Robichez e o nosso de Thormes. Os diretores Jorge Ileli e Paulo Wanderley. O sr. Euvaldo Lodi e o sr. Herbert Richers. O crítico Van Jaffa e críticos cinematográficos em geral. Nosso velho amigo de Punta del Este, o sr. Daniel Dantas conversando com a debutante Constança Tunes. Um pouco melancólico, o sr. Leon Eliachar. E, um pouco nervoso, nosso amigo Waldemar Torres. Desnecessariamente, pois "Sete Noivas para Sete Irmãos" será um sucesso.

### O BOLO

COMUNICAMOS ao sr. Livio Bruni, o distribuidor cinematográfico, que ontem, conforme combinação, estivemos à sua espera, expostos à visitação pública das oito e meia às nove horas em frente ao cinema Odeon. O sr. em questão teria convidado o autor desta coluna para ir ao Galeão receber a estrêla Carmen Sevilla, procedente de Madrid, ou vice-versa.

### OS NOMES DE HOJE

GOSTARIAMOS hoje de mencionar mais uma vez o sr. Joaquim Menezes, mas para não insistir num só nome, despistaremos citando apenas as suas iniciais: J. M.

# CARTAZ

## TEATROS

CARLOS GOMES - 22-7581 - "Noite Feliz" Mus. com Vicente Celestino. Às 20 e 22 horas. Vesp. aos sábados e domingos às 16 horas.
DULCINA - 22-5817 - Bibi Ferreira em "Senhorita Barba Azul", às 21 horas, aos sábados e domingos às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos às 16 horas.
FOLLIES - 27-8216 - "Gente Bem e Champanhota", às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos às 16 horas.
GINASTICO - 42-4096 - "Uma Certa Cabana" - T. B. C. às 21 hs. aos sábados e domingos, sessões às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábado e domingo.
GLORIA - 22-6216 - "O Golpe", com Oscarito, às 21 horas. Aos sábados e domingos sessões às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos às 16 horas.
JARDEL - 27-8... - "Coquetel de Estrelas", com Celeste Aida, às 20 e 22 horas. Vesp. aos sábados e domingos, às 16 horas.
...NO - 43-4278
MADUREIRA - "Tira o Café do Fogo". Rev. com Zaquia Jorge, às 20 e 22 horas, aos sábados e domingos, vesp. às 16 horas.
MUNICIPAL - 42-3103 - "O Canto da Cotovia" com Maria Della Costa. Às 21 horas.
REPUBLICA - 22-0271
RIVAL - 22-2721 - "Mulher de Briga" com Alda Garrido. Às 21 horas. Aos sábados e domingos sessões às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos às 16 horas.
SERRADOR - 42-6442 - "Esse Casal e de Morte" com Eva Todor. As 21 horas. Aos sábados e domingos às 20 e 22 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos às 16 horas.
TEATRO DE BOLSO - 27-1037 - "Do Tamanho de um Defunto" - Cia. Luiz Veloso-Armando Couto, às 21 horas. Vesp. às quintas, sábados e domingos, às 16 horas.
SERRADOR - 42-6442 -

## CINEMAS

### OS LANÇAMENTOS

A CHAVE DO PARAISO — ("The Captain's Paradise" — Inglês). London Films. Direção de Anthony Kimmins. Comédia sôbre bigamia. Com e grande Alec Guinness, Ivone de Carlo e Celia Johnson. Impróprio até 14 anos. No SÃO LUIS, COPACABANA, CARIOCA, ALASKA, MONTE CASTELO, PIRAJA', CENTRAL (Niterói). 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.
MONTANA, TERRA DO ODIO — ("Castle Queen of Montana" - Americano). RKO. EastmanColor. Direção de Allan Dwan. Western. Com Barbara Stanwyck, Gene Evans e Ronald Reagan. Impróprio até 14 anos. No PLAZA, ASTÓRIA, OLINDA, RITZ, COLONIAL, PRIMOR, HADDOCK LOBO e MASCOTE. 2, 4, 6, 8 e 10 horas.
ROLETA FATAL — ("Three Young Texans" - Americano). Fox. Tecnicolor. Direção de Henry Levin. Western. Com Mitzi Gaynor, Jeffrey Hunter e Keefe Brasselle. Proibido até 18 anos. No IMPERIO, MEM DE SA', IMPERIAL (Niterói), D. PEDRO (Petrópolis), IPANEMA, TIJUCA, MADUREIRA. 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 e 10,20 horas.
TRAGADO PELA AMAZONIA - Nacional. Direção de Rodrigo Sorrentino. Documentário sôbre o roteiro de Maufrais. No FATHE, ART-PALACIO, PRESIDENTE, PARA TODOS e MAUÁ.
NÃO NEGO MEU PASSADO - ("No Niego Mi Passado" - Mexicano). Ninon Sevilha é a artista. Proibido até 18 anos. No AZTECA, IMPERATOR, SÃO JOSÉ, COLISEU, NACIONAL, ROSÁRIO, BARONESA e CASSINO.
MULHER DE VERDADE - Nacional. Kino Filmes. Direção de Cavalcanti. Comédia. Com Colé, Inezita Barroso e Rachel Martins. Proibido até 18 anos. No ODEON, RIAN, MIRAMAR, IDEAL, AMERICA, CAPITOLIO (Petrópolis), PAZ (Caxias), FLORIANO, BOTAFOGO, MARACANÃ, ODEON (Niterói), MOÇA BONITA. 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.
DURO NA QUEDA - ("Mr. Scoutmaster" - Americano). Fox. Direção de Henry Levin. Comédia satírica e sentimental. Com Clifton Webb, Edmund Gwenn e Glória Winslow. No VITORIA, LEBLON, ROYAL, GUANABARA, AVENIDA, ABOLIÇÃO, BONSUCESSO, PETROPOLIS. 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 e 10,20 horas.
A LENDA DOS BEIJOS PERDIDOS - ("Brigadoon" - Americano). Metro. Tecnicolor. CinemaScope. Direção de Vincente Minelli. Supermusical. Com Gene Kelly, Cyd Charisse, Van Johnson e Elaine Stewart. Nos 3 CINES METRO. (Segunda Semana).
DEMETRIUS, O GLADIADOR — ("Demetrius and the Gladiators" - Americano). Fox. Tecnicolor. CinemaScope. Direção de Delmer Daves. Continuação da história de "O Manto Sagrado". Com Victor Mature, Susan Hayward e Debra Paget. Impróprio até 14 anos. No PALACIO, ROXY e MADRID. 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas.
INSATISFEITA - ("La Provinciale" - Italiano). Art Films. Direção de Mario Soldati. O erotismo a serviço da fama de Gina Lollobrigida. No RIVOLI e CARUSO. Proibido até 18 anos. 4.ª semana. 2, 4, 6, 8 e 10 hs.

### OUTROS LANÇAMENTOS

#### CENTRO

CAPITÓLIO - 22-6788 - "Sessões Passatempo".
CATUMBI - 22-3681 - "O Príncipe de Bagdá".
COLONIAL - 42-8512 - "Montana, Terra do Ódio".
CINEAC TRIANON - 42-6024 - "Sessões Passatempo".
ESTACIO DE SA' - 32-2923 - "Gatotas da Praça de Espanha" e "Abrindo Horizonte".
FLORIANO - 43-9074 - "Mulher de Verdade".
IDEAL - 42-1218 - "Mulher de Verdade".
IMPERIO - 22-9348 - "Roleta Fatal".
IRIS - 42-0763 - "Sinhá Moça".
MARROCOS - 22-7979 - "Carnaval em Lá Maior".
MEM DE SA' - 42-2232 — "A Roleta Fatal" e "Rastros do Inferno".
METRO PASSEIO - 22-6141 - "A Lenda dos Beijos Perdidos".
ODEON - 22-1508 - "Mulher de Verdade".
OLIMPIA - 42-4983 - "Escravos da Babilônia" e "A Desconhecida".
PALACIO - 22-0838 - "Demétrius, o Gladiador".
PATHE - 22-8795 - "Tragado pela Amazônia".
PLAZA - 22-1697 - "Montana, Terra do Ódio".
PRESIDENTE - 42-7128 — "Tragado pela Amazônia".
PRIMOR - 43-6681 - "Montana, Terra do Ódio".
RIO BRANCO - 43-1639 - "Entre a Espada e a Rosa".
RIVOLI - "A Insatisfeita".
SÃO JOSÉ - 42-0592 - "Não Nego Meu Passado".
VITORIA - 42-9020 - "Duro na Queda"

#### ZONA SUL

ALASKA - "A Chave do Paraíso".
ALVORADA - 27-2936 - "Não Nego Meu Passado".
ART-PALACIO - 37-8443 - "Tragado Pela Amazônia".
ASTORIA - 47-0466 - "Montana, Terra do Ódio".
AZTECA - 45-6813 - "Não Nego Meu Passado".
BOTAFOGO - 26-2250 - "Mulher de Verdade".
CARUSO - "Insatisfeita".
COPACABANA — 47-2803 — "A Chave do Paraíso".
GUANABARA - 26-9339 - "Duro na Queda".
IPANEMA - 47-3806 - "A Roleta Fatal" e "Cidade do Mal".
LEBLON - 27-7805 - "Duro na Queda".
METRO COPACABANA — 27-9797 — "A Lenda dos Beijos Perdidos".
MIRAMAR — "Mulher de Verdade".
NACIONAL - 26-6072 - "A Guerra dos Mundos".
PAX - 27-6621 - "Pórtico da Glória"
PIRAJA' - 47-2668 - "A Chave do Paraíso".
POLITEAMA - 25-1143 - "O Pistoleiro".
RIAN - 47-1144 - "Mulher de Verdade".
RITZ - 37-7224 - "Montana, Terra do Ódio".
ROXY - 27-8245 — "Demetrius, o Gladiador".
ROYAL — "Duro na Queda".
SÃO LUIS — 25-7679 — "A Chave

AMANHÃ 2-4-6-8-10 HORAS
SÃO LUIZ ★ VITORIA
COPACABANA ★ LEBLON
ALASKA ★ CARIOCA
SANTA ALICE ★ MADUREIRA
MONTE CASTELO ★ CENTRAL (Niterói)
6ª FEIRA ABOLIÇÃO LEOPOLDINA CAPITOLIO (Petrópolis)

UNIVERSAL INTERNATIONAL apresenta
JEFF CHANDLER · RHONDA FLEMING
ESCRAVAS DO HAREM
(YANKEE PASHA)
LEE J. COBB · MAMIE VAN DOREN · BART ROBERTS e MISS UNIVERSO
Technicolor
Direção de JOSE PH PEVNEY · Produção de HOWARD CHRISTIE
ACOMP. COMPL. NACIONAL
IMPROPRIO PARA CRIANÇAS ATÉ 14 ANOS

TODAS AS CAPITAIS DO MUNDO ACLAMAM
DUBLIN 14 SEMANAS
COPENHAGUE 14 SEMANAS
ESTOCOLMO 11 SEMANAS
LONDRES 28 SEMANAS
BRUXELAS 10 SEMANAS
BERLIM 18 SEMANAS
PARIS 23 SEMANAS
VIENA 11 SEMANAS
ZURIQUE 8 SEMANAS
ROMA 14 SEMANAS
A OBRA PRIMA DA CINEMATOGRAFIA MUNDIAL!
Uma produção de Walt Disney
RKO RADIO FILMS
"O Drama do Deserto" (The LIVING DESERT) em TECHNICOLOR.
e ainda: BENJAMIM E EU — A história humana de um camondongo persistente!
PREMIADO PELA ACADEMIA DE HOLLYWOOD E EM TODOS OS FESTIVAIS QUE SE VÊM REALIZANDO!
COMPLEMENTO NACIONAL
AMANHÃ
PLAZA — A PARTIR DE MEIO-DIA
A PARTIR DE 2 HORAS: PRIMOR · ASTORIA · RITZ · H. LOBO · OLINDA · COLONIAL · MASCOTE

GINA LOLLOBRIGIDA · GERARD PHILIPE
FANFAN LA TULIPE
VIVO! EMOTIVO! ROMANTICO!
O FANTÁSTICO ESPADACHIM DA FRANÇA E A MULHER MAIS BONITA DO MUNDO!
UM FILME DE CHRISTIAN JAQUE
AMANHÃ: PATHE · A PARTIR ... DIA: ART-PALACIO · PRESIDENTE · ALVORADA · PARA TODOS · MAUÁ · CASSINO
5ª FEIRA: GUARACI (ROCHA MIRANDA)
PROIBIDO PARA MENORES DE 18 ANOS · COMPLEMENTOS NACIONAIS

A PARTIR 2 hs. AMANHÃ
ROYAL · IDEAL · BOTAFOGO · FLORIANO · AVENIDA · MARACANÃ
BONSUCESSO · RYDAN · ICARAI · CAPITOLIO (Petrópolis) · GUANABARA · TIJUCA
POPULAR CAXIAS
4ª feira: PAZ-CAXIAS
6ª FEIRA: PIRAJA · MEM DE SA · AVENIDA · MARACANÃ · BRAZ DE PINA
4ª FEIRA: PIRAJA · MOÇA BONITA
6ª FEIRA: IRIS · FLORIANO · RYDAN · IMPERIAL · D. PEDRO (Petrópolis)
RE-APRESENTAÇÃO
GARY COOPER · LORETTA YOUNG · WILLIAM DEMAREST · DAN DURYEA em TUDO POR UMA MULHER (ALONG CAME JONES)
A uma mulher não se deve dizer nada e depois... esperá-la e aguardar o resultado!
Direção de STUART HEISLER · IMPROP. 10 ANOS · ACOMP. COMPS. NACIONAIS
FUGA PELA ENTRADA E O TERROR À ESPREITA!
GEORGE BRENT · HILLARY BROOKE em PERSEGUIÇÃO MOVIMENTADA
MEXICAN MANHUNT · Dir. REX BAILEY


**DR. WALTER GENTILE DE MELLO**
Chefe do Serv. de Proctologia do H.S.E.
DOENÇAS INTESTINAIS E ANO-RETAIS
Cons.: Rua Santa Luzia, 732 — Grupo 1.108
Diàriamente das 16 às 18 horas — Tel. 52-2969


*cena de "Drama do Deserto", grandiosa realização de Walter Disney, que a RKO apresentará, amanhã, nos cinemas do circuito Plaza*

## Próximos LANÇAMENTOS

### "A Última Vez Que Vi Paris" — o segundo filme do Festival da Metro — Sexta-feira, 22

Iniciará na próxima quinta-feira o Segundo Festival Anual Cinematográfico Mundial da M-G-M, com o filme "Sete Noivas Para Sete Irmãos". Na sexta-feira será apresentado "A Ultima Vez Que Vi Paris" (The Last Time I Saw Paris), em Tecnicolor e Metroscope, com Elisabeth Taylor, Van Johnson, Donna Reed, Eva Gabor e Walter Pidgeon. Trata-se de um emocionante drama de amor desenrolado na Cidade-Luz, nos dias festivos e turbulentos que se seguem à vitória, no após-guerra. Direção de Richard Brooks, "A Ultima Vez Que Vi Paris" apresenta Elizabeth Taylor num papel que lhe realça maravilhosamente sua beleza e seu talento dramático, hoje irrestritamente consagrado.

*Annie Ducaux é uma das intérpretes de* Mulheres Sem Homens

### "Magia Verde", 2.ª feira, 2 de maio

Daqui a 15 dias, ou seja, na segunda-feira, 2 de maio, a Cia. Maristela estará lançando em vários cinemas "MAGIA VERDE", o magnífico documentário realizado por uma grande equipe italiana, na selva brasileira. A côr é um dos elementos fundamentais de "MAGIA VERDE", uma das fôrças principais que agradará itensamente por que a mística, a beleza selvagem do colorido tropical foi captado, pode-se dizer, foi pintado por um operador de grande sensibilidade e aparece, na tela, encantando e surpreendendo o mais exigente espectador e o cidadão brasileiro se orgulhará de ver que mora num país tão colorido e que êle ainda não havia percebido. A música de "MAGIA VERDE" é também um espetáculo, os personagens vivem e palpitam transmitindo emoções, e a história é a história da paisagem brasileira — do homem em luta contra o meio ambiente selvático e fascinante.

### Jornais da Atualidade

Os seguintes assuntos serão apresentados, a partir de amanhã nos Jornais da Atualidades da Cinegrafica São Luis: "Atualidades da Atlântida (Palácio e Carioca): Carnaval n oPôsto Seis; Remo e Rústica no Revezamento Carioca; Umberto Teixeira na Câmara dos Deputados; Oscarito em "O Golpe"; A Desforra dos Impotentes. "Notícias da Semana" (São Luís): Entrevista do Senhor Marcondes Filho; Pernas de Fora; Um Trovador no Catete; Exposição de Andersen; Peixe na Semana Santa. "Resenha da Semana" (Vitória): Membro do Congresso Eucarístico, o Presidente da República; Novas Autoridades Policiais; Credenciais do Novo Embaixador do Líbano; Primeiro Revezamento Carioca.

### Mal humorado? Desiludido? Magoado? Desinteressado pela vida? — Veja "O Drama do Deserto"

A todos — e esta mensagem é para todos, hoje em dia — que estiverem desajustados com o ambiente, por qualquer motivo não devem e não podem deixar de assistir esta obra restauradora de ânimo, de fôrças, de ansiedade e de emoções, que é "O DRAMA DO DESERTO". WALT DISNEY, mestre na arte da psicologia, atinge diretamente o sentimento humano, explora-o, esmerilha-o, para que, por intermédio de sua mensagem de altruismo, renasça a fôrça, a fé, e a coragem pela beleza, por aquilo que é singeo e puro e nos dá uma das mais maravilhosas reações, no oferecer-nos "O DRAMA DO DESERTO" que a RKO orgulhosamente apresentará a partir de amanhã nos cinemas do circuito Plaza.

### Amanhã, estréia de "Inferno Branco", novo filme de Alan Ladd na Columbia

Alan Ladd notabilizou-se por seus papéis de assassino impiedoso, capaz de manejar fàcilmente qualquer arma de fogo. No filme da Columbia, "InfernoBranco", que os cinemas Azteca — Caruso — Pax — São José — Imperator — Coliseu — Santo Afonso — Rosário e São Jorge vão estreiar amanhã, Alan Ladd não só usa uma pistola e uma carabina como maneja um machado para quebrar gêlo e seus próprios punhos numa luta empolgante, resolvido a castigar um assassino. Em deslumbrante tecnicolor, "Inferno Branco" foi realmente filmado nas regiões geladas do Polo Sul e apresenta-nos ainda Joan Tetzel, Basil Sydney e Stanley Baker.

ALDO FABRIZI · TOTO
Guardas e Ladrões
DIA 25 EM CARTAZ!

4 ÚLTIMOS DIAS!
AR CONDICIONADO PERFEITO
HOJE: METRO COPACABANA · METRO PASSEIO · METRO TIJUCA
1:55-3:55-6:00-8:00-10 hs. • 12:55-1:55-4-6-8-10 • 1:55-3:55-6:00-8:00-10
Em cores!
A LENDA DOS BEIJOS PERDIDOS — BRIGADOON
CINEMASCOPE — E SOM ESTEREOFÔNICO PERSPECTA
GENE KELLY · VAN JOHNSON · CYD CHARISSE · ELAINE STEWART
ESTE FILME NÃO SERÁ EXIBIDO EM OUTROS CINEMAS DO D. FEDERAL ANTES DE 60 DIAS APÓS PASSAR NOS CINES METRO
FILMES METRO-GOLDWYN-MAYER

DE 21 A 27 DE ABRIL
2º FESTIVAL ANUAL CINEMATOGRAFICO MUNDIAL DA M·G·M
7 DIAS... 7 ESTRÉIAS DE CLASSE!
5ª feira 21 — "SETE NOIVAS PARA SETE IRMÃOS" — JANE POWELL · HOWARD KEEL — JEFF RICHARDS · RUSS TAMBLYN · TOMMY RALL — Colorido — CINEMASCOPE E SOM ESTEREOFÔNICO PERSPECTA
6ª feira 22 — "A ULTIMA VEZ QUE VI PARIS" — ELIZABETH TAYLOR · VAN JOHNSON · WALTER PIDGEON · DONNA REED — Technicolor — METROSCOPE
Sábado 23 — Atraiçoado ("BETRAYED") — CLARK GABLE · LANA TURNER · VICTOR MATURE — Colorido — METROSCOPE
Domingo 24 — "TENTAÇÃO VERDE" — STEWART GRANGER · PAUL DOUGLAS · GRACE KELLY · JOHN ERICSON — Colorido — CINEMASCOPE E SOM ESTEREOFÔNICO PERSPECTA
2ª feira 25 — "Bem no meu Coração" ("DEEP IN MY HEART") — JOSE FERRER · MERLE OBERON · HELEN TRAUBEL · WALTER PIDGEON · ANN MILLER · CYD CHARISSE — Colorido — METROSCOPE
3ª feira 26 — "CONSPIRAÇÃO DE SILÊNCIO" ("BAD DAY AT BLACK ROCK") — SPENCER TRACY · ROBERT RYAN · ANNE FRANCIS · DEAN JAGGER · WALTER BRENNAN · JOHN ERICSON — Colorido — CINEMASCOPE E SOM ESTEREOFÔNICO PERSPECTA
4ª feira 27 — "O BELO BRUMMELL" — STEWART GRANGER · ELIZABETH TAYLOR · PETER USTINOV — Colorido — METROSCOPE
★ NOS 3 CINES METRO ★
FILMES METRO-GOLDWYN-MAYER

### "Fanfan la Tulipe", eis o grande lançamento de segunda feira!

"Fanfan la Tulipe" é o grande lançamento cinematogáfico amanhã nos cinemas Pathé — Presidente — Alvorada — Art Palácio — Paratodos — Mauá — Cassino e a partir de quinta-feira no Guarací, em Rocha Miranda, Gerand Philipe é o astro que vive êsse personagem audacioso e valente, no lado de Gina Lollobrigida, uma das mais belas mulheres do cinema e da velha Europa.

### "Mulheres Sem Homens"

Ginette Leclerc, Annie Ducaux, Corinne Luchaire, Giselle Prévile, Maximilienne, e um único ator (Roger Duchesne) fazem os principais papéis de "Mulheres sem homens" (Prison sans barreaux), empolgante realização dramática de Léonide Moguy, o diretor de obras-primas como "Amanhã será tarde demais", "Amanhã é outro dia" e "Filhos do amor". "Mulheres sem homens", como nenhum outro filme ainda o fêz até hoje, aborda o cruciante problema das mulheres desajustadas e que são obrigadas a viver entre grades. E' uma apresentação que a Telefilmes fará brevemente num circuito de cinemas encabeçados pelo Pathe.

*Gerard Philip e Gina Lollobrigida numa cena do filme "Fanfan Tulipe", que a Art-Films vai apresentar amanhã*

O VERDADEIRO CINEMASCOPE NOS CINEMAS:
HOJE ÀS 2-4-6-8-10 Horas: PALACIO FONE: 22-0838 · ROXY FONE 27-8245 · MADRID FONE 48-1164
2ª SEMANA!
CINEMASCOPE — OS ÚNICOS NO D. FEDERAL COM O SOM MAGNÉTICO DE 4 FAIXAS
DEMETRIUS GLADIADOR
20th Century-Fox · VICTOR MATURE · SUSAN HAYWARD
IMPROPRIO ATÉ 14 ANOS · ACOMP. COMPLEMENTOS NACIONAIS

AMANHÃ: AZTECA 45-6813 · CARUSO COPACABANA · PAX · SÃO JOSÉ 42-0592 · IMPERATOR (MEIER)
COLISEU · STO. AFONSO · ROSARIO · SÃO JORGE (NITEROI)
5ª FEIRA: FLUMINENSE · CASSINO (ICARAI) · ESPERANTO (PETROPOLIS)
6ª FEIRA: SÃO PEDRO
COLUMBIA PICTURES apresenta
ALAN LADD em "INFERNO BRANCO" (HELL BELOW ZERO)
Technicolor
com JOAN TETZEL
A MAIOR AVENTURA VIVIDA POR ALAN LADD FILMADA REALMENTE NOS GELOS DO POLO SUL!
COMPLEMENTOS NACIONAIS. PROIBIDO ATÉ 10 ANOS

#### ZONA NORTE

AMERICA — 48-4519 — "Mulher de Verdade".
AVENIDA - 48-1667 - "Duro na Queda".
BANDEIRA - 28-7575 - "A Princesa do Nilo".
CARIOCA — 28-8179 — "A Chave do Paraíso".
FLUMINENSE - 28-1404 - "Não Nego Meu Passado".
HADDOCK LOBO — 48-9610 — "Montana, Terra do Ódio".
MADRID — "Demétrius, o Gladiador".
METRO TIJUCA — 48-9970 — "A Lenda dos Beijos Perdidos".
MARACANÃ - 48-1910 - "Mulher de Verdade".
NATAL - 48-1480 - "Pacto de Honra".
OLINDA — 48-1032 — "Montana, Terra do Ódio".
SANTO AFONSO — "Na Senda do Crime"
SANTA ALICE - 38-9993 - "Guerra no Samba".
TIJUCA - 48-4518 - "A Roleta Fatal".
VILA ISABEL - 38-1310 - "A Taberna dos Proscritos".

#### SUBÚRBIO DA CENTRAL

ABOLIÇÃO - "Duro na Queda" e "A Princesa do Nilo".
AGUA SANTA - "Mulheres Sacrificadas" e "Um Grito no Pântano".
ALFA - 29-8215 - "A Renegada".
BELMAR - 29-1744 - "Pacto de Honra".
CACHAMBI - "Filhos do Amor".
COLISEU — 29-8753 — "Não Nego Meu Passado".
IMPERATOR — "Não Nego Meu Passado".
IRAJA - 48-8330 - "Um Retrato de Mulher".
MADUREIRA - 29-8733 - "A Roleta Fatal".
MARABA — 29-8038 — "A Insaciável" e "A Mina dos Desenganos".
MASCOTE — 29-0411 — "Montana, Terra do Ódio".
MEIER - 29-1222 - "Carnaval em Lá Maior".
MONTE CASTELO — 29-8250 — "Mulher de Verdade".
NOVO HORIZONTE - "Paixões Tormentosas" e "Fronteiras da Morte".
PARA TODOS — 29-5191 — "Tragado pela Amazônia".
RIDAN - 49-1633 - "Guerra no Samba".
ROULIEN - 49-5691 - "Ver, Gostar e Amar".
SÃO JERONIMO - "Angu de Carôço".
TODOS OS SANTOS - "Tambores Selvagens" e "Bomba".
VAZ LOBO - 29-9198 - "Carnaval em Lá Maior".

#### SUBÚRBIO DA LEOPOLDINA

BONSUCESSO - "Duro na Queda".
BRAZ DE PINA - 30-3489 - "Pacto de Honra".
LEOPOLDINA - "Guerra no Samba".
MAUÁ — "Tragado pela Amazônia".
ORIENTE - 30-1131 - "Linha de Fogo".
PARAISO - 30-1060 - "Rainha dos Renegados".
PENHA - 30-1121 - "Amar Foi Seu Pecado".
RAMOS - 30-1094 - "Tarzan e a Montanha Secreta".
ROSARIO - 30-1889 - "Carnaval em Lá Maior".
SANTA CECILIA - 30-1823 - "Sentinelas do Deserto".
SANTA HELENA - 30-2666 - "O Implacável".
S. PEDRO - 30-4181 - "Não Nego Meu Passado".

#### ILHA DO GOVERNADOR

GUARABU - "Homens do Deserto".
ITAMAR - "Pirata Sangrento".
JARDIM - "Robinson Crusoé".

#### NITEROI

CASSINO ICARAÍ - "Não Nego Meu Passado".
CENTRAL - "A Chave do Paraíso".
ICARAI - "Os Mistérios de Marrocos".
IMPERIAL - "A Roleta Fatal".
ODEON - "Mulher de Verdade".
PALACE - "Pacto de Honra".

#### PETROPOLIS

CAPITOLIO - "Mulher de Verdade".
D. PEDRO - "A Roleta Fatal".
PETROPOLIS - "Duro na Queda".

#### JACAREPAGUÁ

BARONESA - "Cabeça de Pau".

#### BANGU

MOÇA BONITA - "Pacto de Honra".
MODERNO - "Matar ou Correr".
REALENGO - "A Grande Audácia".

#### CAXIAS

CAXIAS - "Nem Sangue, Nem Areia".
PAZ - "Mulher de Verdade".
POPULAR - "As Neves do Kilimanjaro" e "O Estranho Inquilino".

#### NILOPOLIS

IMPERIAL - "Angu de Carôço".

#### VILA MERITI

GLORIA - "Rio de Sangue" e "Escuma do Diabo".

#### TRÊS RIOS

REX - "Pacto de Honra" e "Milagre em Milão".

#### NOVA IGUAÇU

# A Polícia continua revistando escritórios dos falsificadores

**O delegado Mário Lucena, na manhã de ontem, realizou diligência no escritório de Valter Sechel, (Avenida Rio Branco, 18, sala 1605) com o fim de descobrir possíveis relações do proprietário com Emilio Egg, um dos implicados na falsificação de licenças de câmbio (franco franceses).**

Sechel, há tempos, foi sócio de Emílio Egg, quando faziam negócios de algodão e de cêra de carnaúba. Outros escritórios serão visitados no correr da semana.

### ESCLARECIMENTOS EM CARTÓRIO

No escritório de Sechel, a policia apreendeu vários documentos e livros de contabilidade a fim de verificar quais eram os seus negócios com Emilio Egg.

A' tarde, Sechel compareceu à Delegacia de Roubos e Falsificações, prestando depoimento em caráter de informante, declarando que "não lembra ter visto em seu escritório, Jaime Madruga ou Luiz Manoel Pacheco Filgueiras".

### ISRAEL E O BANCO HAZAM

O proprietário do Banco Hazam, voltou, ontem, a prestar esclarecimentos na D.R.F. e desta vez declarou que suas relações com Isaac Israel, seu vizinho na Rua Gonçalves Dias, datam de 1919, pois Isaac fôra seu empregado em uma casa de fazendas.

Informou que há 11 anos fundou o banco e que Isaac tem sempre se valido dos seus préstimos bancários quando passa por alguma dificuldade. Acrescentou que já emprestou a êle cêrca de 3 milhões de cruzeiros, do qual agora só deve perto de um milhão e duzentos mil cruzeiros, que está caucionado por aluguéis.

Informou, ainda que há algum tempo Isaac o procurou pedindo 728 mil cruzeiros que seriam para resgatar uma dívida no Banco Português do Brasil e que mais tarde soube ser destinado a pagar francos franceses. Três dias depois, porém, pagou esta dívida.

### OUTROS DEPOIMENTOS

Outros comerciantes continuam prestando informações a D.R.F. e entre êles, ontem, o sr. Salvador Esperança, da Casa Barbosa Freitas que esclareceu suas ligações com os acusados. Também o sr. Costa Filho dono de uma indústria farmacêutica ali compareceu, como também o sr. Maurício Levy, informante que realiza negócios de câmbio e cuja participação no caso dos francos franceses está sendo devidamente apurada, inclusive por suas ligações com a firma "Antonini" de importação.

## TÁXI CONTRA "JEEP"

*Cortando impressionantemente a frente do auto de praça 5-12-81, dirigido por Ernesto Rocha (Rua Senador Pompeu, 186), o jeep, chapa oficial 9-22-03, pertencente ao Ministério da Agricultura e dirigido pelo amador Milton Miranda, com êle colidiu violentamente no cruzamento das ruas da Assembléia e Quitanda. Não houve vítimas e a polícia do 7.º D. P. tomou conhecimento da ocorrência. — Na foto, os dois autos no local do desastre*

# A ladra roubou em S. Paulo e acabou prêsa com as joias

**Empregou-se numa residência paulista e fêz a limpeza — Ia fazer a mesma coisa na Avenida Rui Barbosa — Estranho encontro de um motorista audacioso — Presos com as jóias que mandaram consertar**

**Um conserto núma jóia de mais de 300 mil cruzeiros de valor, levou a Seção de Furtos e Roubos da DRF a descobrir e prender a ladra Edite Gomes de Lima, que há dias fugindo da Capital paulista carregou com jóias de sua patrôa.**

Edite foi prêsa por denúncia do proprietário da Joalheria Flamengo que desconfiou da propriedade da jóia. A prisão foi realizada após a prisão do amante da ladra, o motorista profissional Antônio Gaudino da Silva, vulgo "Pernambuco" (27 anos, casado, Avenida Itaáca, 2.347, casa 11).

### DESCONFIANÇA E DENÚNCIA

O dono da joalheria estranhou que uma senhora de aparência modesta como Edite (24 anos, casada) pudesse ser dona de uma joia tão valiosa, (um relógio e um anel de platina). Comunicou-se com aquela especializada, que destacou dois policiais para trabalhar no caso.

A entrega estava marcada para o dia 15, todavia, a «dona» das joias não apareceu. Ontem, cêrca das 9 horas Edite telefonou avisando que seu marido iria apanhar a encomenda às 10 horas.

Na hora marcada os policiais ali estavam e, quando Antonio Gaudino solicitou a entrega das joias foi prêso. Inquirido sôbre o lugar onde se encontrava Edite, Gaudino indicou seu novo emprêgo: Av. Rui Barbosa, 100 apartamento 1201, residência do sr. Nelson Marques de Melo. No local a ladra foi prêsa e ambos transportados para a Delegacia.

### FURTOU EM SÃO PAULO

Edite confessou serem aquelas jóias de propriedade da sra. Luiza Nobis, espôsa do industrial Nobis, residente na Av. Pacaembu, 1.165, no Jardim Paulista, em São Paulo.

Contou que trabalhara ali até a semana passada, quando executou o furto fugindo para o Rio sábado último. Ao chegar na estação Mariano Procópio encontrou Antônio Gaudino, que percebendo estar ela com muito dinheiro, convidou-a para irem residir juntos. Foram para o Hotel Bicas, na Travessa Belas Artes, 5. Dois dias depois Antônio comprou um jornal, arranjando um emprêgo para Edite, na Av. Ruy Barbosa, onde ficou empregada.

Disse ainda a ladra que pretendia viajar hoje para Vitória, já tendo premeditado novo furto para ontem. Foi infeliz, porém, sendo presa antes do "golpe".

### O ROUBO

Só na residência do casal Nobis Edite furtou o anel de brilhante e platina (300 mil cruzeiros), um relógio (10 mil), uma corrente de ouro com uma cruz, 15 mil cruzeiros em espécie e várias peças de roupas. Conforme nos informaram as autoridades encarregadas do caso, o industrial deverá viajar hoje para o Rio a fim de buscar as jóias e comunicar se havia mais alguma peça além daquelas encontradas em poder de Edite.

A policia ainda aguarda que novas denúncias venham a ser feitas, embora a ladra tenha afirmado não haver praticado qualquer outro furto. Sabe-se que costuma empregar-se passando apenas alguns dias e sempre em residências de pessoas abastadas.

*Edith Gomes de Lima exibe, na Delegacia de Roubos e Furtos, as jóias que roubou na capital paulista de onde veio há dias*

### IMPLICADO

*Antônio Gaudino da Silva, que conquistou (segundo diz) Edite Gomes da Silva para tomar o seu dinheiro*

## Côrtes foi ver o filme dos bicheiros ontem

Acompanhado dos delegados de Vigilância e Costumes e Diversões e do chefe do serviço de Relações Públicas, o coronel Chefe de Polícia foi assistir na Agência Nacional a exibição do filme que mostra os bicheiros em plena ação na Avenida Nilo Peçanha, na Esplanada do Castelo.

O motivo daquela exibição foi uma verificação que o coronel Côrtes desejava fazer no filme. Esta película foi rodada durante vários dias seguidos, por policiais que desejavam prender os bicheiros em flagrante, sendo que várias cenas foram tomadas na presença do próprio Chefe de Polícia.

## Roubado o auto 2-01-65; em Jacarepaguá

Foi roubado, ontem, quando se achava estacionado em frente a residência do proprietário, o auto-particular marca «Chevrolet», ano 1936, de chapa nº 2-01-65, pertencente a Rodolfo Arruda, (Rua Teles, 115 em Jacarepaguá).

O fato foi comunicado à delegacia de roubos e furtos que o registrou.

## O jornalista matou-se no Túnel da Lapa

**Pela segunda vez, o jornalista José Geraldo Pereira Cardoso recorreu ao suicídio: há um ano, tentou matar-se cortando os pulsos e ontem, depois de escrever uma carta à sua mãe, ingeriu violento tóxico no bar Túnel da Lapa (Maranguape, 17) falecendo em seguida.**

Na carta José pede a sua mãe (dona Isaura de Queiroz) que o perdoe, alegando que seu estado de nervos não lhe permitia que voltasse a trabalhar tão cedo, por isso, recorria ao suicídio.

### MARINA, UM CASO

No último parágrafo da missiva, José solicita a sua mãe, que explique à Marina o motivo do seu desesperado gesto, e, termina pedindo sua bênção.

Ficou apurado que José Geraldo Pereira Cardoso (38 anos, solteiro, jornalista no Rio Grande do Sul, mas residindo, atualmente, com sua progenitora na Rua Maxwell, 38-B em Vila Isabel) vinha sofrendo de grave distúrbio nervoso, razão porque havia deixado o trabalho.

Sentindo-se atormentado por ter que viver do auxílio da família, resolveu matar-se. Com guia do comissário Romeu, de dia no 5.º D.P. foi o cadáver removido para o necrotério do IML.

## Juscelino . . .

(Conclusão da 3ª pág.)

cendo um dialogo com a multidão, em que não recusa, nem adia a discussão de qualquer assunto, mais vez confessando êle, com simplicidade, a sua ignorância sôbre o problema local que lhe é proposto e pedindo então melhores informações para inteirar-se dele. Esse método deu em Corumbá o mesmo resultado que na vespera verificou-se em Campo Grande: O povo não queria deixar terminar o comício pedindo a Juscelino que continuasse sempre que anunciava a sua intenção de terminar. Por isso mesmo, o jantar que lhe foi oferecido pela sociedade de Corumbá só se iniciou já a meia noite, com a presença do bispo Dom Orlando Chaves e de outras eminentes figuras locais.


CONCESSÃO ÚNICA DO GOVÊRNO DA REPÚBLICA

# LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

**Contrato celebrado com o Govêrno da União em 22 de Setembro de 1950 na conformidade do Decreto-Lei 6.259, de 10 de Fevereiro de 1944**

PRÊMIO MAIOR.

**450.ª EXTRAÇÃO** — **CR$ 3.000.000,00** — **PLANO "X"**

**Lista da extração de SÁBADO, 16 DE ABRIL DE 1955**

**5.976 Prêmios**

**NESTA LISTA não figuram por extenso os números premiados pela terminação do último algarismo, mas figuram os premiados pelos finais duplos do 2.º ao 5.º premios**

Os bilhetes são litografados em papel branco, tinta café, fundo verde, numeração preta na frente, com a inscrição: EXTRAÇÃO EM 16 DE ABRIL DE 1955, às 14 horas

**Premios CR$**

**0**
12 ... 600,00
32 ... 600,00
61 ... 600,00
86 ... 600,00
98 ... 1.000,00
112 ... 600,00
120 ... 1.000,00
131 ... 5.000,00
132 ... 2.000,00
142 ... 600,00
150 ... 1.000,00
161 ... 600,00
186 ... 600,00
191 ... 1.000,00
212 ... 600,00
242 ... 600,00
261 ... 600,00
275 ... 1.000,00
286 ... 600,00
312
10.000,00
CRUZEIROS
312 ... 600,00
342 ... 600,00
359 ... 5.000,00
361 ... 600,00
370 ... 1.000,00
386 ... 600,00
412 ... 600,00
442 ... 600,00
444 ... 1.000,00
461 ... 600,00
486 ... 600,00
512 ... 600,00
542 ... 600,00
561 ... 600,00
586 ... 600,00
612 ... 1.000,00
612 ... 600,00
642 ... 600,00
661 ... 600,00
686 ... 600,00
712 ... 600,00
742 ... 600,00
761 ... 600,00
786 ... 600,00
812 ... 600,00
842 ... 600,00
861 ... 600,00
886 ... 600,00
912 ... 600,00
942 ... 600,00
961 ... 600,00
986 ... 600,00
**1**
1012 ... 600,00
1042 ... 600,00
1061 ... 600,00
1080 ... 600,00
1112 ... 600,00
1142
10.000,00
CRUZEIROS
1142 ... 600,00
1161 ... 600,00
1186 ... 600,00
1189 ... 1.000,00
1212 ... 600,00
1242 ... 600,00
1261 ... 600,00
1286 ... 600,00
1312 ... 600,00
1342 ... 600,00
1361 ... 600,00
1386 ... 600,00
1412 ... 600,00
1442 ... 600,00
1457 ... 1.000,00
1461 ... 600,00
1486 ... 600,00
1511 ... 1.000,00
1512 ... 600,00
1516 ... 1.000,00
1542 ... 600,00
1561 ... 600,00
1586 ... 600,00
1599
10.000,00
CRUZEIROS
1607 ... 2.000,00
1612 ... 600,00
1642 ... 600,00
1661 ... 600,00
1667 ... 1.000,00
1686 ... 600,00
1712 ... 600,00
1727 ... 1.000,00
1742 ... 600,00
1761 ... 600,00
1766 ... 1.000,00
1786 ... 600,00
1812 ... 600,00
1842 ... 600,00
1861 ... 600,00
1886 ... 600,00
1891 ... 1.000,00
1912 ... 600,00
1942 ... 600,00
1961 ... 600,00
1986 ... 600,00
**2**
2012 ... 600,00
2042 ... 600,00
2061 ... 600,00
2086 ... 600,00
2112 ... 600,00
2142 ... 600,00
2159 ... 5.000,00
2161 ... 600,00
2186 ... 600,00
2212 ... 600,00
2242 ... 600,00
2261 ... 600,00
2266 ... 5.000,00
2286 ... 600,00
2312 ... 600,00
2342 ... 600,00
2361 ... 600,00
2386 ... 600,00
2412 ... 600,00

**Premios CR$**

2421 ... 1.000,00
2442 ... 600,00
2461 ... 600,00
2486 ... 600,00
2512 ... 600,00
2542 ... 600,00
2561 ... 600,00
2586 ... 600,00
2612 ... 600,00
2642 ... 600,00
2661 ... 600,00
2686 ... 5.000,00
2686 ... 600,00
2712 ... 600,00
2721 ... 5.000,00
2742 ... 600,00
2761 ... 600,00
2786 ... 600,00
2812 ... 600,00
2842 ... 600,00
2861 ... 600,00
2886 ... 600,00
2912 ... 600,00
2942 ... 600,00
2961 ... 600,00
2986 ... 600,00
**3**
3012 ... 600,00
3042 ... 600,00
3061 ... 600,00
3086 ... 600,00
3112 ... 600,00
3142 ... 600,00
3161 ... 600,00
3186 ... 600,00
3212 ... 600,00
3242 ... 600,00
3261 ... 600,00
3286 ... 600,00
3312 ... 600,00
3342 ... 600,00
3361 ... 600,00
3373 ... 1.000,00
3386 ... 600,00
3412 ... 600,00
3442 ... 600,00
3461 ... 600,00
3486 ... 1.000,00
3486 ... 600,00
3512 ... 600,00
3542 ... 600,00
3561 ... 600,00
3586 ... 600,00
3612 ... 600,00
3642 ... 600,00
3661 ... 600,00
3672
20.000,00
CRUZEIROS
3686 ... 600,00
3712 ... 600,00
3742 ... 600,00
3761 ... 600,00
3786 ... 600,00
3791 ... 1.000,00
3812 ... 600,00
3842 ... 600,00
3860 ... 1.000,00
3861 ... 600,00
3886 ... 600,00
3912 ... 600,00
3942 ... 600,00
3961 ... 600,00
3986 ... 600,00
**4**
4012 ... 600,00
4042 ... 600,00
4061 ... 600,00
4086 ... 600,00
4101 ... 1.000,00
4112 ... 600,00
4135 ... 1.000,00
4142 ... 600,00
4161 ... 600,00
4186 ... 600,00
4212 ... 600,00
4242 ... 600,00
4261 ... 600,00
4286 ... 600,00
4312 ... 600,00
4342 ... 600,00
4361 ... 600,00
4375 ... 1.000,00
4386 ... 600,00
4412 ... 600,00
4442 ... 600,00
4461 ... 600,00
4486 ... 600,00
4512 ... 600,00
4516 ... 1.000,00
4542 ... 600,00
4561 ... 600,00
4586 ... 600,00
4612 ... 600,00
4642 ... 600,00
4653 ... 1.000,00
4661 ... 600,00
4686 ... 600,00
4712 ... 600,00
4742 ... 600,00
4761 ... 600,00
4766 ... 1.000,00
4786 ... 600,00
4812 ... 600,00
4842 ... 600,00
4861 ... 600,00
4886 ... 600,00
4912 ... 600,00
4942 ... 600,00
4961 ... 600,00
4986 ... 600,00
**5**
5012 ... 600,00
5042 ... 600,00
5061 ... 600,00
5086 ... 600,00
5112 ... 600,00
5123 ... 2.000,00
5142 ... 600,00
5161 ... 600,00
5186 ... 600,00
5204 ... 1.000,00
5212 ... 600,00
5242 ... 600,00
5256 ... 5.000,00
5261 ... 600,00
5285 ... 1.000,00
5286 ... 600,00
5312 ... 600,00

**Premios CR$**

5342 ... 600,00
5361 ... 600,00
5386 ... 600,00
5412 ... 600,00
5431 ... 1.000,00
5442 ... 600,00
5461 ... 600,00
5486 ... 600,00
5512 ... 600,00
5542 ... 600,00
5561 ... 600,00
5586 ... 600,00
5612 ... 600,00
5626 ... 1.000,00
5642 ... 600,00
5661 ... 600,00
5686 ... 600,00
5712 ... 600,00
5742 ... 600,00
5761 ... 600,00
5786 ... 600,00
5812 ... 600,00
5842 ... 600,00
5861 ... 600,00
5886 ... 600,00
5912 ... 600,00
5942 ... 600,00
5961 ... 600,00
5986 ... 600,00
**6**
6000 ... 1.000,00
6012 ... 600,00
6042 ... 600,00
6049 ... 2.000,00
6061 ... 600,00
6085 ... 1.000,00
6086 ... 600,00
6104 ... 1.000,00
6112 ... 600,00
6142 ... 600,00
6161 ... 600,00
6186 ... 600,00
6212 ... 600,00
6242 ... 600,00
6261 ... 600,00
6269 ... 1.000,00
6286 ... 600,00
6293 ... 1.000,00
6312 ... 600,00
6342 ... 600,00
6361 ... 600,00
6374 ... 5.000,00
6386 ... 600,00
6412 ... 600,00
6415 ... 1.000,00
6442 ... 600,00
6461 ... 600,00
6486 ... 600,00
6494 ... 1.000,00
6512 ... 600,00
6526 ... 1.000,00
6542 ... 600,00
6561 ... 600,00
6586 ... 600,00
6612 ... 600,00
6613 ... 1.000,00
6618 ... 5.000,00
6642 ... 600,00
6661 ... 600,00
6673 ... 1.000,00
6686 ... 600,00
6712 ... 600,00
6742 ... 600,00
6761 ... 600,00
6786 ... 600,00
6812 ... 600,00
6842 ... 600,00
6861 ... 600,00
6886 ... 600,00
6903 ... 1.000,00
6912 ... 600,00
6942 ... 600,00
6961 ... 600,00
6986 ... 600,00
**7**
7012 ... 600,00
7024 ... 1.000,00
7042 ... 600,00
7061 ... 600,00
7075 ... 5.000,00
7086 ... 600,00
7112 ... 600,00
7142 ... 600,00
7161 ... 600,00
7186 ... 600,00
7191 ... 5.000,00
7212 ... 600,00
7242 ... 600,00
7256 ... 2.000,00
7261 ... 600,00
7270 ... 1.000,00
7286 ... 600,00
7312 ... 600,00
7342 ... 600,00
7361 ... 600,00
7376 ... 2.000,00
7386 ... 600,00
7412 ... 600,00
7442 ... 600,00
7461 ... 600,00
7486 ... 600,00
7490 ... 2.000,00
7512 ... 600,00
7531 ... 1.000,00
7542 ... 600,00
7561 ... 600,00
7586 ... 600,00
7612 ... 600,00
7642 ... 1.000,00
7642 ... 600,00
7661 ... 600,00
7686 ... 600,00
7712 ... 600,00
7742 ... 600,00
7761 ... 600,00
7786 ... 600,00
7812 ... 600,00
7842 ... 600,00
7861 ... 600,00
7886 ... 600,00
7912 ... 600,00
7926 ... 1.000,00
7942 ... 600,00
7961 ... 600,00
7973 ... 1.000,00
7986 ... 600,00
**8**
8012 ... 600,00
8042 ... 600,00
8050 ... 5.000,00
8061 ... 600,00

**Premios CR$**

8086 ... 600,00
8112 ... 600,00
8142 ... 600,00
8161 ... 600,00
8186 ... 600,00
8212 ... 600,00
8242 ... 600,00
8261 ... 600,00
8286 ... 600,00
8312 ... 600,00
8342 ... 600,00
8361 ... 600,00
8369 ... 1.000,00
8386 ... 600,00
8412 ... 600,00
8442 ... 600,00
8461 ... 600,00
8486 ... 600,00
8512 ... 600,00
8542 ... 600,00
8561 ... 600,00
8586 ... 600,00
8612 ... 600,00
8642 ... 600,00
8661 ... 600,00
8686 ... 600,00
8712 ... 600,00
8742 ... 600,00
8761 ... 600,00
8765 ... 5.000,00
8786 ... 600,00
8812 ... 600,00
8842 ... 600,00
8861 ... 600,00
8886 ... 600,00
8912 ... 600,00
8942 ... 600,00
8961 ... 600,00
8986 ... 600,00
**9**
9012 ... 600,00
9028
10.000,00
CRUZEIROS
9042 ... 600,00
9049 ... 5.000,00
9056
10.000,00
CRUZEIROS
9061 ... 600,00
9068 ... 1.000,00
9086 ... 600,00
9112 ... 600,00
9142 ... 600,00
9161 ... 600,00
9186 ... 600,00
9189 ... 1.000,00
9195 ... 1.000,00
9212 ... 1.000,00
9212 ... 600,00
9261 ... 600,00
9286 ... 600,00
9312 ... 600,00
9342 ... 600,00
9361 ... 600,00
9386 ... 600,00
9412 ... 600,00
9442 ... 600,00
9456 ... 1.000,00
9461 ... 600,00
9486 ... 600,00
9512 ... 600,00
9542 ... 600,00
9561 ... 600,00
9586 ... 600,00
9612 ... 600,00
9642 ... 600,00
9661 ... 600,00
9686 ... 600,00
9712 ... 600,00
9742 ... 600,00
9761 ... 600,00
9786 ... 600,00
9809 ... 1.000,00
9812 ... 600,00
9842 ... 600,00
9861 ... 600,00
9886 ... 600,00
9912 ... 600,00
9942 ... 600,00
9961 ... 600,00
9986 ... 600,00
**10**
10012 ... 600,00
10042 ... 600,00
10061 ... 600,00
10086 ... 600,00
10112 ... 600,00
10142 ... 600,00
10161 ... 600,00
10186 ... 600,00
10212 ... 600,00
10242 ... 600,00
10261 ... 600,00
10286 ... 600,00
10312 ... 600,00
10342 ... 600,00
10361 ... 600,00
10386 ... 600,00
10412 ... 600,00
10422 ... 5.000,00
10442 ... 600,00
10461 ... 600,00
10486 ... 600,00
10512 ... 600,00
10542 ... 600,00
10561 ... 600,00
10586 ... 600,00
10593 ... 5.000,00
10612 ... 600,00
10642 ... 600,00
10661 ... 600,00
10686 ... 600,00
10712 ... 600,00
10742 ... 600,00
10749 ... 1.000,00
10761 ... 600,00
10786 ... 600,00
10803 ... 2.000,00
10812 ... 600,00
10835 ... 1.000,00
10842 ... 600,00
10861 ... 600,00
10873 ... 1.000,00
10886 ... 600,00
10912 ... 600,00
10942 ... 600,00
10961 ... 600,00
10986 ... 600,00

**Premios CR$**

**11**
11012 ... 600,00
11042 ... 600,00
11061 ... 600,00
11076 ... 1.000,00
11086 ... 600,00
11112 ... 600,00
11123 ... 1.000,00
11142 ... 600,00
11161 ... 600,00
11164 ... 1.000,00
11186 ... 600,00
11198 ... 2.000,00
11212 ... 600,00
11217
10.000,00
CRUZEIROS
11242 ... 600,00
11261 ... 600,00
11286 ... 600,00
11294 ... 5.000,00
11312 ... 600,00
11342 ... 600,00
11361 ... 600,00
11386 ... 600,00
11390 ... 1.000,00
11412 ... 600,00
11442 ... 600,00
11461 ... 600,00
11486 ... 600,00
11512 ... 600,00
11542 ... 600,00
11561 ... 600,00
11586 ... 600,00
11590 ... 1.000,00
11607 ... 1.000,00
11612 ... 600,00
11642 ... 600,00
11661 ... 600,00
11686 ... 600,00
11711 ... 1.000,00
11712 ... 600,00
11742 ... 1.000,00
11742 ... 600,00
11761 ... 600,00
11786 ... 600,00
11812 ... 600,00
11842 ... 600,00
11861 ... 600,00
11886 ... 600,00
11912 ... 600,00
11942 ... 600,00
11961 ... 600,00
11986 ... 600,00
**12**
12012 ... 600,00
12042 ... 600,00
12061 ... 600,00
12086 ... 600,00
12090 ... 1.000,00
12110 ... 1.000,00
12112 ... 600,00
12142 ... 600,00
12161 ... 600,00
12186 ... 600,00
12212 ... 600,00
12242 ... 600,00
12261 ... 600,00
12286 ... 600,00
12312 ... 600,00
12342 ... 600,00
12345 ... 1.000,00
12361 ... 600,00
12386 ... 600,00
12412 ... 600,00
12431 ... 1.000,00
12442 ... 600,00
12461 ... 600,00
12486 ... 600,00
12512 ... 600,00
12539 ... 5.000,00
12542 ... 600,00
12561 ... 600,00
12586 ... 600,00
12612 ... 600,00
12618 ... 5.000,00
12642 ... 600,00
12644 ... 1.000,00
12651 ... 1.000,00
12661 ... 600,00
12674
20.000,00
CRUZEIROS
12686 ... 600,00
12712 ... 600,00
12724 ... 1.000,00
12742 ... 600,00
12754 ... 1.000,00
12761 ... 600,00
12786 ... 600,00
12812 ... 600,00
12842 ... 600,00
12861 ... 600,00
12886 ... 600,00
12912
10.000,00
CRUZEIROS
12912 ... 600,00
12942 ... 600,00
12965 ... 1.000,00
12961 ... 600,00
12969 ... 1.000,00
12986 ... 600,00
**13**
13012 ... 600,00
13042 ... 600,00
13061 ... 600,00
13086 ... 600,00
13112 ... 600,00
13142 ... 600,00
13161 ... 600,00
13186 ... 600,00
13212 ... 600,00
13242 ... 600,00
13261 ... 600,00
13286 ... 600,00
13312 ... 600,00
13342 ... 600,00
13361 ... 600,00
13383 ... 1.000,00
13386 ... 600,00
13412 ... 600,00
13442 ... 600,00
13448 ... 1.000,00
13461 ... 600,00
13486 ... 600,00
13512 ... 600,00

**Premios CR$**

13542 ... 600,00
13561 ... 600,00
13586 ... 600,00
13599 ... 1.000,00
13612 ... 600,00
13642 ... 600,00
13661 ... 600,00
13686 ... 600,00
13712 ... 600,00
13742 ... 600,00
13761 ... 600,00
13786 ... 600,00
13812 ... 600,00
13842 ... 600,00
13861 ... 600,00
13886 ... 600,00
13912 ... 600,00
13942 ... 600,00
13961 ... 600,00
13986 ... 600,00
**14**
14012 ... 600,00
14042 ... 600,00
14061 ... 600,00
14086 ... 600,00
14112 ... 600,00
14142 ... 600,00
14161 ... 600,00
14186 ... 600,00
14212 ... 600,00
14219 ... 1.000,00
14242 ... 600,00
14261 ... 600,00
14286 ... 600,00
14312 ... 600,00
14342 ... 600,00
14361 ... 600,00
14386 ... 600,00
14406 ... 1.000,00
14412 ... 600,00
14442 ... 600,00
14461 ... 600,00
14486 ... 600,00
14502
10.000,00
CRUZEIROS
14512 ... 600,00
14542 ... 600,00
14561 ... 600,00
14586 ... 600,00
14612 ... 600,00
14642 ... 600,00
14650
20.000,00
CRUZEIROS
14661 ... 600,00
14680 ... 1.000,00
14686 ... 600,00
14712 ... 600,00
14742 ... 600,00
14761 ... 600,00
14780 ... 1.000,00
14786 ... 600,00
14812 ... 600,00
14842 ... 600,00
14861 ... 600,00
14886 ... 600,00
14912 ... 600,00
14942 ... 600,00
14953 ... 5.000,00
14961 ... 600,00
14986 ... 600,00
**15**
15012 ... 600,00
15042 ... 600,00
15061 ... 600,00
15080 ... 600,00
15112 ... 600,00
15142 ... 600,00
15161 ... 600,00
15186 ... 600,00
15212 ... 600,00
15229 ... 1.000,00
15242 ... 600,00
15261 ... 600,00
15286 ... 600,00
15312 ... 600,00
15313 ... 1.000,00
15329 ... 1.000,00
15342 ... 600,00
15361 ... 600,00
15374
Aproximação
75.000,00
CRUZEIROS
**15375**
**3.000.000,00**
de Cruzeiros
SAO PAULO
15376
Aproximação
75.000,00
CRUZEIROS
15380 ... 5.000,00
15386 ... 600,00
15389 ... 1.000,00
15412 ... 600,00
15442 ... 600,00
15461 ... 600,00
15464
20.000,00
CRUZEIROS
15470 ... 1.000,00
15486 ... 600,00
15512 ... 600,00
15542 ... 600,00
15561 ... 600,00
15586 ... 600,00
15612 ... 600,00
15642 ... 600,00

**Premios CR$**

15661 ... 600,00
15686 ... 600,00
15712 ... 600,00
15742 ... 600,00
15761 ... 600,00
15786 ... 600,00
15812 ... 600,00
15842 ... 600,00
15861 ... 600,00
15886 ... 600,00
15905 ... 1.000,00
15912 ... 600,00
15940 ... 1.000,00
15942 ... 600,00
15961 ... 600,00
15986 ... 600,00
**16**
16012 ... 600,00
16042 ... 600,00
16061 ... 600,00
16086 ... 600,00
16088 ... 5.000,00
16091
10.000,00
CRUZEIROS
16112 ... 600,00
16142 ... 600,00
16165 ... 1.000,00
16161 ... 600,00
16186 ... 2.000,00
16186 ... 600,00
16212 ... 600,00
16242 ... 600,00
16261 ... 600,00
16274
10.000,00
CRUZEIROS
16286 ... 600,00
16312 ... 600,00
16342 ... 600,00
16361 ... 600,00
16386 ... 600,00
16412 ... 600,00
16442 ... 600,00
16461 ... 600,00
16486 ... 600,00
16512 ... 600,00
16526 ... 5.000,00
16542 ... 600,00
16561 ... 600,00
16586 ... 600,00
16612 ... 600,00
16642 ... 600,00
16643 ... 5.000,00
16661 ... 600,00
16686 ... 600,00
16712 ... 600,00
16742 ... 600,00
16761 ... 600,00
16786 ... 600,00
16812 ... 600,00
16842 ... 600,00
16861 ... 600,00
16888 ... 600,00
16897 ... 2.000,00
16908 ... 1.000,00
16912 ... 600,00
16942 ... 600,00
16961 ... 600,00
16986 ... 600,00
**17**
17012 ... 600,00
17030 ... 2.000,00
17042 ... 600,00
17061 ... 600,00
17070 ... 1.000,00
17086 ... 600,00
17112 ... 600,00
17130 ... 1.000,00
17142 ... 600,00
17161 ... 600,00
17186 ... 600,00
17192 ... 2.000,00
17212 ... 600,00
17242 ... 600,00
**17261**
**500.000,00**
CRUZEIROS
RIO
17261 ... 600,00
17286 ... 600,00
17312 ... 600,00
17342 ... 600,00
17361 ... 600,00
17376 ... 2.000,00
17386 ... 600,00
17412 ... 600,00
17442 ... 600,00
17461 ... 600,00
17486 ... 600,00
17512 ... 600,00
17542 ... 600,00
17561 ... 600,00
17586 ... 600,00
17612 ... 600,00
17642 ... 600,00
17661 ... 600,00
17682 ... 1.000,00
17686 ... 600,00
17691 ... 1.000,00
17712 ... 600,00
17742 ... 600,00
17751 ... 2.000,00
17761 ... 600,00
17767 ... 1.000,00
17777
10.000,00
CRUZEIROS
17786 ... 600,00
17812 ... 600,00
17842 ... 600,00
17861 ... 600,00
17886 ... 600,00
17912 ... 600,00
17942 ... 600,00
17961 ... 600,00
17986 ... 600,00
**18**
18012 ... 600,00
18042 ... 600,00
18061 ... 600,00

**Premios CR$**

18086 ... 600,00
18112 ... 600,00
18142 ... 600,00
18161 ... 600,00
18186 ... 600,00
18190 ... 1.000,00
18195 ... 1.000,00
18212 ... 600,00
18242 ... 600,00
18261 ... 600,00
18286 ... 600,00
18300 ... 1.000,00
18312 ... 600,00
18331 ... 1.000,00
18342 ... 600,00
18361 ... 600,00
18366 ... 1.000,00
18386 ... 600,00
18404 ... 1.000,00
18412 ... 600,00
18442 ... 600,00
18461 ... 600,00
18486 ... 600,00
18512 ... 600,00
18515 ... 1.000,00
18542 ... 600,00
18561 ... 600,00
18575
10.000,00
CRUZEIROS
18586 ... 600,00
18612 ... 600,00
18642 ... 600,00
18661 ... 600,00
18686 ... 600,00
18712 ... 600,00
18742 ... 600,00
18761 ... 600,00
18778 ... 1.000,00
18786 ... 600,00
18812 ... 600,00
18816 ... 1.000,00
18833 ... 1.000,00
18842 ... 600,00
18861 ... 600,00
18886 ... 600,00
18912 ... 600,00
18942 ... 600,00
18961 ... 600,00
18986 ... 600,00
**19**
19012 ... 600,00
19042 ... 600,00
19048 ... 5.000,00
19061 ... 600,00
19086 ... 600,00
19093 ... 1.000,00
19112 ... 600,00
19120 ... 1.000,00
19123 ... 5.000,00
19142 ... 1.000,00
19142 ... 600,00
19149 ... 1.000,00
19161 ... 600,00
19173 ... 1.000,00
19178 ... 1.000,00
19186 ... 600,00
19212 ... 600,00
19242 ... 600,00
19261 ... 600,00
19286 ... 600,00
19312 ... 600,00
19342 ... 600,00
19361 ... 600,00
19386 ... 600,00
19412 ... 600,00
19417 ... 5.000,00
19442 ... 600,00
19461 ... 600,00
19486 ... 600,00
19512 ... 600,00
19542 ... 600,00
19561 ... 600,00
19569 ... 1.000,00
19571 ... 1.000,00
19586 ... 600,00
19612 ... 600,00
19642 ... 600,00
19661 ... 600,00
19663 ... 1.000,00
19686 ... 600,00
19708 ... 5.000,00
19712 ... 600,00
19742 ... 600,00
19751 ... 2.000,00
19761 ... 600,00
19777 ... 2.000,00
19786 ... 600,00
19812 ... 600,00
19842 ... 600,00
19861 ... 600,00
19886 ... 600,00
19905 ... 1.000,00
19912 ... 600,00
19942 ... 600,00
19961 ... 600,00
19986 ... 600,00
**20**
20012 ... 600,00
20042 ... 600,00
20061 ... 600,00
20086 ... 600,00
20112 ... 600,00
20142 ... 600,00
20161 ... 600,00
20186 ... 600,00
20212 ... 600,00
20242 ... 600,00
20261 ... 600,00
20286 ... 600,00
20312 ... 600,00
20324 ... 5.000,00
20342 ... 600,00
20361 ... 600,00
20386 ... 600,00
20389 ... 1.000,00
20412 ... 600,00
20442 ... 600,00
20461 ... 600,00
20484 ... 1.000,00
20486 ... 600,00
20492 ... 1.000,00
20512 ... 600,00
20542 ... 600,00
20561 ... 600,00
20586 ... 600,00
20612 ... 600,00
20642 ... 600,00
20661 ... 600,00
20662 ... 1.000,00
20686 ... 600,00
20712 ... 600,00

**Premios CR$**

20742 ... 600,00
20753 ... 1.000,00
20761 ... 600,00
20786 ... 600,00
20801 ... 1.000,00
20812 ... 600,00
20842 ... 600,00
20861 ... 600,00
20872 ... 1.000,00
20886 ... 600,00
20912 ... 600,00
20915 ... 1.000,00
20929 ... 5.000,00
20942 ... 600,00
20961 ... 600,00
20982 ... 1.000,00
20986 ... 600,00
**21**
21012 ... 600,00
21042 ... 600,00
21061 ... 600,00
21086 ... 600,00
21112 ... 600,00
21142 ... 600,00
21161 ... 600,00
21167 ... 1.000,00
21186 ... 600,00
21212 ... 600,00
21242 ... 600,00
21261 ... 600,00
21286 ... 600,00
21312 ... 600,00
21342 ... 600,00
21361 ... 600,00
21386 ... 600,00
21412 ... 600,00
21442 ... 600,00
21461 ... 600,00
21486 ... 600,00
21500 ... 1.000,00
21512 ... 600,00
21542 ... 600,00
21549 ... 1.000,00
21561 ... 600,00
21586 ... 600,00
21612 ... 600,00
21642 ... 600,00
21646 ... 1.000,00
21661 ... 600,00
21686 ... 600,00
21712 ... 600,00
21723 ... 1.000,00
21742 ... 600,00
21761 ... 600,00
21786 ... 600,00
21812 ... 600,00
21842 ... 600,00
21861 ... 600,00
21872 ... 1.000,00
21886 ... 600,00
21912 ... 600,00
21942 ... 600,00
21961 ... 600,00
21986 ... 600,00
**22**
22012 ... 600,00
22016 ... 1.000,00
22021 ... 1.000,00
22042 ... 600,00
22061 ... 600,00
22066 ... 2.000,00
22086 ... 600,00
22098
10.000,00
CRUZEIROS
22112 ... 600,00
22142 ... 600,00
22161 ... 600,00
22186 ... 600,00
22198 ... 1.000,00
22212 ... 600,00
22242 ... 600,00
22261 ... 600,00
22286 ... 600,00
22312 ... 600,00
22342 ... 600,00
22361 ... 600,00
22386 ... 600,00
22412 ... 600,00
22437 ... 1.000,00
22442 ... 600,00
22461 ... 600,00
22486 ... 600,00
22512 ... 600,00
22542 ... 600,00
22561 ... 600,00
22586 ... 600,00
22612 ... 600,00
22642 ... 600,00
22661 ... 600,00
22678 ... 5.000,00
22686 ... 600,00
22712 ... 600,00
22742 ... 600,00
22761
10.000,00
CRUZEIROS
22761 ... 600,00
22786 ... 600,00
22787 ... 5.000,00
22812 ... 600,00
22842 ... 600,00
22861 ... 600,00
22886 ... 600,00
22912 ... 600,00
22937 ... 2.000,00
22942 ... 600,00
22961 ... 600,00
22986 ... 600,00
**23**
23012 ... 600,00
23042 ... 600,00
23061 ... 600,00
23086 ... 600,00
23112 ... 600,00
23123 ... 1.000,00
23142 ... 600,00
23161 ... 600,00
23186 ... 600,00
23212 ... 600,00
23242 ... 600,00
23261 ... 600,00
23286 ... 600,00
23312 ... 600,00
23342 ... 600,00
23361 ... 600,00
23386 ... 600,00

**Premios CR$**

23412 ... 600,00
23442 ... 600,00
23461 ... 600,00
23486 ... 600,00
23512 ... 600,00
23542 ... 600,00
23561 ... 600,00
23585 ... 2.000,00
23586 ... 600,00
23590 ... 1.000,00
23612 ... 600,00
23639 ... 2.000,00
23642 ... 600,00
23661 ... 600,00
23686 ... 600,00
23712 ... 600,00
23742 ... 600,00
23761 ... 1.000,00
23761 ... 600,00
23785 ... 1.000,00
23786 ... 600,00
23808 ... 1.000,00
23812 ... 600,00
23834 ... 2.000,00
23842 ... 600,00
23861 ... 600,00
23886 ... 600,00
23912 ... 600,00
23942 ... 600,00
23961 ... 600,00
23986 ... 600,00
**24**
24012 ... 600,00
24042 ... 600,00
24061 ... 600,00
24086 ... 600,00
24089 ... 1.000,00
24112 ... 600,00
24142 ... 600,00
24161 ... 600,00
24186 ... 600,00
24212 ... 600,00
24242 ... 600,00
24246 ... 1.000,00
24261 ... 600,00
24286 ... 600,00
24312 ... 600,00
24342 ... 600,00
24361 ... 600,00
24386 ... 600,00
24412 ... 600,00
24442 ... 600,00
24461 ... 600,00
24486 ... 600,00
24502 ... 1.000,00
24512 ... 600,00
24542 ... 600,00
24561 ... 600,00
24574 ... 1.000,00
24586 ... 600,00
24612 ... 600,00
24642 ... 600,00
24661 ... 600,00
24685 ... 5.000,00
24686 ... 600,00
24691 ... 1.000,00
24712 ... 600,00
24742 ... 600,00
24761 ... 600,00
24786 ... 600,00
24812 ... 600,00
24842 ... 600,00
24861 ... 600,00
24886 ... 600,00
24912 ... 600,00
24942 ... 600,00
24961 ... 600,00
24986 ... 600,00
**25**
25010 ... 1.000,00
25012 ... 600,00
25042 ... 600,00
25061 ... 600,00
25086 ... 600,00
25112 ... 600,00
25142 ... 600,00
25161 ... 600,00
25186 ... 600,00
25212 ... 600,00
25242 ... 600,00
25261 ... 600,00
25286 ... 600,00
25312 ... 600,00
25342 ... 600,00
25361 ... 600,00
25386 ... 600,00
25412 ... 600,00
25442 ... 600,00
25453 ... 5.000,00
25461 ... 600,00
25486 ... 600,00
25512 ... 600,00
25542 ... 600,00
25561 ... 600,00
25586 ... 600,00
25612 ... 600,00
25642 ... 600,00
25661 ... 600,00
25686 ... 600,00
25712 ... 600,00
25742 ... 600,00
25761 ... 600,00
25786 ... 600,00
25812 ... 600,00
25842 ... 600,00
25861 ... 600,00
25898 ... 600,00
25912 ... 600,00
25936 ... 2.000,00
25942 ... 600,00
25948 ... 5.000,00
25961 ... 600,00
25986 ... 600,00
**26**
26012 ... 600,00
26042 ... 600,00
26061 ... 600,00
26086 ... 600,00
26112 ... 600,00
26142 ... 600,00
26161 ... 600,00
26186 ... 600,00
26212 ... 600,00
26242 ... 600,00
26261 ... 600,00
26286 ... 600,00
26305 ... 1.000,00
26312 ... 600,00
26342 ... 600,00
26361 ... 600,00
26371 ... 1.000,00

**Premios CR$**

26386 ... 600,00
26412 ... 600,00
26442 ... 600,00
26447 ... 5.000,00
26448 ... 1.000,00
26461 ... 600,00
26486 ... 600,00
26512 ... 600,00
26535 ... 2.000,00
26542 ... 600,00
26561 ... 600,00
26586 ... 600,00
26612 ... 600,00
26620 ... 2.000,00
26636 ... 1.000,00
26642 ... 600,00
26661 ... 600,00
26686 ... 600,00
26712 ... 600,00
26742 ... 600,00
26744 ... 1.000,00
26761 ... 600,00
26786 ... 600,00
26812 ... 600,00
26842 ... 600,00
26861 ... 600,00
26886 ... 600,00
26912 ... 600,00
26942 ... 600,00
26961 ... 600,00
26986 ... 600,00
**27**
27012 ... 600,00
27042 ... 600,00
27061 ... 600,00
27086 ... 600,00
27112 ... 600,00
27142 ... 600,00
27161 ... 600,00
27186 ... 600,00
27212 ... 600,00
27242 ... 600,00
27261 ... 600,00
27286 ... 600,00
27312 ... 600,00
27342 ... 600,00
27343 ... 5.000,00
27361 ... 600,00
27386 ... 600,00
27412 ... 600,00
27442 ... 600,00
27461 ... 600,00
27486 ... 600,00
27512 ... 600,00
27542 ... 600,00
27561 ... 600,00
27586 ... 600,00
27612 ... 600,00
27642 ... 600,00
27661 ... 600,00
27686 ... 600,00
27712 ... 600,00
27742 ... 600,00
27745 ... 2.000,00
27761 ... 600,00
27786 ... 600,00
27812 ... 600,00
27824 ... 1.000,00
27842 ... 600,00
27861 ... 600,00
27886 ... 600,00
27912 ... 600,00
27917 ... 1.000,00
27942 ... 600,00
27961 ... 600,00
27986 ... 600,00
**28**
28012 ... 600,00
28042 ... 600,00
28061 ... 600,00
28086 ... 600,00
28112 ... 600,00
28142 ... 600,00
28161 ... 600,00
28186 ... 600,00
28212 ... 600,00
28225 ... 5.000,00
28242 ... 600,00
28261 ... 600,00
28286 ... 600,00
28301 ... 5.000,00
28312 ... 600,00
28342 ... 600,00
28356
10.000,00
CRUZEIROS
28361 ... 600,00
28372 ... 1.000,00
28386 ... 600,00
28412 ... 600,00
28419 ... 1.000,00
28421 ... 1.000,00
28442 ... 600,00
28450 ... 1.000,00
28461 ... 600,00
28486 ... 600,00
28512 ... 600,00
28542 ... 2.000,00
28542 ... 600,00
28561 ... 600,00
28586 ... 600,00
28612 ... 600,00
28642 ... 600,00
28647 ... 1.000,00
28661 ... 600,00
28686 ... 600,00
28705 ... 1.000,00
28712 ... 600,00
28742 ... 600,00
28758
10.000,00
CRUZEIROS
28761 ... 600,00
28786 ... 600,00
28812 ... 600,00
28842 ... 600,00
28861 ... 600,00
28881 ... 1.000,00
28886 ... 600,00
28912 ... 600,00
28942 ... 600,00
28961 ... 600,00
28967
20.000,00
CRUZEIROS
28986 ... 600,00

**Premios CR$**

**29**
29012 ... 600,00
29027 ... 1.000,00
29042 ... 600,00
29061 ... 600,00
29086 ... 600,00
29112 ... 600,00
29142 ... 600,00
29161 ... 600,00
29186 ... 600,00
29212 ... 600,00
29242 ... 600,00
29261 ... 600,00
29286 ... 600,00
29312 ... 600,00
29342 ... 600,00
29361 ... 600,00
29373 ... 1.000,00
29386 ... 600,00
29412 ... 600,00
29442 ... 600,00
29447 ... 1.000,00
29461 ... 600,00
29486 ... 600,00
29487
10.000,00
CRUZEIROS
29512 ... 600,00
29534 ... 1.000,00
29542 ... 600,00
29556 ... 1.000,00
29561 ... 600,00
29569 ... 1.000,00
29586 ... 600,00
29612 ... 600,00
29642 ... 600,00
29661 ... 600,00
29686 ... 600,00
29712 ... 600,00
29742 ... 600,00
29758 ... 5.000,00
29761 ... 600,00
29786 ... 600,00
29812 ... 600,00
29842 ... 600,00
29861 ... 600,00
29886 ... 600,00
29912 ... 600,00
29935 ... 1.000,00
29942 ... 600,00
29961 ... 600,00
29986 ... 600,00
**30**
30012 ... 600,00
30042 ... 600,00
30057 ... 1.000,00
30061 ... 600,00
30086 ... 600,00
30100 ... 2.000,00
30112 ... 600,00
30142 ... 600,00
30161 ... 600,00
30186 ... 600,00
30212 ... 600,00
30242 ... 600,00
30261 ... 600,00
30286 ... 1.000,00
30286 ... 600,00
30312 ... 600,00
30322
20.000,00
CRUZEIROS
30342 ... 600,00
30346 ... 1.000,00
30361 ... 600,00
30366 ... 1.000,00
30386 ... 600,00
30412 ... 600,00
30415 ... 5.000,00
30442 ... 600,00
30461 ... 600,00
30486 ... 600,00
30512 ... 600,00
30542 ... 600,00
30561 ... 600,00
30586 ... 600,00
30612 ... 600,00
30642 ... 600,00
30661 ... 600,00
30686 ... 600,00
30712 ... 600,00
30720 ... 1.000,00
30742 ... 600,00
30758 ... 2.000,00
30761 ... 600,00
30776 ... 1.000,00
30786 ... 600,00
30812 ... 600,00
30841 ... 1.000,00
30842 ... 600,00
30861 ... 600,00
30886 ... 600,00
30912 ... 600,00
30942 ... 600,00
30961 ... 600,00
30963 ... 1.000,00
30986 ... 600,00
**31**
31012 ... 600,00
31042 ... 600,00
31061 ... 600,00
31086 ... 600,00
31112 ... 600,00
31125 ... 2.000,00
31142 ... 600,00
31161 ... 600,00
31181 ... 1.000,00
31182 ... 1.000,00
31186 ... 600,00
31187 ... 1.000,00
31212 ... 600,00
31242 ... 600,00
31258 ... 1.000,00
31261 ... 600,00
31286 ... 600,00
31312 ... 600,00
31342 ... 600,00
31361 ... 600,00
31386 ... 600,00
31412 ... 600,00
31442 ... 1.000,00
31442 ... 600,00
31461 ... 600,00
31486 ... 600,00
31512 ... 600,00
31542 ... 600,00
31561 ... 600,00
31586 ... 600,00

**Premios CR$**

31612 ... 600,00
31631 ... 1.000,00
31636 ... 1.000,00
31642 ... 600,00
31661 ... 600,00
31672
10.000,00
CRUZEIROS
31674 ... 1.000,00
31686 ... 600,00
31712 ... 600,00
31742 ... 600,00
31761 ... 600,00
31786 ... 600,00
31812 ... 600,00
31842 ... 600,00
31861 ... 600,00
31886 ... 600,00
31912 ... 2.000,00
31912 ... 600,00
31942 ... 600,00
31961 ... 600,00
31986 ... 600,00
**32**
32012 ... 600,00
32042 ... 600,00
32061 ... 600,00
32086 ... 1.000,00
32086 ... 600,00
32092 ... 1.000,00
32112 ... 600,00
32142 ... 600,00
32161 ... 600,00
32186 ... 600,00
32212 ... 600,00
32242 ... 600,00
32261 ... 600,00
32286 ... 600,00
32312 ... 600,00
32342 ... 600,00
32361 ... 600,00
32386 ... 600,00
32412 ... 600,00
32442 ... 600,00
32461 ... 600,00
32486 ... 600,00
32512 ... 600,00
32516 ... 1.000,00
32542 ... 600,00
32561 ... 600,00
32586 ... 600,00
32612 ... 600,00
32642 ... 600,00
32661 ... 600,00
32686 ... 600,00
32712 ... 600,00
32742 ... 600,00
32761 ... 600,00
32786 ... 600,00
32799 ... 5.000,00
32812 ... 600,00
32842 ... 600,00
32861 ... 600,00
32886 ... 600,00
32912 ... 600,00
32933 ... 1.000,00
32942 ... 600,00
32960 ... 1.000,00
32961 ... 600,00
32986 ... 600,00
32998 ... 1.000,00
**33**
33012 ... 600,00
33042 ... 600,00
33060 ... 1.000,00
33061 ... 600,00
33086 ... 600,00
33093 ... 1.000,00
33112 ... 600,00
33142 ... 600,00
33161 ... 600,00
33186 ... 600,00
33212 ... 600,00
33242 ... 600,00
33261 ... 600,00
33286 ... 600,00
33312 ... 600,00
33342 ... 600,00
33361 ... 600,00
33386 ... 600,00
33412 ... 600,00
33442 ... 600,00
33461 ... 600,00
33486 ... 600,00
33512 ... 600,00
33542 ... 600,00
33561 ... 600,00
33586 ... 600,00
33612 ... 600,00
33642 ... 600,00
33661 ... 600,00
33686 ... 600,00
33706 ... 2.000,00
33712 ... 600,00
33742 ... 600,00
33747 ... 1.000,00
33761 ... 600,00
33786 ... 600,00
33812 ... 600,00
33842 ... 600,00
33861 ... 600,00
33886 ... 600,00
33912 ... 600,00
33942 ... 600,00
33961 ... 600,00
33986 ... 600,00
**34**
34012 ... 600,00
34024 ... 1.000,00
34042 ... 600,00
34061 ... 600,00
34086 ... 600,00
34099 ... 1.000,00
34112 ... 600,00
34142 ... 600,00
34161 ... 600,00
34186 ... 600,00
34192 ... 1.000,00
34212 ... 600,00
34242 ... 600,00
34261 ... 600,00
34286 ... 600,00
34312 ... 600,00
34342 ... 600,00
34361 ... 600,00
34373 ... 1.000,00
34386 ... 600,00
34391 ... 5.000,00

**Premios CR$**

34412 ... 600,00
34442 ... 600,00
34461 ... 600,00
34486 ... 600,00
34498 ... 1.000,00
34512 ... 600,00
34542 ... 600,00
34561 ... 600,00
34586 ... 600,00
34612 ... 600,00
34642 ... 600,00
34661 ... 600,00
34686 ... 600,00
34712 ... 600,00
34742 ... 600,00
34761 ... 600,00
34786 ... 600,00
34812 ... 600,00
34842 ... 600,00
34861 ... 600,00
34886 ... 600,00
34912 ... 600,00
34942 ... 600,00
34961 ... 600,00
34986 ... 600,00
**35**
35012 ... 600,00
35042 ... 600,00
35044 ... 1.000,00
35061 ... 600,00
35086 ... 600,00
35112 ... 600,00
35124 ... 1.000,00
35142 ... 600,00
35161 ... 600,00
35186 ... 600,00
35212 ... 600,00
35242 ... 600,00
35261 ... 600,00
35271 ... 1.000,00
35286 ... 600,00
35312 ... 600,00
35342 ... 600,00
35361 ... 600,00
35386 ... 600,00
35412 ... 600,00
35442 ... 600,00
35456 ... 1.000,00
35461 ... 600,00
35470 ... 1.000,00
35486 ... 600,00
35503 ... 2.000,00
35512 ... 600,00
35542 ... 600,00
35561 ... 600,00
35586 ... 600,00
35589 ... 1.000,00
35612 ... 600,00
35627
20.000,00
CRUZEIROS
35642 ... 600,00
35661 ... 600,00
35686 ... 600,00
**35712**
**300.000,00**
CRUZEIROS
SAO PAULO
35712 ... 600,00
35732 ... 1.000,00
35742 ... 600,00
35761 ... 600,00
35786 ... 600,00
35812 ... 600,00
35842 ... 600,00
35861 ... 600,00
35886 ... 600,00
35912 ... 600,00
35926 ... 1.000,00
35942 ... 600,00
35944
10.000,00
CRUZEIROS
35961 ... 600,00
35986 ... 600,00
**36**
36012 ... 600,00
36042 ... 600,00
36061 ... 600,00
36069 ... 1.000,00
36086 ... 600,00
36095 ... 1.000,00
36112 ... 600,00
36142 ... 600,00
36161 ... 600,00
36186 ... 600,00
36207 ... 2.000,00
36212 ... 600,00
36226 ... 1.000,00
36242 ... 600,00
36261 ... 600,00
36286 ... 600,00
36312 ... 1.000,00
36312 ... 600,00
36342 ... 600,00
36354 ... 1.000,00
36361 ... 600,00
36384 ... 1.000,00
36386 ... 600,00
36412 ... 600,00
36442 ... 600,00
36461 ... 600,00
36486 ... 600,00
36505 ... 1.000,00
36512 ... 600,00
36542 ... 600,00
36549
20.000,00
CRUZEIROS
36561 ... 600,00
36586 ... 600,00
36612 ... 600,00
36642 ... 600,00
36661 ... 600,00
36668 ... 1.000,00
36686 ... 600,00
36712 ... 600,00
36735 ... 1.000,00

**Premios CR$**

36742 ... 600,00
36761 ... 600,00
36786 ... 600,00
36812 ... 600,00
36842 ... 600,00
36861 ... 600,00
36886 ... 600,00
36912 ... 600,00
36918 ... 1.000,00
36942 ... 600,00
36960 ... 5.000,00
36961 ... 600,00
36967 ... 1.000,00
36986 ... 600,00
36992 ... 1.000,00
**37**
37012 ... 600,00
37042 ... 600,00
37061 ... 600,00
37086 ... 600,00
37090 ... 1.000,00
37108 ... 1.000,00
37112 ... 600,00
37142 ... 600,00
37161 ... 600,00
37186 ... 600,00
37212 ... 600,00
37242 ... 600,00
37261 ... 600,00
37286 ... 600,00
37312 ... 600,00
37342 ... 600,00
37361 ... 600,00
37386 ... 600,00
37400 ... 2.000,00
37412 ... 600,00
37428 ... 1.000,00
37442 ... 600,00
37461 ... 600,00
37481 ... 1.000,00
37486 ... 600,00
37512 ... 600,00
37539 ... 5.000,00
37542 ... 600,00
37561 ... 600,00
37586 ... 600,00
37612 ... 600,00
37642 ... 600,00
37661 ... 600,00
37675 ... 1.000,00
37686 ... 600,00
37712 ... 600,00
37725 ... 5.000,00
37742 ... 600,00
37761 ... 5.000,00
37761 ... 600,00
37786 ... 600,00
37812 ... 600,00
37814
10.000,00
CRUZEIROS
37841 ... 2.000,00
37842 ... 600,00
37848 ... 1.000,00
37861 ... 600,00
37886 ... 600,00
37912 ... 600,00
37942 ... 600,00
37961 ... 600,00
37986 ... 600,00
**38**
38012 ... 600,00
38042 ... 600,00
38051 ... 600,00
38086 ... 600,00
38112 ... 600,00
38142 ... 600,00
38155 ... 1.000,00
38161 ... 600,00
38186 ... 600,00
38212 ... 600,00
38217 ... 1.000,00
38221 ... 1.000,00
38242 ... 600,00
38261 ... 600,00
38286 ... 600,00
38291 ... 1.000,00
38292 ... 2.000,00
38312 ... 600,00
38324 ... 1.000,00
38329 ... 1.000,00
38333 ... 1.000,00
38342 ... 2.000,00
38342 ... 600,00
38361 ... 600,00
38386 ... 600,00
38412 ... 600,00
38442 ... 600,00
38461 ... 600,00
38486 ... 600,00
38512 ... 600,00
38528 ... 1.000,00
38534 ... 5.000,00
38542 ... 600,00
38561 ... 600,00
38586 ... 600,00
38612 ... 600,00
38642 ... 600,00
38646
10.000,00
CRUZEIROS
38660 ... 2.000,00
38661 ... 600,00
38686 ... 600,00
38688 ... 1.000,00
38704 ... 5.000,00
38712 ... 600,00
38742 ... 600,00
38761 ... 600,00
38786 ... 600,00
38812 ... 600,00
38842 ... 600,00
38843 ... 1.000,00
38854 ... 1.000,00
38861 ... 600,00
38886 ... 600,00
38912 ... 600,00
38942 ... 600,00
38959 ... 1.000,00
38961 ... 600,00
38986 ... 600,00

**Premios CR$**

**39**
39012 ... 600,00
**39042**
**1.000.000,00**
de Cruzeiros
PASSO FUNDO
(Rio G. do Sul)
39042 ... 600,00
39061 ... 600,00
39084 ... 1.000,00
39086 ... 600,00
39112 ... 600,00
39142 ... 600,00
39161 ... 600,00
39186 ... 600,00
39212 ... 600,00
39242 ... 600,00
39243 ... 1.000,00
39260 ... 1.000,00
39261 ... 600,00
39286 ... 600,00
39309 ... 1.000,00
39312 ... 600,00
39342 ... 600,00
39360 ... 1.000,00
39361 ... 600,00
39386 ... 600,00
39411 ... 1.000,00
39412 ... 600,00
39442 ... 600,00
39451 ... 5.000,00
39461 ... 600,00
39486 ... 600,00
39512 ... 600,00
39542 ... 600,00
39554 ... 1.000,00
39561 ... 600,00
39580 ... 1.000,00
**39586**
**100.000,00**
CRUZEIROS
CURITIBA
39586 ... 600,00
39612 ... 600,00
39639 ... 1.000,00
39642 ... 600,00
39657 ... 2.000,00
39661 ... 600,00
39682 ... 1.000,00
39686 ... 600,00
39712 ... 600,00
39742 ... 600,00
39757 ... 1.000,00
39761 ... 600,00
39786 ... 600,00
39812 ... 600,00
39834 ... 1.000,00
39842 ... 600,00
39861 ... 600,00
39886 ... 600,00
39912 ... 600,00
39917 ... 1.000,00
39935 ... 1.000,00
39942 ... 600,00
39961 ... 600,00
39986 ... 600,00

**Prêmios maiores**

15375 — 3.000.000,00 de Cruzeiros — SAO PAULO
39042 — 1.000.000,00 de Cruzeiros — PASSO FUNDO (Rio G. do Sul)
17261 — 500.000,00 CRUZEIROS — RIO
35712 — 300.000,00 CRUZEIROS — SAO PAULO
39586 — 100.000,00 CRUZEIROS — CURITIBA

# Todos os números terminados em 5 têm Cr$ 500,00

O escritório à Rua Senador Dantas N.º 84 estará aberto para pagamentos todos os dias úteis, das 9 às 11,30 e das 13,30 às 16 horas, exceto nos dias feriados.

A Administração pagará o valor que representem os bilhetes premiados, durante os primeiros 6 meses da respectiva extração, ao seu portador, e não atenderá reclamação alguma por perda ou subtração de bilhetes. No caso do prêmio maior caber ao número 1, serão considerados como aproximações o imediatamente superior e o último dos milhares que jogarem; sendo sorteado o último, serão aproximações o imediatamente inferior e o primeiro, isto é, o número 1. AS EXTRAÇÕES PRINCIPIAM ÀS 14 HORAS

— 450.ª EXTRAÇÃO — Concessionário: M. PENNA & CIA. LTDA. — O Fiscal do Govêrno: ATTILA BEZERRA NUNES — 450.ª EXTRAÇÃO —



**Irmandade do SS. Sacramento da Antiga Sé**

**FESTA DO DIVINO ORAGO**

# Santíssimo Sacramento

A Mesa Administrativa desta V. Irmandade fará realizar em seu Templo, na Avenida Passos, esquina de Rua Buenos Aires, com tôda pompa e majestosidade, hoje, 17 do corrente, a festa do Divino Orago SS. Sacramento, com o seguinte programa:

Às 9 horas, sorteios dos legados dos irmãos benfeitores, entre os irmãos socorridos da Caixa de Assistência da V. Instituição.

Às 10 horas, Missa solene com pregação ao Evangelho, pelo Revdmo. Monsenhor Armando Laterda.

Às 20 horas, solene Te-Deum, encerrando-se as solenidades com a bênção do Santíssimo Sacramento e sermão pelo Revdmo. pe. José Lopes.

Dessa forma, ficam convidados para assistirem às cerimônias acima descritas, os nossos caríssimos irmãos em geral, Excelentíssimas Famílias e os fiéis devotos do Santíssimo Sacramento.

Secretaria, 17 de abril de 1955.

O Irmão Secretário Interino — AVELINO LOPES


# Henriqueta da Cruz Pyrrho

**(7.º DIA)**

**O major José Basilio Pyrrho Filho, Maria Thereza da Cruz Pyrrho e Nenusa da Cruz Monteiro agradecem, consternados, as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de sua genitora HENRIQUETA DA CRUZ PYRRHO e convidam todos os parentes e amigos para assistirem a missa (7.º dia) que mandam celebrar no dia 19, têrça-feira, às 10 horas, no altar-mor da Igreja de N. S. do Rosário — S. Benedito (R. Uruguaiana). A família informa que não usará luto, conforme pedido da extinta.**

REGISTRO DE MARCAS
TITULOS DE ESTABELECIMENTOS
Agência Rex de Marcas e Patentes
(Sucessora da Sociedade Rex Ltda.)
Agência Oficial da Propriedade Industrial
Av. Franklin Roosevelt, 39 - Salas 1.211/3
Tels. 42-4862 e 52-0494 - Rio de Janeiro

LINHOS-ENXOVAIS
Linho puro legitimo belga branco "00" — larg. 2,20 metro Cr$ 240,00
Linho puro legitimo belga em côres "00" — larg. 2,20 metro Cr$ 260,00
Linho puro fio belga branco ........ — larg. 2,20 metro Cr$ 175,00
Linho puro irlandês para vestido, côres — larg. 0,90 metro Cr$ 125,00
Cambraia linho irlandesa côres ........ — ..........desde Cr$ 125,00
Cambraia irlandesa, branca .......... — larg. 0,90 desde Cr$ 110,00
Grande sortimento de guarnições adamascadas em puro linho, de chá ou jantar em diversos tamanhos, toalhas de rosto de linho com franjas ou ajour, lenços, cretones e linhos em diversas larguras. Partidas completas de puro linho belga ou tecido nacional. — Facilita-se o pagamento. — Lothar, Herman & Cia. Ltda. Av. Rio Branco, 106/108 — 2.º andar, S/ 207 e 208. Tel.: 22-3153 — Ao lado do "Jornal do Brasil" — Remetemos para o interior sòmente pelo reembolso postal ou aéreo.

ENXUGADOR EXTENSÍVEL
PARA ROUPAS
CONSTRUIDO EM ALUMINIO. E' LEVE, RESISTENTE E NAO PEGA FERRUGEM, de suspensão ao teto por corda e roldanas, desce para se colocar a roupa e eleva-se deixando todo o espaço livre. Fechado, mede 0,85 x 0,60 e pode abrir até 1,60 x 0,60, por apenas Cr$ 600,00, instalado.
RUA BARAO DE IGUATEMI, 421
Próximo dos fundos do INSTITUTO DE EDUCAÇAO
TELEFONE PARA 28-2706
Instalação especial para quintais ou áreas sem teto

Moléstias sexuais — Impotência
NOS CASOS INDICADOS — CONSULTAS: Cr$ 30,00
Tratamento pela hormonioterapia e alta frequencia, especifica da velhice precoce da função sexual no homem e na mulher, irritabilidade, fadiga e insônia nos casos indicados. Enfermagem a cargo de técnico e profissional diplomado.
CLÍNICA DR. SANTOS DIAS
RUA SAO JOSE', 50 - 9.º andar - Conjunto 903 - TEL. 32-6230
Horário: — diàriamente, das 14 às 19 horas

## Estado do Rio

NITERÓI (DC) — A Polícia Militar do Estado do Rio de Janeiro comemorou, festivamente, o seu 120.º aniversário de fundação.

Assinalando o importante acontecimento, vasto programa foi cumprido, estando presentes às solenidades representantes do mundo social e político da terra fluminense.

Constava das festividades programadas a inauguração, pelo governador Miguel Couto Filho, da Capela São Jorge, do Esquadrão de Cavalaria; a entrega dos espadins aos alunos da Escola de Formação de Oficiais e a inauguração, no Salão Nobre d Escola, do retrato do brigadeiro João Nepomuceno Castrioto, patrono da Polícia Militar, a qual, em vida, prestou inestimáveis serviços, sendo um dos oficiais que, no passado, mais trabalhou em prol da grandeza e do progresso da nossa brilhante corporação militar.

O prefeito Flávio Castrioto, descendente direto do homenageado, especialmente convidado, compareceu às solenidades que marcarão mais um ano de atividades da exemplar organização militar do nosso Estado.

NITERÓI (DC) — O general Edmundo de Macedo Soares e Silva, presidente da Companhia Siderúrgica Nacional, manifestou "irrestrita solidariedade" à iniciativa de realização do Congresso dos Municípios Fluminenses e informou que: oportunamente, se possível, vai assegurar o seu comparecimento ao referido certame, a ser levado a efeito de 16 a 19 de junho vindouro, em Niterói, sob o patrocínio da Sociedade Amigos dos Municípios.

NITERÓI (DC) — A Comissão Organizadora do Congresso dos Municípios Fluminenses está recebendo numerosas mensagens de apoio e colaboração das cooperativas fluminenses, das quais destacamos as seguintes: de Macuco — "Cooperativa Macuco associa-se Congresso 16 junho, dando sincero apoio. José Lengruber, de Consumo de Marquês de Valença, tomando conhecimento seu telegrama, envia pelo presente seu apoio realização do Primeiro Congresso Municípios Fluminenses. Nilo B. Graciosa prefeito"; da Faculdade Fluminense de Filosofia: "Sr. Presidente: Acusando a gentileza do vosso telegrama, tenho o prazer de comunicar-vos que esta Faculdade, não só dará seu inteiro apoio ao Congresso dos Municípios Fluminenses, como também promete colaboração efetiva. Aguardando maiores informes a respeito, apresento-vos as minhas cordiais saudações. — Prof. Durval de Almeida Batista Pereira, diretor".

ITABORAÍ (DC) — A Prefeitura Municipal fêz publicar, no local de costume, edital de concorrência para aquisição de 100 carteiras escolares de madeira, a fim de serem distribuídas pelas diversas escolas municipais. O edital está correndo o prazo legal.

NITERÓI (DC) — O Chefe do Govêrno fluminense recebeu em seu gabinete, no Palácio do Ingá, uma comissão de estudantes da Faculdade de Farmácia e Odontologia, que foi convidá-lo para patrono do formandos de 1955. Nesse ocasião, foi exposto pelos estudantes programa relativo às festas de formatura, aprazadas para depois de dezembro.

BARRA MANSA (DC) — A nossa principal ferrovia parece, até, que é contra o povo de Barra Mansa.

Raro é o dia em que seus trens não ficam por longo tempo parados, nas transversais das ruas Andrade Figueira e Duque de Caxias, impedindo a passagem de pedestres, e veículos, num sério transtorno para as pessoas que se acham apressadas.

Será que o diretor, engenheiro Jair de Oliveira, sabe disto?

ANGRA DOS REIS (DC) — O dr. Paulo Barcelos de Sousa, um dos mais ativos Delegados de Polícia, acaba de ser nomeado pelo sr. governador Miguel Couto Filho, para servir na delegacia de Angra dos Reis.

NITERÓI (DC) — Os investigadores da polícia fluminense serão recebidos na quarta-feira da próxima semana pelo sr. Governador do Estado, tendo obtido o necessário consentimento do Secretário de Segurança.

Os dedicados funcionários assistirão, no Palácio do Ingá, à assinatura do decreto que tornam efetivas as reivindicações da classe.

# O QUE VAI PELOS ESTADOS

Por nosso intermédio, convidam todos os colegas de Niterói e do interior.

BARRA DO PIRAÍ (DC) — Será realizada no dia 23 do corrente, em Barra do Piraí, uma grande reunião, promovida pela Prefeitura Municipal, Câmara dos Vereadores e a Associação Comercial e Industrial, com o fim de ser debatida a questão do desvio das águas do rio Paraíba.

Para tratar do assunto, estiveram em conferência com o sr. Salo Brand, Secretário de Viação e Obras Públicas do Estado do Rio, os srs. Lago Valério, prefeito de Barra do Piraí, Murilo Portugal e Jacob Spiegner, respectivamente, vereador à Câmara Municipal e Presidente da Associação Comercial e Industrial de Barra do Piraí.

Dessa "mesa redonda" participarão, além do secretário de Viação e Obras Públicas, representando o Govêrno Estadual, o senador Paulo Fernandes, deputados federais e estaduais e os prefeitos e vereadores das regiões compreendidas pelo Vale do Paraíba.

## Revoada a Cubatão

A inauguração da Refinaria de Cubatão provocou imensa curiosidade e interêsse em vários circulos responsáveis do Rio de Janeiro, de forma que só ontem embarcaram em dois aviões do Lóide Aéreo Nacional, especialmente postos a disposição para êste fim, 88 pessoas, 44 em cada um. Entre os viajantes, todos líderes da indústria, do comércio e da política nacional, contavam-se diversos deputados e senadores. Na gravura um aspecto do embarque em Santos Dumont.

## Minas Gerais

CARMO DE MINAS (DC) — Faleceu em dias da semana finda, a sra. d. Albertina J. Ferraz Stockler, dd. espôsa do sr. dr. Orfila Stockler, estimado gerente do Banco Itajubá.

GUAXUPÉ (DC) — Está o prefeito Sálvio Calicchio empenhado em adotar medidas que possam influir no barateamento do custo de vida, dentro das facilidades que o poder municipal dispõe.

Assim, determinou o Chefe do Executivo Municipal que se procedam estudos a fim de se examinar a possibilidade de se estabelecerem feiras-livres em vários pontos da cidade, proporcionando a Prefeitura tôdas as facilidades.

S. LOURENÇO (DC) — A cidade conta desde a semana anterior com uma luxuosa casa das mais perfeitas e talvez única no gênero em todo o Sul de Minas.

Descrevê-la seria fastidioso, só vendo para certificar-se da audácia do sr. José Negreiros em dotar São Lourenço de uma casa que talvez só daqui há cinco anos São Lourenço esteja preparada para merecê-la.

Belo Horizonte (D.C.) — A União dos Varejistas resolveu hipotecar inteira solidariedade ao prefeito da Capital pelo fato deste ter anulado em vista das conclusões da comissão que examinou o assunto, o aumento posto em vigor pela Companhia Telefonica de Minas Gerais.

Belo Horizonte (D.C.) — O tenente-coronel Ademar Viana de Albuquerque, Assistente Militar do Secretário do Interior na administração Juscelino Kubitschek e que foi designado recentemente pelo governador Clovis Salgado para as funções de comandante do Corpo de Bombeiros, assumiu em cerimônia tipicamente militar, o seu novo cargo.

Transmitiu o posto o major Amulio Leite subcomandante da Corporação.

Ponte Nova. (Do correspondente) — Realizaram-se recentemente nesta cidade os exames da primeira turma de alunos do Aero Clube de Ponte Nova. Submetendo-se aos testes exigidos, compareceram às provas teóricas e práticas os seguintes candidatos ao brevet de aviador civil: Eurico Lana Marinho, Fábio Martins Soares, Mauro Barbosa Martins, Morethson José Barbosa e José Antonio Martins, desta cidade. Da cidade de Leopoldina compareceram às provas, José Abellard Ferreira e Edison Gomes Leal, e de Cataringa José Xavier de Figueiredo, num total de nove.

Os exames foram procedidos pelo Diretor de Aeronáutica Civil, tenente aviador Paulo Varela da Silva, que se mostrou vivamente impressionado com o grau de aproveitamento dos rapazes do Aero Clube, cujo instrutor é o jovem aviador Ivan Lougon.

Ponte Nova (Do correspondente) — Em uma das últimas reuniões da Câmara Municipal de Ponte Nova, o vereador Waldemar Jorge, do PTB, usou da palavra para propor se oficiasse à administração da E. F. Leopoldina solicitando providências sôbre um estabelecimento instalado na estação local, o qual não oferece condições higiênicas satisfatórias. A proposta foi aprovada por maioria absoluta.

Ponte Nova (Do correspondente) — Está marcada para o dia 21 do mês em curso a inauguração oficial da nova estação da E. F. Leopoldina, recentemente construida no bairro das Palmeiras, desta cidade. Trata-se de um melhoramento de grande importância para os palmeirenses, uma vez que o expresso que daqui parte diàriamente com destino ao Rio, às 4,45 horas, passará a fazê-lo da estação de Palmeiras, o que trará inúmeras vantagens aos moradores do populoso núcleo residencial. O ato contarão com a presença de autoridades, parlamentares estaduais e federais e do administrador geral da Leopoldina, engenheiro Almir Maciel.

## CEARÁ

FORTALEZA (DC) — Chove copiosamente neste Estado, estando completamente afastadas as possibilidades de sêca. Em consequência do transbordamento dos rios, inclusive o rio Salgado, verificaram-se alguns prejuízos nessa zona.

## GOIÁS

GOIÂNIA (DC) — Por ordem das autoridades policiais superiores, acaba de ser iniciada desta capital uma severa campanha de repressão ao porte de arma, a fim de impedir a continuação de crimes de morte, assaltos e outros delitos de que a cidade está sendo palco desde certo tempo.

## S. PAULO

S. PAULO (DC) — Publica o "Correio Paulistano": "Ontem pela manhã a reportagem do "Correio Paulistano" se inteirou, na Secretaria da Segurança Pública que, por expressa determinação do Chefe do Executivo Estadual, havia sido suspenso por noventa dias preventivamente, o sr. Manuel Ribeiro da Cruz, Diretor do Departamento de Ordem Política e Social.

Concomitantemente, o Governador do Estado determinou a instauração de processo administrativo contra àquela autoridade policial, destinado a apurar uma série de irregularidades ocorridas no DOPS na gestão daquele delegado.

A ordem do Governador do Estado atinge ainda várias outras autoridades policiais, devendo ser designada uma comissão de inquérito a fim de apurar desvios, operados naquela dependência policial".

S. PAULO (DC) — Elementos dirigentes do PSP estão insistindo no regresso do chefe nacional da agremiação, que se encontra na Alemanha, para que o mesmo, desde já, tome posição definida no pleito sucessório.

Tudo indica que sua candidatura será lançada, mesmo porque os maiores obstáculos até então existentes, ou sejam, os processos em andamento na Justiça, estão pràticamente superados.

O pronunciamento dos Juízes será extremamente explorado, politicamente, para mostrar que o chefe do PSP está isento de tôdas as culpas que lhe eram atiradas.

S. PAULO (DC) — A Federação dos Círculos Operários do Estado de São Paulo fará realizar no próximo dia 1.º de maio — Dia do Trabalho — a tradicional Romaria à Penha, solenidade com que comemora todos os anos essa data em homenagem aos trabalhadores.

S. PAULO (D. C.) — O secretário da Viação e Obras Públicas, sr. Caetano Alvares apresentou ao governador Janio Quadros o plano rodoviário do Estado, que é ilustrado com gráficos e tabelas estatísticas ou de outra natureza técnnica, de forma a tornar o govêrno ciente das rodovias que não podem ter a sua construção adiada, sob pena de redundar em prejuizos futuros para o desenvolvimento econômico do Estado.

S. PAULO (D. C.) — Prossegue o inquérito administrativo e policial sobre o caso das irregularidades verificadas nas cabinas do Pedagio da Via Anhanguera. Como se sabe, alguns servidores do Departamento do Estradas de Rodagem falsificavam bilhetes do Pedagio para vendê-los.

## PERNAMBUCO

RECIFE (Asap.) — Centenas de vendedores ambulantes, acompanhados de vários deputados, estiveram ontem na Prefeitura, a fim de solicitar ao prefeito Djair Brindeiro a revogação da medida que os expulsou das ruas do centro da cidade e obter garantia do governador da cidade, para que as suas mercadorias não sejam mais apreendidas pelos fiscais da Prefeitura.

## BAHIA

SALVADOR (Asap.) Sabe-se que o Govêrno pretende construir nova sede para a Assembléia Legislativa, aproveitando a área em que se ergue a atual.

A nova sede, cuja construção terá início em setembro e é orçada em 30 milhões de cruzeiros, possuirá instalações para todos os serviços do Legislativo, inclusive restaurante e bar. Durante a construção, a Assembléia funcionará no edifício do Instituto Visconde de Mauá.

## Rio Grande do Sul

PORTO ALEGRE (Asap.) — Com o objetivo de esclarecer as finalidades do movimento social pró-conservação do monopólio estatal do petróleo na cidade de Santa Maria, nos próximos dias 16 e 18, um Congresso de Defesa do Petróleo.

ESTOFADOR
Reforma e fabrica móveis estofados. Faz COLCHÕES DE MOLAS, capas, cortinas e todos serviços do ramo. Atende no Rio e interior. Av. Rio Branco, 120 s|loja s|15. Tel.: 22-6752 — Fora do horário comercial, domingos e feriados, atende pelo tel.: 54-2783. — PEDRO LOPES

VENDE-SE
Um Cadillac" (1947) 2.ª série, em ótimo estado. Motor funcionando normalmente. Hidramatic completo. Tratar à Rua Pereira Nunes, 118-120 ou pelo tel. 28-9280, com o sr. Ribeiro.

LIMPEZA DE PASSADEIRAS
(FORRAÇÕES) — ANTIGAMENTE: Lavagem a mão, resultava num serviço imperfeito.
HOJE, OS ÚNICOS NO BRASIL: Lavagem a seco no local com máquinas Americanas modernas que limpam por igual sem deixar vestígios e desigualdades ocasionadas pelo trabalho manual.
ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO — RUA SANTO AMARO, 121 — TEL. 25-7756

CRISTAIS DE MURANO
PREÇOS EXCEPCIONAIS
Rua México, 74 — Sala 201 — Tel.: 22-8872

Dr. Francisco Diogo Albaine
CLINICA MEDICA — CIRURGIA — GINECOLOGIA
Consultórios:
Praça Floriano, 55 — 2.º andar
Telefone: 52-4666
3as., 5as. e sáb. das 17 às 18,30 horas
R. Dias da Cruz, 59 — Salas 203-205 — Telefone 29-1845
2as., 4as. e 6as das 17 às 19 horas

Dr. José de Albuquerque
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM
DE 13 ÀS 18 HORAS
RUA DO ROSÁRIO N. 98

NOVO lançamento DRAGO
GRUPO Elegância
- Ganhe um quarto em seu apartamento
O sofá - cama gigante, onde cómodamente podem se sentar quatro pessoas, possui molejo integral e dispõe de espaçosa arca para guardar travesseiros, roupas etc. O grupo é tapeçado com belos tecidos à sua escolha.
POLTRONA - CAMA
desde 228, mensais
ou 2.280, à vista.
Se V mora num pequeno apartamento... se tem parentes que passam tempos em sua casa... se sua família está crescendo... seja qual fôr o seu problema de falta de espaço, o grupo ELEGÂNCIA é a grande solução que DRAGO lhe oferece! O já famoso sofá-cama gigante ELEGÂNCIA é completado agora com duas excelentes poltronas, também transformáveis em camas. Assim, durante o dia, V. terá um conjunto distinto e confortável, formando elegante sala de estar, que, à noite, se transforma em quarto de dormir, com magnífica e espaçosa cama de casal e duas camas de solteiro.
SOFÁ-CAMA
desde 578, mensais
ou 5.780, à vista.
Mais uma criação DRAGO para o seu confôrto!
RUA 7 DE SETEMBRO, 164 TEL 43-8704
RUA 7 DE SETEMBRO, 209 - TEL. 23-3430
RUA DO CATETE, 141-A - TEL. 25-5812
PRAÇA SAENZ PEÑA, 65 - TEL 48-1679
AV PRINCESA ISABEL, 72-A - TEL. 37-1535
NITERÓI: AVENIDA AMARAL PEIXOTO, 96

# Bola PRA Frente

ARNO

## CASTIGO A TÉCNICO

**O veterano centro-médio Stan Cullis, ex-centro-médio do Wolverhampton e do "scratch" inglês, atualmente técnico do seu clube, injuriou um juiz, numa das últimas rodadas do campeonato. Resultado: foi suspenso por um mês e não poderá sentar-se no banco reservado aos técnicos na linha lateral.**

**Caso semelhante ocorreu em Portugal, com o técnico Oto Glória, do Benfica. E exatamente como o Benfica o Wolverhampton, que parecia campeão certo, há poucas semanas, está, agora, lutando na segunda posição.**

## Tiro de Canto

*Carlito Rocha está mesmo afastado do futebol. Nem para torcer o velho botafoguense vai ao estádio. Além do desencanto que o esporte lhe deu, Carlito anda meio adoentado.*

*Dizia êle, ontem, a amigos:*

*— Vocês sabem a minha tortura: um homem que sempre se orgulhou de ser pantagruélico, agora está proibido de comer!*

### FIDELIDADE

— Obrigado pela fidelidade com que você registrou a minha opinião — disse-nos, ontem, o cronista Albert Laurence a propósito de crônica em que divulguei seu ponto de vista sôbre a marcação por zona, rigidamente adotada pelo Botafogo.

### UMA CHANCE

*O técnico Aimoré está relutando em assinar contrato com o Palmeiras: os cartolas estão perdendo a paciência e já há uma conversa iniciada com o técnico Gonzalez, do Juventus.*

## O Fla e a imprensa

Na sede nova do Flamengo, Gilberto Cardoso resolveu destacar uma sala para jornalistas. A inauguração da sala de imprensa do rubronegro aconteceu, ontem.

O Flamengo compreende que sem boa propaganda a caminhada de um clube é mais penosa.

## LOUCURA DO FUTEBOL

*Os clubes estão apavorados com a inflação no futebol, inflação que êles próprios estimularam, comprando e vendendo jogadores por preços alucinantes. Depois de muito movimento sem comprar nem vender, decidiram os cartolas voltar a tentar fazer "cracks" a partir dos juvenis.*

*Há muitos anos que no futebol carioca se fala em renovação de valores "dentro de casa". No primeiro mês, ainda se tem a impressão de que o programa vai ser cumprido. Depois, logo depois, vem a impaciência e voltam os clubes à bôlsa de "cracks".*

*No fim, queixam-se de que as fôlhas de pagamento sobem a planos astronômicos.*

**UMA FRASE** — "Vou começar a bater-bola no Quatro e Meio". — **Didu Sousa Campos, um dos homens mais elegantes do Brasil).**

## Bola Amarela

**O atual chefe de gabinete do Ministro da Agricultura, há uns 15 anos atrás, era o elemento principal da defesa do clube Náutico Capibaribe. Na posição de zagueiro e com o apelido de Pilombeta, foi êle campeão de Pernambuco.**

### AMADORISMO

Consta que pela transferência do Flamengo para o Vasco, o atleta José Teles da Conceição poderá receber um prêmio de 200 mil cruzeiros.

### OUTRA BRIGA

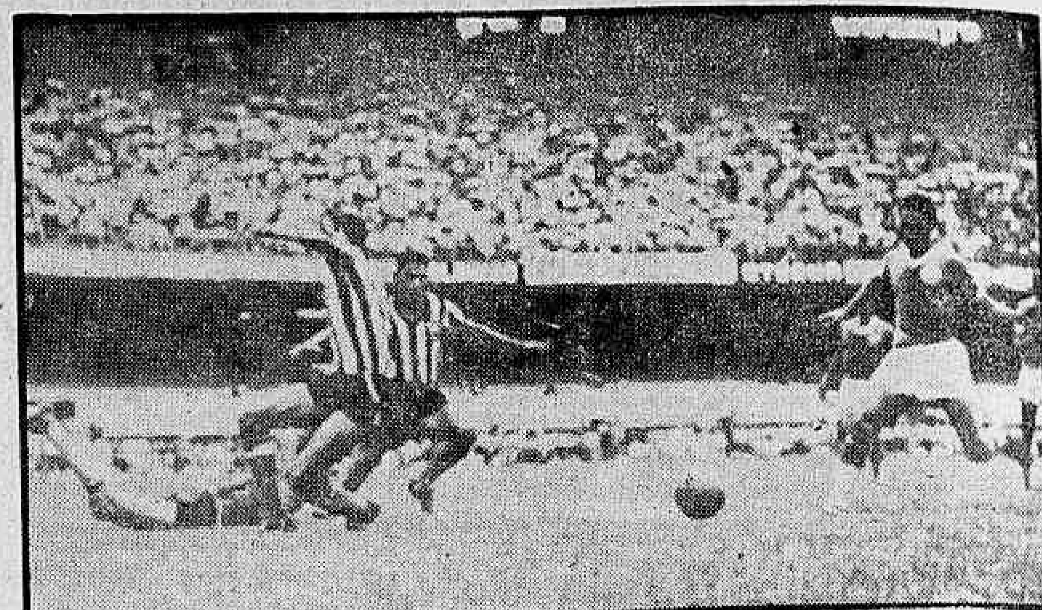
**O sr. Aristeu Duarte está completamente afastado do Flamengo. Depois de perder a amizade do técnico Fleitas Solich, Aristeu desentendeu-se, agora, com o sr. Fadel Fadel.**

### RECORDE

O jogador Jair, que agora além de jogador é assistente-técnico, está ganhando 45 mil cruzeiros por mês, afora os "bichos". E' o melhor ordenado do futebol sul-americano.

# BOTAFOGO (3 A 2) SÔBRE O PALMEIRAS NO MARACANÃ

## 1.º tempo: 1 a 1 — Dino (2), Liminha (2), Garrincha, os goleadores — Outro fatos



*Dino e Garrincha lutando contra a defesa do Palmeiras. O Botafogo venceu bem*

**Com dois tentos de Dino e um de Garrincha (penalti), contra dois de Liminha, o Botafogo venceu ao Palmeiras, ontem, no Maracanã, em prélio pelo Torneio "Rio-São Paulo". O clube alvinegro que predominou e foi mais conjunto durante o "match", conquistou uma vitória justa.**

Contudo, o time de General Severiano, devido a pouca inspiração de seus atacantes (1.º tempo), teve seu triunfo ameaçado, não fôsse também a fraca atuação dos dianteiros do Palmeiras.

### PRIMEIRO TEMPO: 1 A 1

O jôgo não apresentou desenrolar técnico elogiável. No primeiro tempo os botafoguenses iniciaram e predominaram até os trinta minutos, perderam inúmeras oportunidades e marcaram seu único gol de penalidade máxima, aos 17 minutos. Seu autor foi o extrema Garrincha. Hélio, ponteiro esquerdo foi calçado por Ivan, dentro da área.

Liminha, aos 32 minutos, empatou, num lance que começou nos pés de Rodrigues, passou pelo de Moacyr, chegou a Jair que iludiu Gerson e entregou a Liminha, que concluiu.

### SEGUNDO TEMPO

Dino, aos 17 minutos, aproveitando uma jogada pessoal de Vinicius que driblou o zagueiro Cação e lhe serviu, consignou o segundo tento do Botafogo.

O mesmo Dino, em jogada idêntica (drible de Vinicius em Cação) marcou o terceiro gol do Botafogo, aos 27 minutos.

Liminha, aos 32 minutos, fez o tento número dois do Palmeiras, escorando de cabeça a pelota lançada de um corner cobrado por Jair.

### OS QUADROS

BOTAFOGO: Lugano; Gerson e Santos; Orlando Maia, Ruarinho (Bob) e Danilo, Garrincha, Quarentinha (Paulinho), Vinicius, Dino e Hélio.

PALMEIRAS: Cavani; Manuelito e Cação; Valdemar, Fiume e Dema; Moacyr, Ivan, Liminha, Jair e Rodrigues.

### OUTROS FATOS

A renda somou a importância de Cr$ 141.780,40. Na arbitragem, com boa atuação, funcionou o sr. Antonio Musitano, árbitro da Federação Paulista.

# COCOTÁ 5 X ENDIABRADOS

Conforme foi anunciado pela Imprensa, realizou-se domingo último na Ilha do Governador, o encontro amistoso entre as equipes do S. C. Cocotá e do E. C. Endiabrados do Engenho de Dentro.

O "match" agradou ao pequeno público e aos diretores das duas equipes apenas pela movimentação e disciplina entre os 22 litigantes, apesar dos visitantes mostrarem um pouco de cansaço, pois levaram tôda a manhã no banho de mar e passeando nos pitorêscos logradouros daquela ilha, mesmo assim deram combate ao forte esquadrão do S. C. Cocotá.

Os visitantes levaram três equipes: Juvenil, Aspirantes e Amadores. No encontro de juvenil, os visitantes triunfaram por 2 x 1, mas perderam nos aspirantes por 5 x 3 e nos amadores por 5 x 1.

### AS EQUIPES

COCOTÁ: Amancio; Hélio I e Hélio II; Hevder, Ione e Monteiro; Sérgio Zélio, Pedrinho, Walmir e Turquinho.

ENDIABRADOS: Veludo; Arlel e Chiquito; Jorginho, Armindo e Biriba; Vicente, Luizinho, Mário Irapuan e Tonho.

### PRESENTE A RAINHA DO ESPORTE AMADOR

Atendendo a um amável convite por parte da diretoria do E. C. Endiabrados, a srta. Miramar Cordeiro "Rainha do Esporte Amador, estêve presente, tomando parte nas solenidades juntamente com a srta. Regina Maria, Rainha do E. C. Endiabrados.


Compre na Novíssima Campanha dos 9
Acordeon - últimos modelos com apenas 499,00 de entrada
casa NENO



AMÉRICO BRASILICO E C. A. DE BULHÕES
ADVOGADOS — (Causas civeis e criminais) — Av. Presidente Vargas, 435 — 6.º andar, sala 603 — Telefone: 23-0932 — Rua Bernardino de Melo, 1919 — Edificio Piper — Nova Iguaçú



Raymundo Orlando Guilhon
ADVOGADO
RUA MÉXICO, 74 — S/507
Fone: 22-5788



DR. JOAQUIM VIDAL
OCULISTA — Às 14 horas
Av. Almirante Barroso, 97
5.º andar — Tel. 22-5421



BANCO LINO PIMENTEL
CONSULTE NOSSAS TAXAS
TRAVESSA DO OUVIDOR N.º 34


# Segue o time do Flamengo para o Uruguai

**A delegação do Flamengo, embarca amanhã, ao meio dia, em avião da Panair do Brasil, com destino à Montevidéu, onde enfrentará terça-feira, a tarde, no estádio Centenário, a equipe do Penarol. O sr. Gilberto Cardoso e Fadel Fadel, dividirão o cargo de chefia, enquanto o sr. Wilson Viana (que conseguiu tôdas as facilidades para embarque da delegação), vai como convidado especial.**

**Além dos nomes acima mencionados, vão mais: Fleitas Solich (técnico), Jaime de Almeida (auxiliar), Roberto Miranda (jornalista — «Correio da Manhã»), Aniceto (roupeiro), Luiz Luz (Massagista) e os seguintes jogadores: Chamorro, Ari, Tomires, Pavão, Jorge Davíd, Servilio, Dequinha, Jordan, Jadir, Luiz Roberto, Paulinho, Evaristo, Indio, Rubens, Zagalo, Babá, Duca e Henrique.**

### TREINA HOJE

Todos os titulares, com excessão de Garcia, participarão do treino, programado para esta manhã, na Gávea. Esse será o único exercício do bi-campeão carioca, para o compromisso internacional.

## Congresso das Federações Brasileiras

Durante a última reunião do II Congresso das Federações Brasileiras, efetuada na ABI, tomou posse do cargo de membro efetivo da Comissão Executiva Central, o sr. João Havelanje, presidente da FMN.

Em virtude da proposta feita pelo sr. Abraim Tebej, delegado da FMF, foi transferida a discussão e aprovação do Regulamento, Regimento Interno e Temário para o dia 26 do corrente, quando deverá ser alterado o nome do conclave possivelmente para Congresso Brasileiro de Federações.

A Comissão Executiva Central, prosseguindo no seu programa traçado, convidou os dirigentes do CND, COB, Confederações, Federações, Clubes, Delegados e desportistas a fim de assistirem a palestra do sr. João Havelanje, sob título *"Plano de Auxilio Financeiro ao Desporto Amadorista"*, que será realizada às 17 horas do dia 19, no Departamento de Imprensa Esportiva da ABI.

# BRAÇADAS e remadas

Jogando como quis, manobrando na piscina à vontade, sendo que ainda na segunda fase jogou com menos um elemento, a equipe do Fluminense impôs fragorosa derrota ao quadro do Vasco, nessa primeira partida da série "melhor de três" pelo Torneio da 2. Divisão de water-polo, disputada na tarde de ontem, em Alvaro Chaves.

9 x 0

Já na primeira fase do encontro vencia facil o tricolor pela contagem de nove tentos a zero. E na parte complementar o quadro vascaino procurou tôdas as fôrças para não vêr mais dilatada ainda a contagem que pelo desenvolvimento do jôgo iria a muito mais de uma dezena de gols. O Vasco, que é o bicampeão, não demonstrou categoria para reter o título. E mesmo que modificações venham a ser feitas na equipe, na noite de quarta-feira próxima, quando será disputada a segunda partida da "série", ainda na piscina tricolor, o Vasco não deverá oferecer maior luta ao Fluminense.

O Fluminense mesmo sem Amauri (o goleiro) mostrou maior classe para a conquista do título da 2.ª Divisão. Natação veloz, compreensão e objetividade.

### QUADRO E GOALS

Jogaram pelo Fluminense: Paulo, Moacir Alves, Rolando, Décio (3), João (1), Gothardo (2) e Silvio Kelli (3). Pelo Vasco: Mariano, Daniel, Geraldo, Osvaldo, Barbeiro, Machado e Lester. O juiz foi o sr. Edson Perri com boa arbitragem.

### PELA TERCEIRA DIVISÃO

Como preliminar do encontro foram realizados dois jogos pelo "Torneio da 3.ª Divisão", quando no primeiro encontro o Fluminense "A" abateu o "B" pela contagem de 7 x 1. Na segunda partida o Vasco derrotou o Guanabara por 5 a 4.

### NATAÇÃO

Quando estivermos circulando, os aquáticos vascainos estarão se dirigindo a essa pérola do Ramal de Mangaratiba, que é MURIQUI. Nadadores, saltadores e alguns aquapolistas vão acontecer nessa excursão.

E o aumento das taxas na F. M. N. parece que vai acabar em discussão. Há clubes decididamente contrários. Assim como são contrários muitos a essa programação dos infanto-juvenis.

## Cabeção na Portuguêsa

SÃO PAULO, 16 (*Asap.*) — Ontem a Portuguesa de Desportos, resolveu um dos seus mais sérios problemas, contratando o arqueiro do Corintians, Cabeção. Como se sabe, Lindolfo não vem atravessando uma boa fase, e a Portuguesa entrou em entendimentos com o Corintians, conseguindo a contratação de Cabeção, por três meses. Findo este prazo, o clube rubroverde, pagará ao alvinegro do Parque São Jorge, a importância de 50 mil cruzeiros.


DENTADURAS
E PONTES MOVEIS IMEDIATAS
Extração dos dentes e colocação da dentadura ou ponte móvel em 3 horas. Exame pré-operatório diàriamente.
DR. ROMULO CASALI
PRAIA DE BOTAFOGO, 122 — TELEFONE: 45-0052 —


# Jogam Fluminense e Santos em Vila Belmiro: hoje

**O Fluminense defenderá hoje, à tarde, em Vila Belmiro, a sua posição de líder invicto (zero ponto perdido), contra o Santos, jôgo ao qual os santistas levam algum favoritismo (fator campo) e o Fluminense a garantia de 100 mil cruzeiros.**

Embora êsse jôgo não apresentasse atrativo algum se realizado no Pacaembu, já não se pode dizer o mesmo na cidade praiana, onde a equipe local se agiganta e costuma vender caro a derrota.

### O FLUMINENSE

A equipe tricolor não deverá apresentar alterações em seu onze. O mesmo que venceu o Flamengo, na última quinta-feira, deverá pisar a cancha logo mais, em Vila Belmiro.

### SANTOS

Enquanto isso a equipe praiana, apresentará uma única alteração, isto a volta do ponteiro Tite. Quanto ao restante do time, será o mesmo que sofreu e fêz quatro tentos, contra o Palmeiras, quarta-feira última, no Pacaembu. Os santistas necessitam muito da vitória, pois já têm contra si, 3 pontos perdidos, e uma derrota nesta altura o afastará do certame.

### QUADROS PROVÁVEIS

As duas equipes deverão apresentar a seguinte formação:

SANTOS: — Manga; Hélvio e Ivan; Cássio, Formiga e Urubatão; Elzo, Walter, Alvaro, Vasconcelos e Tite.

FLUMINENSE: — Veludo; Getúlio e Pinheiro; Vitor, Edson e Bigode; Telê, Robson, Valdo, Didi e Escurinho.

# Corintians e Vasco esta tarde no Estádio do Pacaembu

**O Vasco da Gama depois do insucesso de uma semana atrás, frente ao São Paulo (2 x 1), no Maracanã, tentará logo mais à tarde, no Pacaembu, a reabilitação frente ao campeão "quatrocentão", o Corint'ans.**

O clube cruzmaltino apresentar-se-á muito modificado. Amauri e Adésio, substituirão a Eli e Laerte, respectivamente. Ademir, volta a meia direita, em lugar de Vavá e êste ainda não tem o seu nome inscrito no centro, pois Iêdo, está bem credenciado ao pôsto que pertenceu no último compromisso a Alvinho, que hoje jogará em lugar de Parodi, contundido.

### O CORINTIANS

O quadro paulista, sem Gilmar sofreu cinco tentos, por isso, o craque paulista jogará hoje, mesmo contundido. Também Baltazar, que conseguiu reformar o seu contrato, voltará no centro do ataque. Essas são as alterações do bi-campeão paulista.

### QUADROS PROVÁVEIS

As duas equipes deverão apresentar a seguinte constituição:

CORINTIANS: Gilmar, Homero e Olavo; Idário, Goiano e Roberto; Cláudio, Luizinho, Baltazar, Rafael e Simão.

VASCO DA GAMA: Gonzalez, Paulinho e Belini; Amauri, Adésio e Dario; Sabará, Ademir, Vavá (Iedo), Pinga e Alvinho.

## Nada ainda entre Américo e o Fluminense

O sr. Hugo Fracarolli, vice-presidente dos Interesses Profissionais do Fluminense, entrou em entendimentos, com os dirigentes do Linense, a fim de tentar encerrar definitivamente as negociações que mantem com o jogador Américo, há muito assediado pelo clube tricolor.

Sabe-se, segundo declarações do sr. Américo Salgueiro, presidente do Linense, que o Fluminense pediu prazo até quinta-feira última, pois queria manter conversações com o "player". Contudo, houvido Américo — frisou o presidente — ficou sabendo que nada havia sido concluido. Não chegaram a um acôrdo e por isso êle tem tou saber dos clubes bandeirantes interêsse sobre o jogador, mas esperaria pela palavra do representante do Fluminense, sr. Hugo Fracarolli.

## Derrotado o Brasil em Tênis de Mesa

UTRECHT, 16 (*AFP*) — Resultados dos "matchs" disputados na primeira rodada das equipes masculina, em tênis de mesa: Egito x Brasil, 5x4; Holanda x Guernesey, 5x1; França x Itália, 5x1; Tchecoslováquia x Yersey, 5x0; Japão x Bélgica, 5x0; Iugoslávia x Austrália, 5x0; Viet Nam do Sul x Escócia, 5x0; Austria x Noruega, 5x0; Inglaterra x Espanha, 5x0; Rumânia x Suiça, 5x0; Alemanha x Sarre, 5x0; País de Gales x Líbano, 5x1.

# Mais uma vitória do Café Paulista

## Continuam em excelente forma os craques do Café — 5x1 no primeiro tempo — Desinteresse pelo marcador — Quadros e goleadores

**Demonstrando a excelente forma que ostenta no momento, a equipe do Café Paulista, derrotou com facilidade, domingo último, por 6 x 3, a equipe do Cinegráfica São Luís, no encontro travado no Campo do Cerâmica, pela manhã.**

**5 X 1 NO PRIMEIRO TEMPO**

**Na fase inicial do encontro o quadro do Café Paulista, jogando com facilidade, não teve dificuldades em ampliar o placarde para 5 x 1. Escore dilatado, mas que se justificava pela fraqueza do adversário, que não lhes opunham resistência.**

**Na segunda etapa, os vencedores, já desinteressados do placarde, conseguiram mais um tento, enquanto o Cinegráfica, vendo o desinterêsse dos seus antagonistas, buscavam diminuir o resultado, o que conseguiram, marcando dois tentos.**

### QUADRO VENCEDOR E MARCADORES

Quadro vencedor alinhou com a seguinte formação: Pernambuco; Anibal e Costa; Jaime, Peres e Edson; Jacl, Totonho, Américo, Aristeu e Afonso (Azevedo). Os tentos foram assinalados por Totonho (3), Anibal, Américo e Peres.


DR. J. UCHOA
Médico Oftalmologista
RUA SENADOR DANTAS, 20 - 6.º - S. 604. Fone 42-5052
Diàriamente, das 16 às 18 hs.


# Times cariocas no interior

BELEM, 16 (Asapress) — Encontra-se aqui, procedente do Rio de Janeiro, a equipe profissional do Bangu A. C. que iniciará amanhã sua temporada amistosa. Será adversário do quadro banguense o conjunto do Tuna Luso Comercial e a peleja terá como local o Estádio Antonio Baena.

### EM ORINHOS, O OLARIA

ORINHOS, 16 — Paraná (Asapress) — A equipe do Olaria A. C. jogará amanhã aqui contra o quadro do Orinhos E. C. Esse encontro vem sendo esperado com grande curiosidade, uma vez que o grêmio olariense vem fazendo uma bonita campanha no interior.

### C. DO RIO EM JOAÇABA

JOAÇABA, 16 — Santa Catarina (Asapress) — A equipe de profissionais do Canto do Rio jogará amanhã nesta cidade contra o forte conjunto do Joaçaba A. C.


DR. PEDRO DE ALBUQUERQUE
DOENÇAS SEXUAIS E URINARIAS
Rosário 98 — De 1 às 6


# As orelhas ARDEM

E tem para iniciar a estória que me contou um cidadão amigo a propósito da repercussão da derrota do Flamengo. Me disse: "Senhor Super, o senhor precisa dar um jeito nisso". No que eu precisava dar um jeito? E êle, muito explicito: "Pois quando o Flamengo ganha ou o Vasco perde, o que é a mesma coisa, a imprenssa faz render o assunto". Respirou e falou mais claro: "Mas quando o Flamengo perde, o senhor precisa ver, o assunto morre em 24 horas, nos jornais..." Então perguntei: "E a que o senhor atribui êsse fenômeno?" O cidadão amigo falou: "Atribuo à crônica imparcial". Sentou-se a meu lado e desfilou o rosário: "Olhe, aqui no D.C. o senhor, seu Super XX, não publica mais nada no dia seguinte; no "O Jornal", o secretário Paulo Vial Corrêa dá ondens pro Zé Araújo matar o assunto; no "O Globo" o Jorge Leal se agarra com o Serran e pede pra esquecer a derrota; no "Diário da Noite" tem um tal de Guilhon e outro tal de Pedro Nunes que pedem ao Bruce pra deixar pra lá...; no "O Dia" o secretário Wilson Oliveira tira duas tragadas do charuto diz sete palavrões e proibe gôzos no Flamengo; na "Ultima Hora" o Giampaoli ameaça de bofetão a todos os Rodrigues se sair uma linha mais depois de 24 horas; no "Jornal dos Sports", o seu Mário Filho não permite muito gôzo pra ficar bem com a República da Praia do Pinto; na "A Noite" o Pilar Drumond aguenta o galho e cala a bôca; e, por último, na "Tribuna de Imprensa" além do Lucinho, que é praia do pintano, tem o Carlos Lacerda que dá dois berros com a seção de esportes e acaba com os gôzos do Cavaca e do Araújo Neto..." Depois: "Agora me diga do que adianta o Zé Brigido escrever todos os dias sôbre a derrota do Flamengo? Êle não tá pregando no deserto?..." E saiu pela porta da frente o cidadão meu amigo.

### ANTES E DEPOIS

Antes da derrota no Fla-Flu a gente encontrava um cidadão na praça Joseph Gulden, na República da Praia do Pinto e êle dizia: a) Êste torneio é pra gente; b) Já tamos na frente, quá quá, quáaaaa...; c) Êsse Framengo é de morti; d) A gente vamos papá outru título cuns os garotos. Depois da derrota no Fla-Flu a gente não encontra ninguém na praça Joseph Gulden. Estão todos os praia do pintanos recolhidos na avenida Paul Wissiling. Então a gente fala no torneio e o cidadão responde: a) Êste Torneiu num interessa, a gente qué vê é o campionatu; b) Também cum os garotos não fizero vantagi; c) O Framengo tá só reajustando suas linha, tá jogando só pra competi; d) Foi um jogu qui nem mi deu emoção!

### CONGRATULAÇÕES

O meu poema que foi publicado ontem em louvor dos óculos da moça obteve a maior repercussão, aliás esperada. Recebi muitas mensagens de congratulações e de simpatia pela publicação do dito. E como sou um desportista e um homem sem máscara posso aqui publicá-las. Foram as seguintes: "Você nem tem vergonha de gastar espaço de jornal? (a) Zélio Valverde, gerente do DC".: "Por que não falou na derrota seu mico de circo de cavalinhos? (a) Mario Julio Rodrigues". "E agora, Xis, Xis? (a) José Brigido".: "Você vai parar de escrever ou vai teimar com tanta dor de cabeça (a) A família Rodrigues da "Ultima Hora"; "Você vai passar o domingo a frangos à Chamorro? (a) Benício (prolar) Ferreira Filho"; "Congratulações respeitosas pela sua imparcialidade. (a) Antonio Leite, presidente do Flu".: "PA-LHA-ÇO! (a) Paulista, chefe da torcida organizada das Laranjeiras". Como vocês estão vendo, nada como a poesia para se esquecer as amarguras.

### O QUE SE DIZ...

...QUE o sr. Benício Ferreira Filho confessou a um repórter do DC que, efetivamente, o Maracanãzinho não tem capacidade para 30 mil pessoas... ...QUE na dita confissão o dito Benício declarou "Até eu fui enganado!"... ...QUE o Flamengo, para se acreditar nas negociações de Fadel bis, tem o dom da ubiquidade: vai jogar ao mesmo tempo em Montevidéu, no México e no Norte do Brasil, fora as partidas na cidade de Campos, terra de Gilberto Cardoso...

### CORRESPONDÊNCIA

Do meu amigo Amim Nagle, de Juiz de Fora, recebi êste telegrama: "E' por isto que o Brasil não progride. Treinador Solich em vez perder treinadores brasileiros perdeu logo inimigo Russo (a) Amim Nagle.

Recebi também o seguinte telegrama: "Flamengo caiu bem. Quá, quá, quá, (a) Vascaino-Fluminense".

Sr. Helio Fernandes, Rua Silva Jardim, 218 — Marquês de Valença — Estado do Rio — Perfeitamente. O "goal" valeu. Já se fez muito disso aqui no Rio. E ainda se faz. O necessário é que os jogadores da defesa não permitam a infiltração do "inimigo" na hora de ser batida a falta.

SUPER XX.

## ESPORTE PELA RÁDIO MUNDIAL

# Novamente em ação a dupla Gagliano Neto-Raul Longras

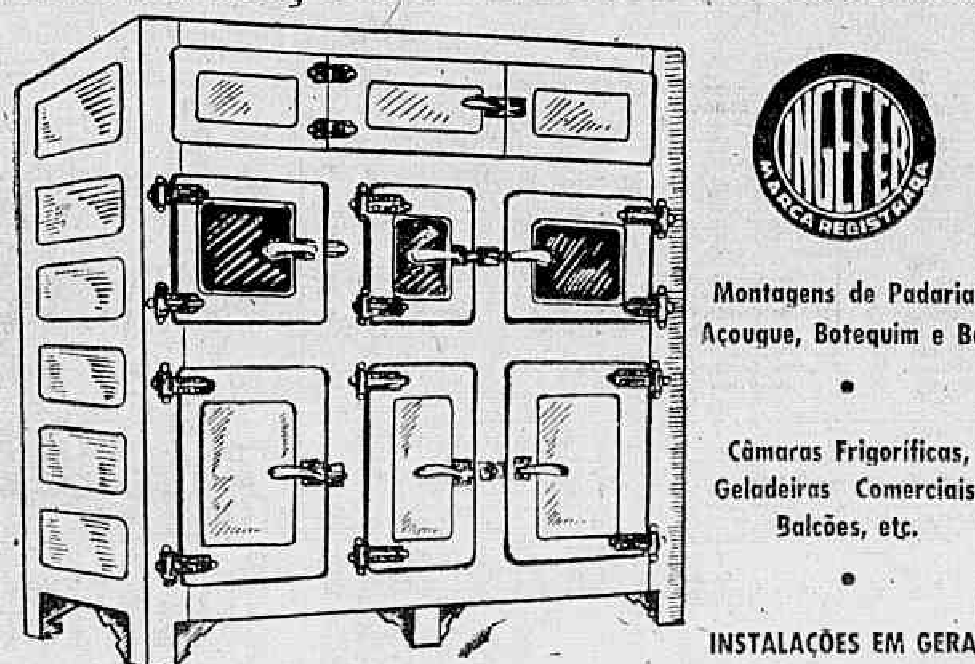


*Este é Gagliano Neto, o decano dos locutores esportivos do Brasil, agora supervisionando a equipe de "Rádio-Esportes Mundial" e formando, com Raul Longras, uma dupla sensacional*

Constituiu um autêntico sucesso a estréia, realizada domingo último, na transmissão do jôgo São Paulo x Vasco da Gama, da dupla Gagliano Neto-Raul Longras. O decano dos locutores esportivos brasileiros, reunindo-se ao famoso homem do "pimba", fêz uma estréia auspiciosa, lançando boas inovações e mantendo os ouvintes num "suspense" permanente, ao acompanharem os lances da partida de futebol. Logo mais, a partir das 15,15 horas, a dupla Gagliano Neto-Raul Longras (no dizer de alguns, "Gag-Long") estará novamente em ação, através os 860 quilociclos da Rádio Mundial, para transmitir, diretamente do Maracanã, o encontro entre o América e a Portuguêsa. Além de Gagliano Neto e Raul Longras, comandantes da transmissão (sempre feita pelo novo sistema de relato e comentários simultâneos) estarão em ação os locutores de pista Walter Lambert, Cláudio Moysés e Lúcio Lacombe; no contrôle do movimento técnico, Renato Gonçalves; Oscar Costa na direção dos serviços técnicos de transmissão; e, finalmente, Anoar de Salles nas informações de estudio. Prosseguem, assim, cada vez mais intensas, as atividades de Rádio-Esportes Mundial, com Gagliano Neto e Raul Longras, um oferecimento ao público do Petróleo Juvênia, do Fixador Juvênia, do Creme de Barbear Williams e da famosa Aqua Velva, loção para a barba.



*Antes do início do jôgo entre Vasco da Gama e São Paulo, Gagliano Neto e Raul Longras, foram fazer uma visita de cortesia ao vestiário das duas equipes. Leônidas da Silva, o famoso "Diamante Negro", exultou ao rever o velho companheiro da jornada de 1938, na Copa do Mundo, abraçando também efusivamente a Raul Longras, enquanto que, no vestiário do Vasco, Flávio Costa e o doutor Amilcar Giffoni fizeram as "honras da casa" aos dois locutores especializados da Rádio Mundial*


Instalações Comerciais!...


Montagens de Padaria, Açougue, Botequim e Bar
Câmaras Frigorificas, Geladeiras Comerciais, Balcões, etc.
INSTALAÇÕES EM GERAL
INDÚSTRIA DE GELADEIRAS FERREIRAS LTDA.
Fábrica e Escritório: Estrada Monsenhor Felix, 458-A — Telefone 29-8616 — IRAJÁ.
ACEITA-SE REPRESENTANTES — NA CAPITAL E NO ESTADO DO RIO

# No 'Pereira Lima', Blameless deverá repetir o feito do G. P. 'Inaugural'

## Não se esqueça que...

— Não chovendo as carreiras desta tarde serão realizadas em pistas de grama leve...
— MARTA ROCHA preferiu êste páreo, fugindo do clássico. Confirmando o que correu na última apresentação, deverá vencer...
— Mais uma nova filha de Cadir estréia na Gávea; trata-se de CERRILHA que tem se mostrado jeitosa nos exercícios.

—:—

— RESOLUTA depois de vencer fácil na turma, enfrentou «gente» muito mais forte. Reaparece em ótimo estado...
BAGATELLE vem do Paraná com três vitórias, tendo muita chance de figurar com destaque...

—:—

— CELEIRO agora está na vez, pois foi muito prejudicado em sua última apresentação...
— MAXIXE muito apostado da última vez não apareceu; ôlho nêle agora, principalmente se fôr boa a «poule»...

—:—

— PACTOLO tinha ótimo trabalho para o «Major Suckow», mas sentiu a turma e longa ausência das pistas. Nesta turma sua chance é das maiores...
— VENCIMENTO trabalhou e aprontou muito bem para êste compromisso; é um adversário perigoso, especialmente em pista de grama leve...
— NEXT conseguiu duas boas vitórias na turma e fracassou ao enfrentar um «handicap» em 2400 metros. É uma das fôrças nesta carreira...

—:—

— BLAMELESS volta a competir com dilatada chance. A recordista dos 800 metros aprontou em ótimas condições, devendo repetir o feito anterior...
— DIADEMA venceu fácil em sua última apresentação, podendo dar algum trabalho à favorita...
— A parelha Céres-Donaire é depositária da grandes esperanças...

—:—

— ISSIMA correu bem nas duas apresentações que teve na Gávea; continua sendo uma das fôrças nesta turma...
— FAIRY TALE gosta imenso da pista de grama leve, onde aliás tem uma vitória; reaparece com muita chance a pensionista de Covarrubias...
— HEREUSE é muito ligeira e a distância agrada bastante; não poderá ser despresada...

—:—

— A parelha PALERMO-CACAU é depositária de esperança por parte dos seus responsáveis; gostam da pista e da distância...
— MILICO há muito tempo anda perseguindo o vencedor; desta feita não «manheirando» deverá obter a sua esperada vitória...

—:—

— Agora dificilmente o ocavalo SANAM deixará fugir o triunfo.
— Agora dificilmente o cavalo SANAM deixará fugir o triunfo.
— KEVAL estréia com uma vitória em São Paulo; tem chance para o placé...
— QUINTILIUS reaparece bem «movido»; poderá vencer sem surprêsa alguma o vencedor do Clássico «Imprensa»...

## Ótimo trabalho da recordista dos 800 metros — A dobradinha" 22 nas cogitações dos titulares do Stud Verde e Prêto — Aprontou muito bem — As adversárias

**Noco clássico terá lugar na tarde de hoje, no Hipódromo da Gávea, dando prosseguimento a temporada oficial do Jockey Club Brasileiro. Destinado a potrancas nacionais de dois anos, o Clássico "PEREIRA LIMA" dará oportundiade a uma outra apresentação de BLAMELESS, ganhadora do "Inaugural" e recordista dos 800 metros. Esta defensora da jaqueta do Stud Verde e Prêto deverá ser mais uma vez a ganhadora, mantendo até então o título de melhor potranca da nova geração.**

ÓTIMO TRABALHO

Em vista do tremendo aguaceiro caido na madrugada de segunda-feira, os trabalhos das concorrentes aos 1.000 metros do Clássico «Pereira Lima» não puderam ser realizados pela manhã. Assim sendo, a potranca BLAMELESS esteve na raia à tarde, passando a distância da prova em tempo dos mais recomendáveis, levando-se em conta que o terreno não se encontrava em boas condições.

Com o jóquei Antonio Portilho no seu dôrso, a filha de Nilgiris fêz uma partida de 1.000 metros, tendo sido registrado o ótimo tempo de 62".

«DOBRADINHA» 22

A presença de BALLATRE como «faixa» da favorita servirá como um bom refôrço, pois a filha de Dernah em sua apresentação de estréia conseguiu um fácil triunfo em pista de areia pesada, onde marcou 63" 2/5 para a distância de 1.000 metros. A pensionista de Pedro Gusso Filho deixou as suas rivais a mais de 5 corpos.

Diante daquela atuação de Bellatre, está nas cogitações dos titulares do Stud Verde e Preto a «dobradinha» 22.

O APRONTO

Na manhã de sexta-feira, no apronto para o compromisso desta tarde, BLAMELESS voltou a mostrar que se encontra nas mesmas condições de quando venceu o G. P. «Ministério da Agricultura». Fazendo uma partida de 360 metros, a favorita do quilômetro do Clássico «Pereira Lima» assinalou 21" que foi a melhor marca cronométrica dos exercícios das concorrentes à prova central desta tarde.

AS ADVERSÁRIAS

Tôdas as demais competidoras aos 1.000 metros do «Pereira Lima» são adversárias de respeito. Diadema vem de fácil vitória nesta distância e pista; Bomarbéa, no caso de pista de grama pesada, irá ganhar mais destaque, pois demonstrou gostar imenso desta espécie de terreno quando venceu e finalmente a parêlha do Rubens Carrapito que está em condições de oferecer séria resistência às pretensões de Blameless.

**PELE E SÍFILIS**
**Cabelo, câncer, eczemas, varizes, úlceras das pernas, verrugas, espinhas, furúnculos, micoses (frieiras) — Dr. AGOSTINHO DA CUNHA — Diàriamente das 16 às 19 horas — ASSEMBLÉIA, 73 — Telefone: 32-3265**

## CONFIANDO NO CRONÔMETRO

Foram os seguintes os trabalhos e aprontos anotados para os concorrentes às provas desta tarde, no Hipódromo da Gávea:

1.º PÁREO

RENASCENÇA — 1.200 em 81" 3/5 suave
CERRILHA — 1.200 em 78" bem — 360 em 22"3/5 fácil
REDOMA — 1.200 em 79"3/5 fácil — 360 em 23" fácil

2.º PÁREO

PINTURA — 1.300 em 83"3/5 bem — 600 em em 36" tocada
BAGATELLE — 1.300 em 84" 3/5 bem — 800 em 51" bem
RESOLUTA — 600 em 38" suave
RIDE — 1.300 em 84" bem — 600 em 37"3/5 fácil

3.º PÁREO

CELE'RIO — 600 em 38" suave
HOTSPUR — 1.200 em 78"3/5 fácil
GIRADOR — 700 em 44"3/5 fácil
ALARIDO — 1.200 em 79" fácil

4.º PÁREO

PACTOLO — 700 em 44"2/5 fácil
ESCALER — 1.400 em 91" fácil — 600 em 35"3/5 tocado
VENCIMENTO — 1.400 em 90" 3/5 bem — 700 em 42"2/5 bem
TIO GABRIEL — 1.000 em 65" fácil — 600 em 40"2/5 suave

5.º PÁREO

DIADEMA — 360 em 22" fácil
BLAMELESS — 1.000 em 62" fácil — 360 em 21" fácil
BELLATRE — 1.000 em 65" fácil — 600 em 36"1/5 fácil
BOMARBE'A — 1.000 em 63" fácil
CERES — 360 em 22"2/5 fácil
DONAIRE — 1.000 em 62"3/5 com sobras — 600 em 37"3/5 fácil

6.º PÁREO

ISSIMA — 700 em 45"2/5 fácil
HUSA — 1.200 em 80"3/5 suave — 360 em 23" suave
HERESUE — 1.200 em 81"2/5 suave
KHANIA — 600 em 37"3/5 bem
FAIRY TALE — 1.200 em 83" bem — 600 em 36"3/5 bem
SUELY — 1.300 em 84" bem — 600 em 37"3/5 fácil
MISTINGUETTE — 1.000 em 65" fácil — 700 em 45" fácil

7.º PÁREO

BAICURI — 1.600 em 108"2/5 fácil — 1.000 em 67" fácil
GARBO — 2.040 em 138" bem — 700 em 46" bem
BEDAH — 2.040 em 142"2/5 fácil — 700 em 44"3/5 fácil
PALERMO — 2.040 em 136" bem — 800 em 53"3/5 fácil

8.º PÁREO

TEJO — 1.300 em 84" fácil — 600 em 36" bem

## CACHORRA "COLLIE"

**Pede-se a quem encontrou, no dia 2 do corrente mês, uma cachorra Collie que vagava pela Rua Alice, a gentileza de telefonar para 45-8803. A cachorra em aprêço pertence a uma criança, que se encontra inconsolável.**

## A PEDIDOS

### RONDÓ DOS CAVALÕES

## CORRIDAS ÀS QUINTAS-FEIRAS (2)

INAH DE MORAES

O articulista que investiu furiosamente contra as corridas de quinta-feira, escreve: "No comêço só havia corridas aos domingos, depois passou a haver também aos sábados, e finalmente, apareceram corridas até às quintas-feiras" o que êle considera "uma anomalia e um absurdo".

Será que êsse senhor não sabe que na França e na Inglaterra, berços do turfe e seus centros mais adiantados, só havia corrida de longe em longe, quando elas começaram? E que hoje, com o desenvolvimento, a evolução, o progresso do turfe e, consequentemente, para atender ao número cada vez maior de animais, assim como aos interêsses do número também cada vez maior, de criadores, proprietários e trabalhadores do turfe, hoje há corridas diàriamente, exceto aos domingos, na Inglaterra, e às segundas, na França?

Não sabe o senhor em questão que quando o nosso turfe nasceu não havia mais que uns pares de corrida *por ano*?

E não sabe êle, também, quque à medida que o turfe vai se desenvolvendo e progredindo, é lógico, é natural que o número de carreiras TEM que aumentar cada vez mais, senão onde estaria o progresso, a evolução?

Ou será que êsse senhor não entende nada do que diz respeito ao progresso, ao desenvolvimento, à evolução das coisas em geral? E' o que está me parecendo.

Escreve ainda o dito senhor que "no comêço dêste ano houve esperanças de uma reação contra a prática abusiva, com a suspensão dos programas do meio da semana. Mas tudo, infelizmente, está na situação anterior e o Jockey abre seus portões, semanalmente, em dia de trabalho normal".

Meu Deus! como êle não sabe de nada! Reação! Não houve reação coisa nenhuma! O que houve foi apenas uma pequena parada nas corridas das quintas-feiras, a fim de dar uma folguinha aos nossos cavalos durante os meses quentíssimos do verão carioca. Houve, ao contrário, muitas reclamações, mas porque suprimiram tais corridas em janeiro e fevereiro, isso sim.

Posso informar a êsse senhor que eu, particularmente, sou 100% partidária da interrupção total das corridas aqui no Rio, durante os meses de janeiro, fevereiro e março, unicamente em benefício dos nossos cavalinhos. Batalho por isto, e também para que Corrêass eja uma realidade, a fim de que nesses meses de canícula os bichinnos todos possam descansar ou correr lá, naquele clima ameno e saudável.

E depois, senhor articulista, o turfe se desenvolvendo como vem se desenvolvendo, contribui para a subsistência de milhares de famílias. Hoje é imenso o número de trabalhadores do turfe. E' nos haras, nas cocheiras, nos hipódromos. São milhares!

Como ajudar a todo êsse pequeno mundo senão com o número cada vez maior de carreiras?

Com elas, as carreiras, em número cada vez maior é que os criadores e os proprietários são estimulados a criar e a comprar também cada vez mais.

E com os criadores e proprietários criando e comprando cada vez mais e com os páreos se multiplicando, os tratadores, os cavalariços, os jóqueis, os empregados dos haras e dos hipódromos, por sua vez, serão beneficiados pois um número cada vez maior dêsses trabalhadores terá garantido o seu sutento.

O senhor não está vendo, não está percebendo tôdas essas coisas, nas corridas das quintas-feiras, heim? Então o senhor me desculpe, mas inteligência, af, não deve ser mato, não.

Por hoje chega, pois já passei da "metragem", mas o assunto dá pra mais. Voltarei, portanto.

(Transcrito de "O Dia" de 14-4-55)

...manipulados exclusivamente com fumos especiais.
charutinhos "GARANTIDOS" Marca Registrad
Preço acessível
Um produto da SUERDIECK a marca dos charutos de qualidade

# Nossos informes para hoje

**1.º Páreo — 1.200 metros — Cr$ 60.000,00, Cr$ 18.000,00 e Cr$ 9.000,00 — às 14,00 horas — Record: Holkar 71" 4/5**

| Animais — Joqueis — Pêso | Possibilidades | Treinador | Performances | Tp. - Dist. - Pista |
|---|---|---|---|---|
| 1—1 Apassionata, E. Castillo .. 6 54 | Pela estréia é grande competidor | C. Pereira | 3.º de Diadema-Marta Rocha | 60" —1000—GL |
| 2—2 Renascença, O. Ulloa .... 5 54 | Bem preparada. Poderá vencer | M. Mendes | Estreante | |
| 3—3 Cerrilha, J. Portilho .... 2 54 | Levam fé. Tem ótimo exercício | M. Sousa | Estreante | |
| 4 Energia, U. Cunha .... 4 54 | Não gostamos. Está verde ainda | E. F. Silva | 6.º de Diadema-Marta Rocha | 60" —1000—GL |
| 4—5 Marta Rocha, D. P. Silva 1 54 | Venderá caríssimo a derrota | F. Schneider | 2.º de Diadema-Apassionata | 60" —1000—GL |
| 6 Redoma, A. Andrada .... 3 54 | Não gostamos. Vai esperar | J. V. Viana | Estreante | |

Nossa indicação — MARTA ROCHA Adversária —APASSIONATA Bom azar — CERRILHA

**2.º Páreo — 1.300 metros — Cr$ 65.000,00, Cr$ 19.500,00 e Cr$ 9.750,00 — às 14,25 horas — Record: Okayama 77"**

| Animais — Joqueis — Pêso | Possibilidades | Treinador | Performances | Tp. - Dist. - Pista |
|---|---|---|---|---|
| 1—1 Nyrza, A. Castro ...... 3 56 | Candidata de primeira. Há fé | C. Gomez | 3.º de P. Dorée-Rosada | 75" —1200—AM |
| 2—2 Pintura, U. Cunha ...... 1 56 | Séria adversária. Progrediu | L. Tripodi | 4.º de P. Dorée-Rosada | 75" —1200—AM |
| 3—3 Bagatelle, B. Marinho .... 2 56 | Não acreditamos em seu triunfo | A. Feijó | Estreante | |
| 4—4 Resoluta, E. Castillo .... 5 56 | Fôrça da prova. Está tinindo. | T. Coelho | 5.º de Joiosa-Edastria | 150"1/5—2400—GM |
| " Ride, J. Martins ........ 4 56 | Valioso refôrço. Tem chance | T. Coelho | 7.º de Yasmin-Grandiflora | 86"3/5—1400—AL |

Nossa indicação — RESOLUTA Adversária — NYRZA Bom azar — PINTURA

**3.º Páreo — 1.200 metros — Cr$ 60.000,00, Cr$ 18.000,00 e Cr$ 9.000,00 — às 14,50 horas — Record: Holkar 71" 4/5**

| Animais — Joqueis — Pêso | Possibilidades | Treinador | Performances | Tp. - Dist. - Pista |
|---|---|---|---|---|
| 1—1 Celeiro, U. Cunha ...... 2 54 | Retrospecto da prova. Está firme | L. Ferreira | 2.º de Buoyant-Itacuri | 61" —1000—GL |
| 2—2 Maxixe, O. Macedo ...... 3 54 | Esperam melhor corrida. Rival | H. Sousa | 4.º de Buoyant-Celeiro | 61" —1000—GL |
| 3—3 Hotspur, O. Ulloa ...... 5 54 | Venderá caríssimo a derrota | M. Mendes | Estreante | |
| 4—4 Girador, E. Castillo ...... 4 54 | Não tem chance de vitória | M. Araújo | 5.º de Buoyant-Celeiro | 61" —1000—GL |
| 5 Alarido, P. Fernandes .... 1 54 | Ainda é cedo para fazer algo | C. Pereira | 4.º de Lateral-Tino | 77"3/5—1200—AP |

Nossa indicação — CELEIRO Adversário — HOTSPUR Bom azar — MAXIXE

**4.º Páreo — 1.400 metros — Cr$ 65.000,00, Cr$ 19.500,00 e Cr$ 9.750,00 — às 15,15 horas — Record: Queijido 83" 1/5**

| Animais — Joqueis — Pêso | Possibilidades | Treinador | Performances | Tp. - Dist. - Pista |
|---|---|---|---|---|
| 1—1 Pactolo, E. Castillo ...... 6 52 | Pode ganhar, pois está firme | C. Cabral | 6.º de Quinto-Biarrot | 58"4/5—1000—GL |
| 2 Escaler, R. Martins ...... 1 52 | Dos prováveis para o final | C. Morgado | 3.º de Go Drake-Tio Gabriel | 124" —2000—GL |
| 2—3 Vencimento, U. Cunha .... 7 52 | Volta bem e em turma fraca | L. Ferreira | 4.º de Conqueror-Nogaro | 100" —1600—AP |
| 4 Chilita, A. Reis ........ 2 58 | Achamos o tropel aborrecido | A. Feijó | 4.º de Grandiflora-Palombeta | 99"3/5—1600—GL |
| 3—5 Next, P. Fernandes ...... 9 56 | Melhor aqui. E' dos prováveis | C. Pereira | 6.º de Huxley-Comandulo | 148"2/5—2400—GU |
| " Nogaro, Portilho ........ 8 56 | Reforça o número de Next. Há fé | C. Pereira | 3.º de Tio Gabriel-Go Drake | 94"1/5—1500—AP |
| 4—6 Tio Gabriel, D. Moreira .. 3 56 | Ligeiro e vai dar no pé... | C. Rosa | 2.º de Go Drake-Escaler | 124" —2000—GL |
| " Carrapião, P. Coelho .... 4 52 | Valioso refôrço. Tem chance | C. Rosa | 5.º de Go Drake-Tio Gabriel | 124" —2000—GL |
| " Chanchão, G. Graça .... 5 56 | Irregular. Poderá surpreender | C. Rosa | 4.º de Go Drake-Tio Gabriel | 124" —2000—GL |

Nossa indicação — PACTOLO Adversário — VENCIMENTO Bom azar — TIO GABRIEL

**5.º Páreo — 1.000 metros — Cr$ 120.000,00, Cr$ 36.000,00 e Cr$ 18.000,00 — às 15,45 horas — Record: Empenosa 57" 3/5**

| Animais — Joqueis — Pêso | Possibilidades | Treinador | Performances | Tp. - Dist. - Pista |
|---|---|---|---|---|
| 1—1 Diadema, J. Tinoco ...... 1 54 | Correrá para segundo, mas... | G. Feijó | 1.º de Marta Rocha-Apassionata | 60" —1000—GL |
| 2—2 Blameless, A. Portilho .... 7 54 | Fôrça da prova. Está tinindo | P. Gusso F. | 1.º de Imbiry-Céres | 47" — 800—GL |
| " Bellatre, L. Leighton .... 4 54 | Excelente a dobradinha 22 | P. Gusso F. | 1.º de Maionese-Tolda | 63"2/5—1000—AP |
| 3—3 Bomarbea, G. Macedo .... 4 54 | Não cremos que triunfe | A. Corrêa | 1.º de Baleeira-Tolda | 49"3/5— 800—GP |
| 4 Marta Rocha, não corre .. 2 54 | Não corre | F. Schneider | 2.º de Diadema-Apassionata | 60" —1000—GL |
| 4—5 Céres, D. P. Silva ...... 5 54 | Bom azar. Bem jogada no placê | R. Carrapito | 2.º de Imbiry-Lateral | 59"4/5—1000—GM |
| " Donaire, A. Araujo ...... 3 54 | Refôrço regular. Páreo duro | R. Carrapito | 1.º de Baleeira-Bomarneira | 63" —1000—GM |

Nossa indicação — BLAMELESS Adversária — DIADEMA Bom azar — CÉRES

**6.º Páreo — 1.300 metros — Cr$ 65.000,00, Cr$ 19.500,00 e Cr$ 9.750,00 — às 16,15 horas — Record: Okayama 77"**

| Animais — Joqueis — Pêso | Possibilidades | Treinador | Performances | Tp. - Dist. - Pista |
|---|---|---|---|---|
| 1—1 Issima, E. Ramos ........ 3 55 | Fôrça do páreo. Está tinindo | A. Corrêa | 2.º de Quand-Gilzinha | 88" —1400—AL |
| " Husa, B. Marinho ...... 10 55 | Aprecia distâncias curtas | E. Coutinho | 2.º de Sybilla-Cholita | 74"4/5—1200—AL |
| " Hereuse, O. Castro ...... 12 55 | Não gostamos. Páreo aborrecido | M. Mendes | 6.º de Sica-Sabinada | 82"3/5—1300—AM |
| 2—4 Khania, E. Castillo ...... 6 55 | Venderá caríssimo a derrota | J. Morgado | 6.º de Seta-Kalonga | 94"1/5—1500—AL |
| 5 La Reine, O. Macedo .... 11 55 | Não dá para vencer ainda. Cedo | L. Tripodi | 6.º de Ghiza-Gama | 79"2/5—1300—GL |
| 6 Geraldy, P. Fernandes .... 7 55 | Ligeira, mas é difícil triunfar | J. Silva F. | 7.º de Kzarina-Giarola | 76" —1200—AL |
| 3—7 Fairy Tale, U. Cunha .... 9 55 | Das prováveis para o final | C. Covarrubias | 4.º de Sybilla-Husa | 74"4/5—1200—AL |
| 8 Suely, J. Martins ........ 5 55 | Serve como poule grande. Firme | T. Coelho | 4.º de Penosa-Enchanted | 81"2/5—1200—AP |
| 9 Guarida, J. Silva ...... 1 55 | Nada poderá pretender. Difícil | M. Rafael | 5.º de Quand-Issima | 88" —1400—AL |
| 4—10 Mistinguette, O. Ulloa .... 2 55 | Candidata perigosa. Tem chance | A. Morales | 7.º de De Caldas-Quiver | 59"3/5—1000—GP |
| 11 Damba, S. Câmara ...... 8 55 | Ligeirinha e andou aparecendo | M. Araújo | 4.º de Quand-Issima | 88" —1400—AL |
| 12 Helletta, não corre ...... 4 55 | Não corre | C. Morgado | 7.º de Quand-Issima | 88" —1400—AL |

Nossa indicação — KHANIA Adversária — MISTINGUETTE Bom azar — FAIRY TALE

**7.º Páreo — 2.000 metros — Cr$ 72.000,00, Cr$ 22.600,00 e Cr$ 11.300,00 — às 16,45 horas — Record: Manguari 121"1/5**

| Animais — Joqueis — Pêso | Possibilidades | Treinador | Performances | Tp. - Dist. - Pista |
|---|---|---|---|---|
| 1—1 Glorin, E. Castillo ...... 2 56 | Perigoso agora. Está em forma | A. Feijó | 2.º de El Quinto-Palermo | 115"4/5—1800—AM |
| 2 Baicuri, A. Rosa ........ 8 56 | Não cremos em seu triunfo | V. Costa | 5.º de El Quinto-Glorin | 115"4/5—1800—AM |
| 2—3 Milico, A. Araujo ...... 6 56 | Dos prováveis ao final. Rival | L. Ferreira | 2.º de Orson-By Pass | 88"2/5—1400—AP |
| 4 Pintassilgo, J. Graça .... 10 56 | Deve produzir melhor corrida | C. Rosa | 6.º de Orson-Milico | 88"2/5—1400—AP |
| 5 Garbo, A. Reis ........ 5 56 | Com o trabalho que tem é rival | O. Lopes | 10.º de Gardú-Pintassilgo | 88"2/5—1400—AP |
| 3—6 Bedah, A. Portilho ...... 4 56 | Ligeiro, mas sem estado ainda... | J. Lourenço | 11.º de Gardú-Pintassilgo | 88"2/5—1400—AP |
| 7 Palermo, J. Tinoco ...... 9 56 | E' candidato de primeira. Há fé | A. Morales | 3.º de El Quinto-Glorin | 115"4/5—1800—AM |
| 8 Cacau, D. P. Silva ...... 3 56 | Refôrço fraco. Não gostamos | A. Morales | 1.º de Banki-Ike | 92"3/5—1500—GL |
| 4—9 Guma, P. Coelho ...... 11 52 | Turma aborrecidíssima. Difícil | A. Barbosa | 3.º de Guararapes-Frimás | 102" —1600—AL |
| 10 Chiquito, B. Marinho .... 1 56 | Rende melhor no tapete verde | M. Sales | 5.º de Porto Real-Sileno | 101" —1600—AL |
| 11 Cafundó, N. Henrique .... 7 56 | Fraco para o tropel | M. Sales | 8.º de Gardú-Pintassilgo | 88"2/5—1400—AP |

Nossa indicação — PALERMO Adversário — GLORIN Bom azar — MILICO

**8.º Páreo — 1.300 metros — Cr$ 65.000,00, Cr$ 19.500,00 e Cr$ 9.750,00 — às 17,15 horas — Record: Okayama 77"**

| Animais — Joqueis — Pêso | Possibilidades | Treinador | Performances | Tp. - Dist. - Pista |
|---|---|---|---|---|
| 1—1 Sanan, E. Castillo ...... 1 55 | Candidato seríssimo. Há muita fé | T. Coelho | 2.º de Oarbolito-Blue Hunter Estrente | 87"3/5—1400—AL |
| 2 Keval, J. Portilho ...... 9 55 | Poderá surpreender no final | C. Pereira | | |
| 3 Aranec, O. Castro ...... 10 55 | Fraco para esta turma. Difícil | V. Piotto | 5.º de Quefir-Obrbolito | 95"2/5—1500—AP |
| 2—4 Tejo, J. Tinoco ........ 12 55 | Poderá triunfar e paga poule | E. Morgado | 7.º de Quincas Borba-Sanam | 75"1/5—1200—AL |
| 5 Happy Boy, A. Araujo .... 8 55 | Valioso refôrço. Volta bem | L. Ferreira | 1.º de Dux-Amador | 75"2/5—1200—AU |
| 6 Ione, M. Henrique .... 6 55 | Não cremos em seu triunfo | M. Sales | 1.º de D. por Dente-Sportsman | 89"2/5—1400—AL |
| 3—7 Quintilius, O. Ulloa .... 4 57 | Reaparece bem movido. Perigoso | E. Freitas | 1.º de Radak-Sea Prince | 98"1/5—1600—GL |
| 8 Bormasol, E. Ramos .... 11 55 | Não gostamos. Nada tem feito | A. Corrêa | 8.º de Roi-Sanam | 91"2/5—1500—GM |
| 9 Capucho, L. Dominguez .... 5 55 | Pouca chance de se vitoriar | M. Gil | 3.º de Quefir-Oarbolito | 95"2/5—1500—AP |
| 4—10 Mon Desir, U. Cunha .. 7 55 | Pelo que tem feito é difícil | J. S. Silva | 2.º de Oarbolito-Sanam | 87"3/5—1400—AL |
| 11 Dominario, W. Andrade .. 2 55 | Deve esperar melhor oportunidade | J. V. Viana | 4.º de King Sport-Mamba | 87"2/5—1400—AL |
| 12 Fandico, B. Marinho .... 3 55 | Nada vem fazendo. A confirmar... | M. Araújo | 6.º de Oarbolito-Sanam | 87"3/5—1400—AL |

Nossa indicação — SANAM Adversário — TEJO Bom azar — QUINTILIUS

# Kenmore ganhou firme o Handicap Especial

## Silfo formou a dupla com o descendente de Normanton — Um empate entre Maionese e Bomarneira da prova de potrancas

A principal prova de ontem, o "Handicap Especial, reuniu dez animais nacionais de três anos e mais idade e deu ensejo a que Kenmore conquistásse um facílimo triunfo.

O filho de Normanton, logo após a partida, colocou-se no terceiro pôsto, enquanto Tio Chico procurava dar caça ao ponteiro Osford. Quando se viu no tiro direto, Kenmore atacou os dois ponteiros e, após breve luta, dominou-os. Com a vitória garantida, o seu pilôto Ubirajara Cunha acomodou-se no dorso do companheiro de Homero e, com dois corpos de vantagem, cruzou a meta no pôsto de honra.

Kenmore, que corre uma enormidade na pista de areia, veio confirmar as esperanças dos seus responsáveis, em seus futuros compromissos.

A prova de potrancas nacionais de dois anos, disputada no início da reunião, proporcionou um empate entre Maionese e Bomarneira, aquela dirigida pelo bridão Emigdio Castillo e, êste, pelo outro bridão chileno Juan Marchant, que levou ainda ao vencedor o cavalo Piratini.

E, o terceiro duelo entre Bebeto e Oldemburg, terminou a favor do primeiro, ficando o escore a favor de Oldemburg por 2x1.

Há à registrar ainda que em tôdas as provas, em número de oito, venceram os favoritos.

1.º Páreo — 1.000 metros — Pista: G. M. — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00 e Cr$ 5.000,00

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | Maionese — E. Castillo .. | 54 | 28.804 | 17,00 | 12 | 19.966 | 15,00 |
| 1.º | Bomarneira — J. Marchant | 54 | 23.870 | 21,00 | 13 | 7.543 | 39,00 |
| 3.º | Serpentina — U. Cunha .. | 54 | 6.952 | 72,00 | 14 | 1.864 | 160,00 |
| 4.º | Encruzilhada — M. Chirino | 54 | 1.835 | 272,00 | 23 | 5.276 | 56,00 |
| 5.º | Leylam — R. Urbina ...... | 54 | 957 | 522,00 | 24 | 1.377 | 216,00 |
| | | | | | 33 | 275 | 1.082,00 |
| | | | | | 34 | 892 | 333,50 |
| | | | 62.418 | | | 37.195 | |

Não correu: Aventura.
Diferenças: Empate e 1 1|2 corpo — Tempo: 62" — Vencedor: (1) 10,00 e (2) 10,00 — Dupla: (12) 15,00 — Placês: (1) 10,0 e (2) 10,50 — Movimento do páreo: Cr$ 1.051.370,00.
MAIONESE — F. A. — 2 anos — R. G. do Sul — Por: Astuto e Dama de Ouros — Proprietário: João S. Guimarães — Treinador: Mariano Sales — Criador: H. Bageense.
BOMARNEIRA — F. A. — 2 anos — R. G. do Sul — Por: Bomarsund e Costaneira — Proprietário: Stud Uruguaiana — Treinador: Alexandre Corrêa — Criador: João Goulart.

2.º Páreo — 1.600 metros — Pista: G. M. — Prêmios: Cr$ 60.000,00 — Cr$ 18.000,00 — Cr$ 9.000,00 e Cr$ 5.000,00

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | Sanha — J. Tinoco ...... | 55 | 31.309 | 13,00 | 12 | 3.098 | 88,00 |
| 2.º | Lakmé — E. Castillo .... | 55 | 31.309 | 13,00 | 14 | 8.164 | 33,00 |
| 3.º | Raspa — D. Moreira ...... | 55 | 7.449 | 89,00 | 24 | 13.442 | 89,00 |
| 4.º | Ma Pomme — O. Ulloa .. | 55 | 13.172 | 31,50 | 44 | 10.716 | 27,00 |
| | | | 51.030 | | | 35.870 | |

Não correu: Kalivela.
Diferenças: 2 corpos e 1 corpo — Tempo: 100"3|5 — Vencedor: (4) 13,00 — Dupla: (44) 27,00 — Movimento do páreo: Cr$ 878.000,00.
SANHA — F. A. — 3 anos — S. Paulo — Por: Legend of France e Kelpie — Proprietário: Stud Novo Horizonte — Treinador: Alcides Morales — Criador: Haras Mondesir.

3.º Páreo — 2.000 metros — Pista: G. M. — Prêmios: Cr$ 54.000,00 — Cr$ 16.200,00 — Cr$ 8.100,00 e Cr$ 5.000,00

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | Piratini — J. Marchant .. | 58 | 52.522 | 12,00 | 12 | 19.205 | 20,00 |
| 2.º | M. Vernon — H. Oliveira . | 54 | 8.210 | 60,50 | 14 | 23.370 | 17,00 |
| 3.º | Aprisco — A. Reis ...... | 53 | 10.755 | 66,00 | 24 | 3.508 | 112,00 |
| 4.º | Idú — A. Rosa .......... | 54 | 9.849 | 79,00 | 44 | 3.007 | 131,00 |
| | | | 81.316 | | | 49.090 | |

Não correu: Marmid.
Diferenças: 4 corpos e 2 corpos — Tempo: 124"4|5 — Vencedor: (1) 12,00 — Dupla: (14) 17,00 — Movimento do páreo: Cr$ 1.304.060,09.
PIRATINI — M. A. — 6 anos — R. G. do Sul — Por: Rinconete e Gambeta — Proprietário: Stud Athenas — Treinador: Alcides Morales — Criador: Haras Chui.

4.º Páreo — 1.600 metros — Pista: G. M. — Prêmios: Cr$ 70.000,00 — Cr$ 21.000,00 — Cr$ 10.500,00 e Cr$ 5.000,00

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | Quatiassú — O. Ulloa ...... | 56 | 46.268 | 21,00 | 12 | 4.734 | 110,00 |
| 2.º | Safe — J. Marchant ...... | 54 | 16.890 | 58,00 | 13 | 11.260 | 48,00 |
| 3.º | Quiz — D. P. Silva ...... | 55 | 16.925 | 58,00 | 14 | 5.186 | 105,00 |
| 4.º | Graal — J. Portilho ...... | 54 | 25.927 | 38,00 | 23 | 16.067 | 34,00 |
| 5.º | Pirasol — E. Castillo ...... | 54 | 16.076 | 61,00 | 24 | 9.347 | 58,00 |
| | | | | | 34 | 17.350 | 31,00 |
| | | | | | 44 | 3.953 | 138,00 |
| | | | 122.086 | | | 68.097 | |

Diferenças: 4 corpos e Pescoço — Tempo: 97"1|5 — Vencedor: (3) 21,00 — Dupla: (34) 31,00 — Placês: (3) 13,00 e (5) 20,00 — Movimento do páreo: Cr$ 2.000.790,00.
QUATIASSU' — M. C. — 3 anos — S. Paulo — Por: Quati e Ipiranga — Proprietário: Stud L. de Paula Machado — Treinador: Ernani Freitas — Criador: C. G. de Paula Machado.

5.º Páreo — 1.500 metros — Pista: A. M. — Prêmios: Cr$ 70.000,00 — Cr$ 21.000,00 — Cr$ 10.500,00 e Cr$ 5.000,00

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | Radak — F. Irigoien ...... | 55 | 31.845 | 30,00 | 12 | 13.158 | 43,50 |
| 2.º | Sybilla — J. Marchant .. | 55 | 24.145 | 39,00 | 13 | 13.679 | 42,00 |
| 3.º | Quand — O. Ulloa ........ | 55 | 26.689 | 35,00 | 14 | 9.096 | 63,00 |
| 4.º | Ormandie — V. Andrade .. | 55 | 15.637 | 60,00 | 23 | 11.106 | 52,00 |
| 5.º | Minonda — E. Castillo ... | 57 | 12.425 | 76,00 | 24 | 8.741 | 65,50 |
| 6.º | Happy Lady — R. Martins | 55 | 7.421 | 127,00 | 33 | 4.017 | 143,00 |
| | | | | | 34 | 9.649 | 59,00 |
| | | | | | 44 | 2.244 | 255,00 |
| | | | 118.162 | | | 71.663 | |

Diferenças: 2 corpos e 2 corpos — Tempo: 93"4|5 — Vencedor: (1) 30,00 — Dupla: (13) 42,00 — Placês: (1) 16,00 e (3) 16,00 — Movimento do páreo: Cr$ 2.005.340,00.
RADAK — F. C. — 3 anos — S. Paulo — Por: Hunter's Moon e Radiant Princess — Proprietário: Stud Seabra — Treinador: C. Covarrubias — Criador: Haras Guanabara.

6.º Páreo — 1.300 metros — Pista: A. M. — Prêmios: Cr$ 45.000,00 — Cr$ 13.500,00 — Cr$ 6.750,00 e Cr$ 5.000,00

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | Corsária — J. Tinoco ..... | 58 | 57.234 | 17,00 | 11 | 6.263 | 104,00 |
| 2.º | Evening Star — A. Brito . | 56 | 30.347 | 47,00 | 12 | 26.484 | 24,50 |
| 3.º | Zingara — N. Pereira .... | 52 | 16.526 | 58,00 | 13 | 6.549 | 100,00 |
| 4.º | Baracéa — A. Rosa ...... | 54 | 30.347 | 47,00 | 14 | 21.538 | 30,00 |
| 5.º | Valentine — J. G. Martins | 54 | 4.147 | 230,00 | 22 | 3.143 | 206,00 |
| 6.º | Brilhantina — J. Portilho . | 54 | 4.876 | 106,00 | 23 | 4.033 | 161,00 |
| 7.º | Essence — A. Cardoso .... | 55 | 4.147 | 230,00 | 24 | 8.373 | 77,00 |
| 8.º | Xapuri — A. Reis ........ | 51 | 16.294 | 59,00 | 33 | 293 | 2.215,00 |
| | | | | | 34 | 1.795 | 361,00 |
| | | | | | 44 | 2.719 | 239,00 |
| | | | 119.444 | | | 81.111 | |

Não correu: Poltava.
Diferenças: 4 corpos e 1 1|2 corpo — Tempo: 83" — Vencedor: (1) 17,00 — Dupla: (14) 30,00 — Placês: (1) 11,50 e (7) 13,00 — Movimento do páreo: Cr$ 2.107.550,00.
CORSARIA — F. C. — 5 anos — R. G. do Sul — Por: Júlio Primo e Caviana — Proprietário: Stud Novo Horizonte — Treinador: Alcides Morales — Criador: Achyles Caleffy.

7.º Páreo — 1.600 metros — Pista: A. M. — Prêmios: Cr$ 80.000,00 — Cr$ 24.000,00 — Cr$ 12.000,00 e Cr$ 6.000,00 — (Handicap Especial)

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | Kenmore — U. Cunha .... | 52 | 44.341 | 26,00 | 12 | 5.159 | 135,00 |
| 2.º | Silfo — F. Irigoien ...... | 55 | 32.663 | 36,00 | 13 | 8.043 | 87,00 |
| 3.º | Mercury — R. Martins .... | 52 | 9.802 | 120,00 | 14 | 9.718 | 72,00 |
| 4.º | Tio Chico — J. Tinoco ...... | 51 | 8.740 | 134,00 | 22 | 582 | 1.197,00 |
| 5.º | Go-Drake — B. Marinho .. | 51 | 17.520 | 67,00 | 23 | 12.123 | 57,00 |
| 6.º | Divino — J. Marchant ... | 54 | 28.968 | 40,50 | 24 | 14.166 | 48,00 |
| 7.º | Oxford — R. Urbina ...... | 52 | 1.430 | 821,00 | 33 | 5.010 | 139,00 |
| 8.º | Tio Amaral — O. Ulloa .. | 53 | 8.740 | 134,00 | 34 | 23.609 | 29,50 |
| 9.º | Treinador — A. Nahid .... | 52 | 1.161 | 1.011,00 | 44 | 8.260 | 84,00 |
| 10.º | Nogaro — J. Portilho .... | 53 | 2.311 | 551,00 | | | |
| | | | 146.756 | | | 87.114 | |

Não correram: Geranio, Bico de Lacre, Safe, Ibsen e Aiglon.
Diferenças: 2 corpos e 2 1|2 corpo — Tempo: 92"2|5 — Vencedor: (10) 26,00 — Dupla: (34) 29,50 — Placês: (10) 13,00 — (7) 14,00 e (9) 19,00 — Movimento do páreo: Cr$ 2.464.340,00.
KENMORE — M. C. — 3 anos — S. Paulo — Por: Normanton e Salvada — Proprietário: Stud Rocha Faria — Treinador: Jorge Morgado — Criador: Haras Santa Anita.

8.º Páreo — 1.300 metros — Pista: A. M. — Prêmios: Cr$ 45.000,00 — Cr$ 13.500,00 — Cr$ 6.750,00 e Cr$ 5.000,00

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1.º | Bebeto — J. Marchant .. | 60 | 57.080 | 18,00 | 11 | 2.653 | 272,00 |
| 2.º | Oldemburg — B. Marinho . | 59 | 40.509 | 25,00 | 12 | 19.656 | 36,00 |
| 3.º | Urupará — H. Lima ...... | 55 | 3.267 | 316,00 | 13 | 39.178 | 18,00 |
| 4.º | Tio Pepito — E. Castillo . | 58 | 15.500 | 66,50 | 14 | 3.221 | 224,00 |
| 5.º | Maypú — A. Neri ........ | 58 | 2.329 | 443,00 | 22 | 1.533 | 470,50 |
| 6.º | B. Prince — A. Alves .... | 51 | 496 | 2.079,50 | 23 | 11.497 | 63,00 |
| 7.º | Revoltado — A. Nahid .... | 56 | 57.080 | 18,00 | 24 | 4.424 | 163,00 |
| 8.º | Igaratim — A. Cardoso ... | 55 | 6.789 | 152,00 | 33 | 4.772 | 153,00 |
| 9.º | Jondi — E. Ramos ........ | 54 | 2.961 | 348,00 | 34 | 3.115 | 231,50 |
| | | | | | 44 | 176 | 4.098,00 |
| | | | 126.931 | | | 90.165 | |

Não correram: Avancene e Danger.
Diferenças: 5 corpos e 3|4 de corpo — Tempo: 82"2|5 — Vencedor: (1) 18,00 — Dupla: (13) 18,00 — Placês: (1) 10,00 — (5) 11,00 e (8) 16,00 — Movimento do páreo: Cr$ 2.279.400,00.
BEBETO — M. A. — 5 anos — R. G. do Sul — Por: Doncel e Dama Chocolate — Proprietário: Valdir Alves — Treinador: Fernando Schneider — Criador: João R. de Carvalho.

| | |
|---|---|
| MOVIMENTO DE APOSTAS ......... | Cr$ 14.090.650,00 |
| CONCURSOS ........................ | Cr$ 388.150,00 |
| TOTAL GERAL ...................... | Cr$ 14.478.800,00 |

## O Diario Carioca APONTA

| Páreos | | Duplas |
|---|---|---|
| 1.º | MARTA ROCHA — APASSIONATA | 14 |
| 2.º | RESOLUTA — NYRZA ......... | 14 |
| 3.º | CELEIRO — HOTSPUR ......... | 13 |
| 4.º | PACTOLO — VENCIMENTO ..... | 12 |
| 5.º | BLAMELESS — DIADEMA ....... | 12 |
| 6.º | KHANIA — MISTINGUETTE .... | 24 |
| 7.º | PALERMO — GLORIN .......... | 13 |
| 8.º | SANAN — TEJO .............. | 12 |

MESAS E CADEIRAS DE AÇO
BÉRGOM
DESARMÁVEIS
Práticas, confortáveis e sólidas, compõem ambientes elegantes. Ferradas em plástico, numa grande variedade de côres.
● Um simples toque basta para fechar a mesa.
● Jardins ● Terraços ● Bares
BÉRGOM
EQUIPAMENTOS PARA ESCRITÓRIOS S. A.
Rua José Bonifácio, 458 - Tel.: 29-0143 RIO
L. Paissandú, 51 - sôbre-loja, ala 1 - Tel.: 33-5981/2 - S. Paulo

ANO XXVII — RIO DE JANEIRO, DOMINGO, 17 DE ABRIL DE 1955 — N. 8.208

# Diario Carioca

☆ Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES ☆

# RIO: CAMPEÃO DA ALTA DE PREÇOS NO BRASIL

## Denunciada a viagem do diretor do DER como inútil passeio

**O diretor do Departamento de Estradas de Rodagem da Prefeitura vai passar 35 dias viajando pelos Estados Unidos, a fim de "entrar em entendimentos" com firmas americanas para uma futura e problemática compra de material de pavimentação de rodovias, o que suscitou um requerimento de informações dirigido ao prefeito pelo vereador Luis Gonzaga da Gama Filho.**

O sr. Gama Filho II está fundando sua incipiente carreira política na revelação de escândalos municipais e, em menos de dois meses de vereança, já é um recordista de pedidos de informações sôbre negócios que presume escusos. Achou, desta feita, que a Prefeitura não deve financiar a viagem daquele diretor aos Estados Unidos para "entendimentos" que podiam ser feitos daqui mesmo. Baseia-se principalmente em que o DNER (da União) está sempre comprando material e pavimentando estradas sem entendimentos internacionais.

### COM DIVISAS

Além disso, comentou Gama Filho para o DC, a compra dêsses materiais será feita com divisas que não estão, ainda, em poder da Prefeitura. E, sem os dólares em mão, é inútil despachar-se, custeado pelo Tesouro Municipal, tão caro comprador para simples entendimentos nos Estados Unidos.

### Escandalozinhos

A lista dos requerimentos do sr. Gonzaga da Gama Filho vai aumentando: nesse mesmo DER, nada menos do que 33 funcionários de letras "i" e "j" da Prefeitura, formados em engenharia, foram nomeados engenheiros do Departamento, letra "O", apenas por escolha, a dedo, do diretor do DER.

Não houve qualquer prova de seleção, qualquer concurso, valendo o critério das preferências pessoais.

### As escolas

Outro ainda: a Prefeitura contratou com duas firmas a construção de escolas pré-fabricadas, com salas de aulas num total de 25 mil metros quadrados. As firmas não chegaram a construir 2.500 metros quando suspenderam o trabalho. A Prefeitura procurou fazê-las cumprir o contrato. Mas o órgão responsável da Prefeitura achou de deixá-las em paz, apenas apreendendo a caução, em montante irrisório para pagar o prejuízo causado. Conseqüência: a atual falta de escolas.

### Concessões

No Departamento de Concessões está certo o sr. Gonzaga da Gama Filho de que a fiscalização pactua com as emprêsas. Seu requerimento nesse sentido indaga quantos fiscais existem lá, a tarefa diária de cada um e o resultado dêsse trabalho.

### Respostas

As respostas a êsses requerimentos não chegaram ainda. De posse delas, o vereador pedirá comissões de inquérito para uma investigação mais profunda de todos os casos. E aí, então, surgirão os detalhes que, na sua quase totalidade, são do seu conhecimento e serão apresentados durante as investigações parlamentares.

## Aimée consagrada em nova arte: é 'A Mãe do Ano'

**Aimée, a conhecida atriz brasileira há dois anos afastada dos cartazes teatrais por fôrça do impedimento doméstico de criar sua filhinha, gozará agora de outra notoriedade: desta vez como "Mãe do Ano", título que lhe ficou atribuído, exatamente, em recompensa àquela virtude que a afastou do palco.**

Durante os dois anos em que se viu entregue à função maternal, Aimée apenas apareceu em esparsos programas de televisão. Em setembro próximo, porém, "A Ingênua Maliciosa" tornará ao palco do Teatro Rival, possivelmente com uma das duas peças francesas que já tem em estudos.

### A ESCOLHA DE AIMÉE

A primeira sugestão para que Aimée fôsse escolhida a "Mãe do Ano" partiu de Luis Alípio de Barros, através de sua seção "A Cidade se Diverte". No dia imediato ao lançamento da idéia, o cronista Alvaro Moreira escreveu em apoio à escolha do nome Aimée, e, com a adesão de vários outros jornalistas, o que havia sido simples sugestão firmou-se como fato concreto: Aimée se tornou a "Mãe do Ano".

E a reação de Aimée ao saber da escolha, ela mesma explica:

— "Creio que tôdas as satisfações que o Teatro me proporcionou — e foram muitas e grandes — não se igualam ao orgulho que senti em ser escolhida, dentre milhares de mães, a "Mãe do Ano". Nós somos escolhidas "a melhor atriz", "a mais bela atriz", etc., porém, título idêntico ao que agora me conferem, jamais poderia eu esperá-lo. Eis, em síntese, as razões do orgulho de que falei".

### Filhinha de Aimée

Há quase oito anos Aimée e Carlos Frias estão casados. Há apenas um ano e 4 mêses, porém, nasceu a filhinha do casal. Chama-se ela Rosa Aimée e é uma das crianças mais fotografadas por jornais e revistas com apenas oito horas de nascida, teve tirada sua primeira fotografia).

Rosa Aimée é clara, cabelos quase louros, de uma vivacidade espantosa; é quem liga o rádio e se encarrega de tôda a desarrumação caseira. Fala já muita coisa e entende tôdas. As perguntas que não consegue responder com palavras, responde com gestinhos expressivos e mimosos. Ainda não assistiu seus pais na televisão, mas não dispensa um acompanhamento musical às suas refeições.

E Aimée, em três palavras, resume a razão de seu afastamento do teatro:

— "E' minha filha !"

E acrescenta:

— Aquêles que, por tantas vêzes, reclamaram que eu me havia afastado do teatro, posso dizer agora, com dupla certeza: não foi em vão que me afastei de minha arte. Estou satisfeita com todo o carinho que pude dispensar a minha filhinha nêsses dois anos. E só voltarei em setembro porque estou certa de poder continuar, como até hoje o fiz, assistindo a Rosa Aimée com todo o meu amôr".

### ROSINHA VAI SAIR



*Um dos muitos fatores que fizeram de Aimée a "Mãe do Ano", é o carinho que, em tôdas as horas, dedica à filhinha*

### ROSINHA E PASSARINHO



*Aimée, a "Mãe do Ano", faz parte de tôdas as brincadeiras de sua filhinha Rosa Aimée, que na foto aparece às voltas com o que chama de "piu"*

## Aumento de 225% sôbre o custo da vida em 1948

**O Distrito Federal é onde o custo de vida atingiu ponto mais alto em todo o país. A 31 de março passado, havia ultrapassado 225% o nível-índice de 100 sôbre 1948, adotado pelos técnicos do Serviço de Estatística da Previdência e Trabalho, para os cálculos que realizaram. Seguiam-no (dados até 31-12-54) o Guaporé (208%), São Paulo (195%), Amazonas (191%), Minas (179%), Goiás (177%), Acre (176%), Bahia (165%) e Maranhão (163%) para citar, apenas, os dez primeiros colocados.**

Na liderança da tabela do custo, o carioca paga mais caro pela habitação, que subiu 580% sôbre o nível de 48; pelo vestuário (201% sôbre 48); transporte (152%); alimentação (172%); higiene (141%). Das parcelas computadas pelo SEPT, somente o combustível e a luz não sobrecarregaram o orçamento do carioca. O aumento sôbre 1948 foi da ordem de 39%.

### PADRÃO DE VIDA

Um censo paralelo foi feito pela extinta Comissão de Bem-Estar Social, visando a apurar o padrão de vida do brasileiro. Parou, entretanto, em 1952 e o material arrecadado, entregue ao SEPT, está sendo devidamente apurado. E' trabalho, porém, para alguns meses ainda, atendendo que se trata de "Cadernetas Familiares", distribuidas em cêrca de 70 municípios das diferentes regiões fisiográficas do país.

### Custo de vida

O custo de vida inclui as utilidades indispensáveis à subsistência do indivíduo e sua família, abrangendo alimentação, habitação, luz e combustível, vestuário, higiene e transporte. Na parcela alimentação são computados 19 gêneros de primeira necessidade, mais freqüentes nos orçamentos familiares, ponderados de acôrdo com o consumo; no vestuário consideram-se 34 itens referentes a artigos e serviços essenciais; luz e combustível incluem gás, energia elétrica, lenha, óleo combustível, carvão, querosene e álcool; na transporte são computados não sòmente os urbanos, como os interdistritais e intermunicipais. Na falta de transportes urbanos, são considerados os meios usados para os municípios ou distritos vizinhos, nas linhas de maior movimento. Finalmente, a parcela habitação são considerados os preços médios dos aluguéis de algumas residências em 226 municípios representativos das regiões fisiográficas do país.

### Curiosidades estatísticas

Se o Distrito Federal distanciou-se das demais unidades da Federação no cômputo total do custo de vida, na apuração as parcelas casa e roupa, perdeu para o Território do Acre em relação a alimentação; para Bahia, em relação a transporte; para o Pará, seguido do Acre, em relação às condições higiênicas, e para o Guaporé, no que respeita a luz e combustíveis. Os gêneros alimentícios subiram na Acre, 236% sôbre os níveis de 1948; no Guaporé, 228%; no Amazonas, 219%; em Minas, 194%; Pernambuco, 190%; S. Paulo, 189%; Estado do Rio, 173%; Distrito Federal, 172% e Espírito Santo e Goiás, 167%, cada. Os aluguéis subiram no Distrito Federal, 580%; em Goiás, 561%; em Minas, 410%; na Paraíba, 408%; Rio G. Norte, 390%; Paraná, 370%; Estado do Rio, 360%; São Paulo, 346%; Mato Grosso, 339% e Pará, 330%.

## Pretende a PDF adquirir a vacina de Salk

O Ministério da Saúde anunciou ontem que enviará aos Estados Unidos, dentro de breves dias, com a missão de informar-se a respeito das vantagens da vacina de Salk e suas possibilidades de produção, o diretor do Laboratório Central de Drogas do Ministério, dr. Raimundo Moniz de Aragão.

Ao mesmo tempo, o Secretário Geral de Saúde da Prefeitura, dr. Eitel de Oliveira Lima, informava que o prefeito já autorizou a aquisição de seis mil vacinas. Acrescentou o sr. Oliveira Lima que a modéstia dessa encomenda é devida a falta de verbas.

Ainda o Ministério da Saúde divulgou ontem que empregará dez milhões de cruzeiros, através de sua Divisão de Organização Hospitalar, na assistência aos mutilados e portadores de deficiências físicas, entre os quais os portadores de sequelas de paralisia infantil.

## Últimas inscrições da 'Carta à Mamãe' no concurso D. C.

**Somente até amanhã, segunda-feira, serão aceitas novas adesões de colégios ao concurso "Carta à Mamãe", que será encerrado, irrevogavelmente, no dia 25 do corrente, data até a qual deverão ser entregues na redação do DC (seção "Diário Educacional") ou aos representantes da Editôra Civilização Brasileira, as provas selecionadas pelas comissões de professoras de cada estabelecimento.**

Com seis novas adesões verificadas ontem, sobe a sessenta o número de estabelecimentos de ensino que aderiram ao concurso "Carta à Mamãe", promovido pelo DC, com a colaboração do Sindicato dos Lojistas do Rio de Janeiro e do Grupo de Colaboradores de Turismo e que, na semana passada, teve o apoio também da Editora Civilização Brasileira, que oferecerá um conjunto de livros aos 12 primeiros colocados.

### ADESÕES DE ONTEM

Aderiram, ontem, ao concurso "Carta à Mamãe" os seguintes colégios: Pedro II (Externato da Zona Sul), Santa Rosa de Lima, Instituto Santa Rosa, Frederico Ribeiro, Cruzeiro, Santos Anjos (desta Capital), Colégio Brasil e Ginásio Iguaçuano (Estado do Rio).

### Seleção iniciada

Conforme informou à nossa reportagem, o prof. Melo e Sousa, diretor da seção Sul do Externato Pedro II, já determinou aos professôres de português daquele estabelecimento o início das provas de seleção.

### Regulamento

"O Concurso "Carta à Mamãe" será regido pelo seguinte regulamento:

1 — O concurso será realizado entre os alunos das 1a., 2a., 3a., e 4a., séries dos ginásios oficiais ou oficializados do Rio de Janeiro.

2 — As inscrições serão feitas por Estabelecimento de Ensino.

3 — Não serão aceitos trabalhos entregues isoladamente na redação do DIÁRIO CARIOCA.

4 — O tema para as composições é "Carta à Mamãe".

5 — O trabalho não deverá conter mais de 30 linhas manuscritas.

6 — O Diretor de cada Ginásio, através de uma Comissão de 3 professôres por êle designada, selecionará o melhor trabalho de cada série e o encaminhará improrrogàvelmente, até o dia 25 de abril, à redação do DIÁRIO CARIOCA, Avenida Rio Branco, 25, sobreloja. Seção "Diário Educacional".

7 — Uma Comissão Julgadora, indicada pelo Grupo de Colaboradores do Turismo, Sindicato dos Lojistas do Rio de Janeiro e DIÁRIO CARIOCA, selecionará as três melhores composições de cada série.

8 — Aos vencedores de cada série ginasial classificados em primeiro, segundo e terceiro lugares serão conferidos os seguintes prêmios EM DINHEIRO: 5.000, 3.000 e 2.000 cruzeiros, os quais serão entregues no segundo domingo de maio, DIA DAS MÃES, após a Missa que será celebrada por S. Eminência D. Jaime Câmara, na Quinta da Boa Vista.

9 — A redação de "Carta à Mamãe" deverá ser feita pelos candidatos no estabelecimento de ensino que freqüentam, durante a aula de Português, sob a resonsabilidade do respectivo professor. Terminada as composições elas serão entregues à Diretoria do Colégio que, após selecioná-las, por intermédio da Comissão, as encaminhará, a melhor de cada série à Redação do DIÁRIO CARIOCA.

10 — Os trabalhos escolhidos e enviados ao DIÁRIO CARIOCA deverão ser assinados pelos alunos e indicar idade, série e nome do colégio e visados pela Comissão indicada pelo Diretor do Colégio.

11 — Não serão aceitas composições de alunos dos cursos colegiais (segundo ciclo).

12 — Não serão aceitos trabalhos em verso.

13 — Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos inapelàvelmente pela Comissão Julgadora, constituída na forma do item 7".

## Todos os meios de divulgação no "Dia do Livro"

**Será comemorado amanhã, dia 18 (data natalícia de Monteiro Lobato), o "Dia do Livro", para o que o Secretário da Educação determinou que "sejam exaltados, em todos os departamentos e instituições educacionais subordinados a esta Secretaria-Geral, o significado e o valor do Livro, procedendo os professôres, sem prejuízo das atividades normais, a palestras relativas à data".**

Determinou, ainda, o prof. Ha-

(Conclui na 2.ª pág.)

## Intervenção da Cofap contra a greve nas lanchas Rio-Niterói

**Os sindicatos marítimos, em reunião ontem realizada no Departamento Nacional do Trabalho, reafirmaram sua decisão de deflagrar greve de seus associados que trabalham na Frota Carioca, Frota Barreto e Cantareira se até à 0 hora do dia 19 as emprêsas não efetuarem o pagamento dos salários que se encontram atrasados.**

O representante da COFAP, presente à reunião, afirmou que sua entidade intervirá e assumirá o controle das emprêsas (até a regularização financeira das mesmas) se não fôr efetuado o pagamento dos salários em atraso.

### O MINISTRO

O cel. Alencastro Guimarães, objetivando a solução imediata do problema, conferenciou com o almte. Sá Earp, presidente da Comissão de Marinha Mercante; estudando as possibilidades de entendimento entre as partes.

A Comissão de Marinha Mercante, que já fêz o estudo contábil, colocará seu trabalho à disposição do DNT e demais organismos oficiais interessados, para amplo conhecimento do problema.

### A situação

A COFAP afirma que a elevação tarifária pretendida pelas emprêsas é demasiado alta. Os diretores das

(Conclui na 2ª página)

## Salão-Miniatura, reação contra o preço das tintas

**Um Salão-Miniatura, como desenvolvimento da campanha dos pintores do Distrito Federal em defesa do seu direito de adquirir tintas (e que já inspirou o Salão Preto e Branco, em maio de 1954) será realizado, em data que se anunciará oportunamente, por iniciativa de um grupo de artistas, reunido ontem no "atelier" do pintor Iberê Camargo para debater o problema do preço das tintas recentemente importadas.**

O Salão Preto e Branco representou uma reação contra as dificuldades opostas pelo govêrno à importação, pura e simples; o Salão Miniatura traduzirá o desespêro dos pintores ante o preço pelo qual as tintas finalmente chegaram, após uma campanha que teve

(Conclui na 2.ª página)



*Os pintores apresentam sua primeira miniatura, que se apresentará provàvelmente no Salão pelo seu interêsse histórico. Vêem-se, pousados na moldura, três tubos de tinta, somando o valor de 340 cruzeiros: branco, azul e verde*

## Cerimônias de formatura dos guardas-marinhas

A bênção das espadas dos guardas-marinhas da turma de 1954 foi realizada ontem, às 10 horas, durante uma missão de ação de graças rezada na Igreja da Candelária, com a presença de várias autoridades militares e das famílias dos novos aspirantes.

O baile da turma de guardas-marinhas será realizado no próximo dia 22, às 22,30 horas, no Clube Naval.

### Autoridades presentes

A' bênção das espadas, estiveram presentes o almirante Jorge Carvalhal, representando o Ministro da Marinha, os almirantes Saladino Coelho (paraninfo da turma), Ari dos Santos Rangel, José Espindola, Eduardo Bezerra Fontenele, comandante Hélio Migueles Leão, o general Zenóbio da Costa e as famílias dos formandos.

ALTEROSA

UMA REVISTA DE CLASSE PARA PESSOAS DE GÔSTO

## Mesmo na rua os jornalistas fizeram eleição

As eleições para presidente e diretores da Associação Paulista de Imprensa (cuja data de realização fôra mudada arbitràriamente pelo atual presidente da entidade) foram realizadas, ontem, em plena rua, em frente ao edifício onde está a sede da A. P. I., tendo sido o pleito presidido pelos srs. J. B. Martins Ramos, Milton Sousa, Moacir Corrêa e outros.

Mais tarde, ao abrir-se o edifício, a Assembléia Eleitoral instalou-se no Sindicato dos Jornalistas Profissionais, cuja sede fica no mesmo prédio, onde tiveram prosseguimento os trabalhos, a que compareceram mais de cem associados, superando de muito o «quorum» necessário.

### Sera empossado

O sr. Fernando Fortarel, um dos candidatos a presidente e responsável pela verificação das eleições ontem mesmo, de acôrdo, aliás, com os estatutos da Associação, declarou à reportagem que, se eleito, obrigará, mesmo judicialmente, se fôr preciso, o presidente do exercício findo a empossá-lo.

### "Quorum"

O «quorum» necessário à reali-

(Conclui na 2.ª pág.)

## Decisão do pessoal da Telefônica sob nova diretoria

**— A atual Diretoria do Sindicato dos Trabalhadores em Emprêsas Telefônicas não pode se responsabilizar pelo que ocorrer após o dia 25, data em que passará o cargo aos associados recentemente eleitos. Esta afirmação eu fiz ao sr. Alim Pedro e aos vereadores durante a reunião que realizaram anteontem no Palácio Guanabara — afirmou, ontem ao DC, o sr. Manoel Braz Filho, Secretário dos Trabalhadores em Emprêsas Telefônicas, que representou o presidente da entidade na reunião realizada no gabinete do prefeito para decidir sôbre a concessão do aumento tarifário dos telefones que possibilitará o aumento salarial da classe.**

— Posso garantir que até o dia 25 os trabalhadores

(Conclui na 2.ª página)

## O Exército louva publicamente a cooperação da FAB

**O Ministro da Guerra, general Teixeira Lott, enviou um Aviso ao Ministro da Aeronáutica, brigadeiro Eduardo Gomes, ressaltando e agradecendo a colaboração que a Fôrça Aérea Brasileira tem prestado à sua Administração, na solução dos mais vários e complexos problemas de transporte urgente que vêm assoberbando o seu Ministério.**

O general Teixeira Lott destaca no documento "que não fossem a prontidão e boa vontade da FAB, não teria sido possivel ao Ministério da Guerra atender, no devido tempo, às requisições de tropas feitas pela Justiça Eleitoral, quer para o pleito de 3 de outubro, quer para as eleições suplementares".

(Conclui na 2.ª pág.)

CONCORRÊNCIA PÚBLICA

TECELAGEM VERA — TINTURARIA E ESTAMPARIA

A CAIXA DE MOBILIZAÇÃO BANCÁRIA torna público que está aberta concorrência pública para a venda do conjunto industrial supra, situado em Petrópolis (RJ), avaliado em Cr$ 15.400.000,00, conforme edital estampado nos exemplares do "Diário Oficial" da União de 1 e 12.4.55, fôlhas 6.011 e 6.720, para o qual pede a atenção dos interessados, que poderão obter quaisquer outros esclarecimentos na sua sede, na Avenida Presidente Vargas, 328, 18.º andar — sala 1.812-A, das 13,30 às 16 horas, diàriamente, exceto aos sábados.

CAIXA DE AMORTIZAÇÃO BANCÁRIA.

(Ass.) AUGUSTO MARIO CALDEIRA BRANT, Diretor — OSCAR C. MESSEDER, Gerente.

Excursões economicas á

EUROPA

visitando:
ITÁLIA - AUSTRIA - SUIÇA
ALEMANHA - HOLANDA - BELGICA
FRANÇA - ESPANHA - PORTUGAL

Viagem maritima no confortavel vapor italiano da SITMAR
CASTEL BIANCO
(17.000 toneladas)
Partidas: 3 de Maio
15 de Junho
29 de Julho

Excursões visitando as principaes cidades de cada paiz, percorrendo-se os pontos turisticos mais atraentes.

ESTADIA EM CONFORTAVEIS HOTEIS e excursões feitas em AUTO-CARS DE LUXO.

10 dias em PARIS

LOTAÇÃO LIMITADA.

SERVIÇO MUNDIAL DE VIAGENS
EXPRINTER
DO BRASIL TURISMO LTDA.

2.ª SECÇÃO
Não Pode Ser Vendida Separadamente

Diario Carioca
☆ UM JORNAL DO RIO PARA TODO O BRASIL ☆
ANO XXVII — N. 8.208 RIO DE JANEIRO, 17 DE ABRIL DE 1955 SUPLEMENTO DOMINICAL

Letras e Artes
Aviacão
Matas, Campos e Fazendas
Economia & Financas

# Estados Unidos

### A nova revolução

A General Motors, desde o dia 7, e a Ford, a partir do dia 12, estão negociando com o Sindicato dos Trabalhadores da Indústria do Automóvel novos contratos de trabalho, nos quais os operários exigem seja incluída a cláusula do salário anual garantido, conforme já havíamos anunciado nesta página em outra ocasião.

O plano sindical visa a obter para os operários a garantia de 52 semanas de salário anual, estejam êles ocupados ou desempregados. O financiamento do desemprêgo seria feito pelos empregadores e pela previdência social, pois os trabalhadores norte-americanos chegaram à conclusão de que, na nossa época, não é mais admissível a quebra do padrão vida por efeito do desemprêgo.

Para chegarem à mesa de discussão com o sempregadores mais fortes uma convenção do sindicato, que congrega um e meio milhão de trabalhadores, votou a formação de um fundo de greve de 25 milhões de dólares que, em caso de terem êles de chegar à medida extrema, jamais poderá baixar de 20 milhões.

John Livingston, o vice-presidente do sindicato que está conduzindo as negociações por parte dos empregados, informa que, depois de quatro horas e meia de discussões com os empregadores, ambas as partes tinham abordado o assunto "de maneira muito séria". Acrescenta que a discussão é "muito harmoniosa" e que "tem esperanças de continuar até o ponto em que possam ser resolvidos os problemas de maneira justa e equitativa para ambas as partes".

Além do salário anual garantido, o sindicato está reivindicando um aumento de 5,3 centavos de dólares no salário-hora, melhoria dos serviços de saúde e assistência, pensões, etc. e meio para o trabalho nos sábados, salário dobrado para trabalho nos domingos e triplo nos feriados.

Segundo o General Motors, o salário médio de seus operários em 1954 foi de US$ 2.27 por hora. O sindicato diz que a cifra exata é US$ 2,10 a US$ 2,12, resultando o cálculo da companhia da inclusão, na média dos salários-hora, dos vencimentos de operários altamente especializados.

Todo o operariado americano está atento a essas negociações, cujo resultado fará história nas relações entre o capital e o trabalho. O operariado está disposto a obter as garantias que reivindica em face dos progressos que vêm sendo feitos no sentido da automatização eletrônica da produção em massa – uma nova revolução industrial que está precedendo a que fatalmente se processará com o aproveitamento pacífico da energia atômica.

Os líderes sindicais, embora dizendo claramente que não se opõem aos progressos tecnológicos, preocupam-se com a possibilidade não tanto da automatização mas com a de que êsse avanço tecnológico venha a ser feito em detrimento da criatura humana e de seu progresso.

### Realidades e possibilidades

A Ford Motor Company tem em Cleveland uma fábrica de pistons de alumínio funcionando quase completamente pelo processo automático. A automatização já está sendo utilizada na refinação de petróleo, na fabricação de cascos de obuzes de artilharia, em vários processamentos de produtos químicos, na montagem de aparelhos de rádio e televisão, na produção de energia elétrica e na construção de motores de automóveis.

As potencialidades são tão fantásticas com os novos aparelhos de contrôle eletrônico que se pode prever para o futuro enormes áreas de fábricas e mesmo de escritórios em que não será necessária a presença da criatura humana. Os equipamentos automáticos são capazes de processar matérias-primas, reuní-las em produtos acabados, empacotá-los e pô-los em veículos de transporte sem intervenção da mão humana.

E isto não é tudo: as máquinas automáticas podem-se adotar a variadas condições de produção, corrigir os seus próprios erros, inspecionar o produto acabado e mesmo mudar suas próprias peças quando elas se quebrem ou se desgastem.

É ante o despontar dessa nova era que os trabalhadores pedem segurança. Abrem-se perspectivas de abundância e confôrto sem precedentes e, ao mesmo tempo, os que trabalham nas condições vigentes sentem o temor ao desemprêgo em massa, também sem precedentes. É verdade que a automatização não virá da noite para o dia – o que exigirá uma astronômica mobilização de capitais, mas a sua marcha não poderá ser detida. Será, antes, ditada pela lógica dos progressos tecnológicos e a pressão da competição entre emprêsas grandes e pequenas, o que tornará mais dispendioso "fazer cêra" pelos processos antigos do que acompanhar o progresso da técnica. Estamos, pois, diante de uma revolução que veio para ficar.

## Sir Anthony e Lady Eden



*Sir Anthony Eden, novo Primeiro-Ministro da Grã-Bretanha, sucedendo Sir Winston Churchill, aparece ao lado de Lady Eden, deixando os jardins de Carlton, pouco após a sua confirmação naquele pôsto. Lady Eden é neta de Sir Winston Churchill, e respondia, quando solteira, pelo nome de Clarissa Spencer Churchill. (Foto INP-DC).*

# Rússia

### Greve e massacre em Vorkuta

Prisioneiro norte-americano que depois de 9 anos foi libertado, em janeiro último, dos campos de trabalho escravo de Vorkuta, no Círculo Ártico, acaba de narrar algo de sensacional que ali ocorreu: uma greve dos escravos contra a guarda policial da "ditadura do proletariado".

No clima impiedoso da região subpolar vivem centenas de milhares de escravos, em promiscuidade com "blatnoi" ou criminosos comuns, que os oprimem. Essa massa de deserdados é guardada por tropas da polícia-política e do Exército. À margem estão os homens "livres", ou seja, aqueles que cumpriram sua pena de cativeiro e que foram condenados a sentenças adicionais de residência forçada na região inóspita.

Os homens "livres" e os soldados do Exército, informa John H. Noble, que conheceu longos anos de escravidão em Vorkuta, simpatizam com os escravos porque sua vida de degrêdo é bem semelhante à dêles, com a agravante de que recebem um salário seis vezes menor do que os elementos da polícia-política.

No isolamento do Ártico o principal trabalho é a mineração de carvão. São comuns os atos de sabotagem, pela destruição de galerias de minas com dinamite roubada.

A centelha da rebelião surgiu em março de 1953, com a morte de Stalin, que foi um ráio de esperança. Depois os acontecimentos se sucederam: a libertação dos médicos-assassinos, o decreto de anistia que foi cumprido da maneira mais negligente, seguida, mais adiante, pela sensacional prisão e posterior liquidação de Béria, o chefe supremo dos campos de trabalho forçado.

Nesta sucessão de acontecimentos uma data é muito importante: o 17 de junho de 1953, que assinala a insurreição dos operários de Berlim Oriental contra o domínio comunista. A notícia, deformada pela Rádio Moscos, chegou nos escravos no dia 18, mas os degredados entenderam os seus companheiros sublevados de Berlim e foram por êles inspirados. Começou nos campos a vicejar, como uma flor malígna, a idéia de "ir à greve pela liberdade".

A princípio foram movimentos esporádicos nos diversos campos da região, e as notícias eram trazidas por palavra de bôca pelos homens "livres". No momento culminante, em julho de 1953, 100 mil escravos estiveram em greve.

Os vagões que vinham da Mina n. 7, traziam escrito a giz este dístico: "O carvão que vá para o inferno. Queremos liberdade!". Em volantes, diziam: "Camaradas das Minas 12, 14 e 16. Não nos abandoneis. Sabeis que estamos em greve".

Um comité de greve foi formado e a sua presidência cometida ao escravo Gureyvitch, um ex-diplomata. No dia 23 de junho de 1953 o movimento toma vulto. Recém-chegados dos campos de escravos de Karaganda, literalmente em farrapos, recusam-se a trabalhar a menos que não lhes fôssem dados novos uniformes. Talvez por ter isto acontecido na época do verão a intendência não pôde atender a reivindicação.

### Volantes impressos

Nos sanitários da administração, lugar onde o americano tinha acesso, um dos burocratas sussura-lhe: "Vejo que afinal vocês tomaram coragem para começar".

Pouco depois começam a aparecer boletins de greve impressos, para surprêsa dos grevistas, que não dispunham de qualquer material para executar êsse trabalho. Um grevista percebe um elemento da polícia-política colando um dêsses volantes numa parede. Já havia na ocasião uma evidente cisão entre partidários de Malenkov e de Béria e um desses grupos procurava tirar vantagens da inédita situação.

As reivindicações do movimento eram simples: libertação de todos os prisioneiros com dez anos ou mais de pena cumprida em qualquer prisão soviética. Para os demais, as autoridades deviam reexaminar os seus processos, soltando os inocentes e estabelecendo sentenças mais benignas para os culpados, dentro do critério das leis internacionais. De outro modo, nenhum carvão mais seria extraído.

### Começou a luta

A princípio os administradores tentaram usar de meios suasórios, procurando convencer os rebeldes da inutilidade de seus esfôrços. Mas estes insistiam em que o grupo de escravos de Karaganda (uns 2.000), que se havia declarado em greve por falta de uniforme e porisso fôra recolhido a um campo-prisão, fôsse pôsto em "liberdade", isto é, tivesse ingresso em outros campos igualmente cercados de arame farpado mas sem o nome "prisão", um curioso passe de semântica soviética.

O campo dos rebeldes foi cercado por tropas da polícia-política e do Exército, mas os sublevados conseguiram manter o contrôle do portão. Na confusão um tenente deu ordem de fogo, mas muitos soldados de ambas as armas não atiravam, enquanto outro apontavam suas metralhadoras leves para o chão. Hesitavam talvez em cometer o feio crime de fusilar grevistas, que, lhes haviam ensinado nas escolas, é um hábito sadista dos hediondos capitalistas.

Mas o tenente, cônscio de suas responsabilidades "históricas", tomou de uma submetralhadora de um seu inferior e fêz vinte segundos de fogo sôbre a massa. Houve quinze feridos e dois mortos.

A indignação cresceu, o comité de greve organizou o campo, nem um pedaço de carvão saiu das minas, a disciplina grevista estava mantida. Sete delatores foram expulsos do campo e Gureyvitch, o presidente do comité de greve, ao fazê-los atravessar o portão, advertiu os administradores: "Não podemos garantir a vida de gente como essa aqui".

Pouco depois dêsse primeiro tiroteio, o campo grevista fêz erguer o seu pavilhão: uma bandeira vermelha tarjada de prêto, o luto pelos dois primeiros mortos. Como por milagre, dos campos vizinhos, dez minutos depois, eram içados lentamente pavilhões semelhantes, que selavam o pacto de solidariedade dos escravos.

### Preparação do massacre

O primeiro dia de greve correu calmo, sob o luminoso sol do verão ártico. Os soldados cavaram trincheiras em redor dos campos, guarnecendo-as com metralhadoras e morteiros.

À tarde um oficial da M.V.D. pediu permissão para parlamentar com os grevistas. Veio só e desarmado, para ler uma proclamação do general Derevyanko, o comandante da região de Vorkuta. Dêsse dia em diante, reza o documento, os salários seriam triplicados (de 100 para 300 rubros por mês); seriam retiradas as grades das janelas dos alojamentos; deixaria de ser obrigatório o uso do número cosido ao uniforme de escravo; os alojamentos não seriam mais fechados depois da chamada da noite; os cidadãos de nacionalidade russa (o pormenor é interessante) teriam direito a escrever para casa uma vez por mês em vez de duas vezes por ano.

A 27 de julho, o general e seu séquito, desarmados e sem escolta, visitam um campo falando aos grupos de escravos em tom paternal: "Não acham que seria melhor recomeçarmos de novo a produção?". Antes de saír, anunciou: "O general Maslenikov, vice-ministro dos Negócios Internos, virá especialmente de Moscou para vos falar em pessoa".

### A comitiva

No dia 29 chegou Maslenikov, que se fêz acompanhar de trinta oficiais, na maioria coronéis. Penetraram no campo chegando até o portão entre fileiras de soldados fortemente armados. O relato que conhecemos não menciona se a comitiva estava armada, mas vinha com todos os seus galões e dourados.

Foram recebidos no campo de futebol, onde os prisioneiros-escravos lhes haviam arrumado cadeiras ao longo de uma comprida mesa rústica. No campo estavam reunidos 4.500 sublevados desarmados.

Aconteceu então o inesperado. Os dirigentes grevistas pediram para que ouvissem suas queixas pelas vozes que delegassem, o que foi concedido.

### A voz dos escravos

Os discursos, ao que reza o relato, foram belos, inteligentes e mordentes. Um ex-professor de história da Universidade de Leningrado antes de começar a falar disse que sabia que o que êle ia dizer lhe custaria pelo menos mais dez anos de cadeia, no entanto não podia silenciar. Traçou então a história da escravidão, desde os tempos remotos, comparando-a com a sorte dos seus companheiros de infortúnio, concluindo: "Nunca na história dos trabalhadores escravos foram estes tratacos mais cruelmente do que na União Soviética".

Um ex-oficial do Exército Vermelho, arrancando lágrimas a muitos dos que o ouviram, manifestou o seu desprêso pelo comunismo numa voz estentórica e zangada:

"Fui educado pelo comunismo desde criança e não conheço nenhum outro regime. Servi heroicamente no Exército Vermelho durante a guerra. Fui condecorado muitas vezes e, dezessete vezes ferido à bala, voltei ao combate. Atingido pela décima-oitava vez, perdi a consciência no campo de batalha. Recobrando-a, verifiquei que era prisioneiro dos alemães. Consegui escapar e juntei-me a um grupo de nossos compatriotas que fazia guerrilhas contra os alemães. Depois, em 1946, o Govêrno soube que eu havia sido prisioneiro dos alemães. Fui sentenciado a 20 anos em Vorkuta. Agora cheguei à conclusão de que o comunismo gera a escravidão".

Maslenikov ouviu dêsses discursos por mais de uma hora, indignado e de face pálida. Nunca se tinham ouvido tais palavras serem pronunciadas na União Soviética desde 1917. Ouviu calado, exceto nos últimos momentos, quando fêz esta advertência a um dos oradores: "Lembre-se, "cidadão", de que está insultando a grande União Soviética".

### A chacina

Passaram-se três dias sem que nada acontecesse até que, a 1.º de agôsto, escoltas bem armadas começaram a remover em pequenos grupos prisioneiros da Mina n. 7 para a tundra – a descampada planície artica. Quando trinta grupos tinham sido assim conduzidos, o primeiro dêles começou a voltar ao campo, homem por homem, a pequenos intervalos, sem escolta. Que teria acontecido ?

Isto é que se soube, pouco depois. A escolta havia deixado o primeiro grupo regressar ao campo sem que tivesse sido pronunciada uma palavra. Um homem que caminha sozinho por uma planície desolada dá a quem o ve de longe uma nítida impressão de desalento: é a imagem viva do vencido. Então o chefe da escolta diz aos homens do segundo grupo: "Concordam em voltar para o campo e recomeçar o trabalho, ou teremos de fuzilá-los imediatamente aqui e agora?", e apontava para a fila silenciosa dos homens do primeiro grupo "cuja resistência fora vencida"...

O estratagema deu resultado e, assim, foi dominada a greve dos homens da Mina n. 7. Pouco depois dessa operação, que durou cêrca de três horas, o general Maslinenkov, cercado de tropas especiais vindas de Moscou, foi levar ao chefe do comité de greve a notícia da capitulação e o ultimatum: ou o trabalho ou a morte. Gureyvitch, querendo ganhar tempo, pediu 24 horas para pensar, o que foi concedido. Êsse retardamento salvou muitas vidas.

Dêsse campo moveu-se o general para o dos homens da Mina n. 29 e pouco depois ouviu-se o crepitar das metralhadoras num fogo que durou dois minutos. Mais tarde soube-se o que acontecera. Os 2.500 prisioneiros se tinham reunido nas imediações do portão. No alto-falante de seu carro de comando, o general berrara: "Voltai para os alojamentos, como fizeram os homens da Mina n. 7. Êles concordaram em voltar ao trabalho". A resposta foi um espoucar de insultos.

O general mandou dispersar a turba. O esquadrão incumbido da tarefa tentou-a, mas recuou amedrontado. Uma mangueira de incêndio foi trazida porém os grevistas logo entortaram-lhe a agulheta, inutilizando-a. Foi feita uma última advertência: "Voltai aos alojamentos. Preparai-vos para o trabalho". Cêrca de cinquenta dos 2.500 grevistas obedeceram a ordem, sob o feroz olhar de condenação dos demais que, num grito unânime, responderam: "Se não nos derdes a liberdade nós a conquistaremos!".

Então falaram as metralhadoras, por dois longos minutos, até que ninguém mais estivesse de pé. Houve 110 mortos instantâneamente e mais de 500 feridos. A cena que se seguiu, dentro do mar de sangue, não é das que precisam ser descritas. No dia seguinte recomeçou o trabalho e foram iniciados os interrogatórios e as deportações de escravos para outros campos na Sibéria e no Extremo-Oriente. Gureyvitch e todos os oradores – os heróis do campo de futebol – desapareceram para sempre.

Será preciso melhor ilustração do "paraíso dos trabalhadores", a pátria do "socialismo", onde o Capitalismo de Estado incorporou a escravatura, o trabalho forçado ao seu sistema econômico ?

## O Papa abençoou 500 mil fiéis – O presidente Eisenhower e os ovos da Páscoa – Tocam os sinos do São Patrício



*Na primeira foto uma vista da praça fronteira à Basilica de São Pedro, durante a bênção distribuida por Pio XII a cêrca de 500 mil pessoas. O Papa pediu aos governantes que trabalhassem pelo desarmamento. Ao centro, o presidente Eisenhower distribui ovos da Páscoa, no quintal da Casa Branca. Diante da gritaria das crianças o presidente comentou: "Quem me dera um ajudante". Na última foto, uma vista da multidão que se reuniu diante da Igreja de São Patricio, de Nova York, ao som dos sinos que comemoravam a Páscoa. —(Fotos INP-DC).*



# Letras

## A exposição de Cesar Patrone fêz sucesso

A exposição que o pintor Cesar Patrone realizou na Galeria Trianon até o dia de ontem (oficialmente) e que talvez se prolongue por mais dois ou três dias, constituiu um autêntico sucesso.

O jovem artista argentino é, em nosso continente o único no momento a empenhar-se no renascimento do estilo bizantino, cultivado em Constantinopla e Império Russo por volta do século XIII. Nos seus trabalhos todos em laca, nota-se a influência persa nas suas filigranas em alto relêvo.

E' de se realçar no jovem e personalíssimo pintor, o artista autêntico do artezanato que nos transporta ao seu mundo imaginário com hábil mestria.

Observando seus trabalhos, parece que desceram do monte Athos, precedidas por seus anjos, candidas virgens levando em seus braços lírios e açucenas, serafins e querubins.

O artista que fez sua exposição por patrocínio de D. Helder Câmara e da Escola Nacional de Belas Artes, teve na sua exposição de 40 quadros um fiel espelho de seu mundo interior, frato de um trabalho sincero consigo mesmo. Daí vem como prêmio de sua constância e devotamento, a beleza de seus trabalhos, aos quais o artista dedicou os seus melhores momentos.

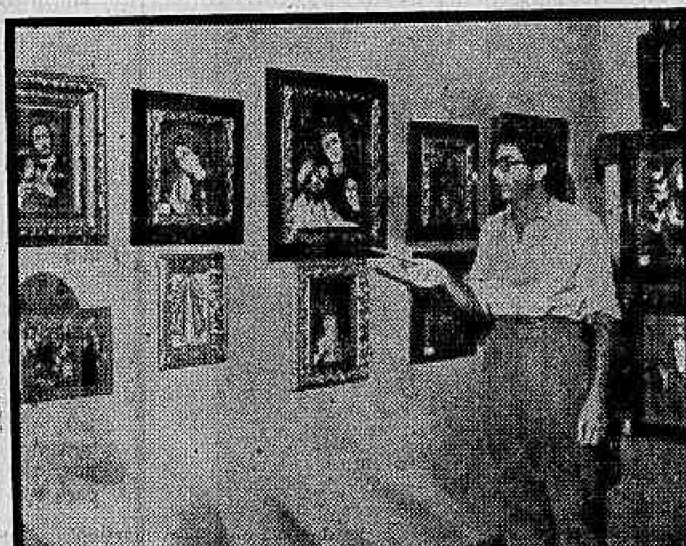
Cesar Patrone o grande pintor na tão difícil técnica das lacas, viajará ainda esta semana para Buenos Aires e estará novamente entre nós no mês de julho, para o Congresso Eucarístico.



*O estilo bisantino, é renascido na América Latina por Cesar Patrone, com seus maravilhosos trabalhos em laca, de motivos sacros*



*Entre duas visitantes de sua exposição e o diretor da Galeria Trianon, vemos o consagrado pintor Cesar Patrone*



*O pintor Cesar Patrone, junto de seus quadros, explica detalhes do estilo bisantino*

**ROTEIRO LITERÁRIO**

## Machado sobe à tona

Ao terminar a leitura do mais recente livro de R. Magalhães Júnior, não pudemos sopitar esta exclamação: Mas quanta coisa se desconhecia sôbre Machado de Assis! De fato, o que fêz o conhecido polígrafo, em **Machado de Assis, Desconhecido** (Editora Civilização Brasileira, 382 páginas) não foi apontar a posição e a conduta do ilustre biografado, tal como vêm sendo impostas pelo convencionalismo crítico, mas esclarecer em definitivo muitos aspectos daquela vida e daquela obra, ampliando algumas pesquisas já iniciadas e refutando, à luz de abundante documentação, falsos conceitos e afirmações.

Para tanto, valeu-se principalmente da correspondência inédita entre Machado e Carlos Magalhães Azeredo, o único sobrevivente dos fundadores da Academia; da publicada obra machadiana e das coleções dos jornais da época, onde descobriu inúmeras colaborações do romancista não enfeixadas em volume. Quanto às biografias publicadas, deve ter-se detido mais na de Lúcia Miguel Pereira, tal a frequência com que a cita e, muitas vêzes, se lhe opõe.

R. Magalhães Júnior acaba com uma das mais comuns falácias sôbre Machado quando demonstra que êste não era indiferente à campanha da abolição dos escravos, mas, ao contrário, um convicto abolicionista. E vai encontrar em passagens de sua obra jornalística e literária a manifestação dêsse sentimento.

Outra revelação importante se refere à sua existência de funcionário até agora conhecida apenas por alto. Nas várias funções que desempenhou — ajudante de diretor do **Diário Oficial**, primeiro oficial de gabinete do Ministro da Agricultura, Comércio e Obras Públicas, chefe de seção da Diretoria de Agricultura do mesmo Ministério, diretor da mesma seção etc. — o autor de "Quincas Borba" sempre se mostrou um burocrata zeloso e interessado no trabalho que lhe garantia o sustento da família. Tanto que, ao ser colocado à disposição da Secretaria da Indústria, por uma reforma ministerial, em 1897, sentiu-se velho e inútil. Em carta a Magalhães de Azeredo, desabafou: "A justiça vem aos moços. Os velhos, como eu, atraem menos essa esquiva".

Todo um capítulo é dedicado ao "bilinguismo" de Machado, ao seu gôsto de escrever também em francês, principalmente poesia. Foi Magalhães Júnior o primeiro estudioso de Machado a ocupar-se dêsse pormenor, o qual tem sua razão de ser porque revela a admiração do romancista pela literatura francesa que lhe era, aliás, familiar. Outra razão seria que, no seu tempo, circulavam aqui vários jornais em francês.

A revelação mais importante do livro é esta: Carolina, a doce espôsa, celebrada num soneto de amor e saudade, não foi, como se costuma ouvir e escrever, uma guia intelectual do marido, mas apenas uma cuidadosa dona de casa que podia ter suas veleidadezinhas literárias mas não deixou nenhuma linha nesse sentido.

Capítulos também do maior interêsse são os que tratam de um amor extraconjugal de Machado, de suas idéias sôbre a questão Christie, o imperialismo, a política e a religião. O quadro cronológico da vida do escritor em relação aos acontecimentos da época, no final do volume, pode servir de orientação para uma biografia de fundo histórico e não apenas literário.

**Machado de Assis, Desconhecido** é, pois, um livro de jornalista e literato. De jornalista porque seu autor soube escrevê-lo de maneira interessante, sem redundâncias; de literato porque soube compreender, na essência e totalidade, a vida e a obra do seu maior antecessor nas letras.

* * *

**O Enfeitiçado**, de Lúcio Cardoso (Editora José Olympio, 146 páginas), dispõe de dois importantes recursos da novela policial: o suspense e a violência de certas cenas. Não é, de fato, novela policial, porque lhe falta a condição básica: o mistério. Fica, portanto, naquela zona intermediária dos discípulos de Dostoiewski...

A personagem central do livro é Inácio Palma, um comerciante fracassado que o destino, num último chute, transforma num velho beberrão e piegas, obcecado pela idéia de encontrar o filho desaparecido. Para tanto, procura uma cartomante conhecedora do "bas fond" que aproveita a ocasião para lhe propor um negócio: vender-lhe a filha por dez contos, o dinheiro de que precisava para fazer reforma na casa.

A cena da violação da meninamoça é das mais expressivas, do ponto de vista literário, se bem que nenhum pormenor escabroso ali se revele. Cometida a loucura, o velho emerge em dolorosa lucidez. "... havia nela qualquer coisa de flor murcha, de uma planta condenada... um pobre, um triste corpo de menina mal desperta para a vida". Não era, afinal, a vida que êle queria, na sua própria essência? Já havia dito algures: "O que eu quero é mais profundo e mais forte". No entanto, se decepcionava. O fundo das coisas é triste e não acrescenta nada.

Os momentos que sucedem à partida de Adélia, quando o velho fica só no quarto, são admiràvelmente descritos. "A moringa, o copo de estanho que se achava junto, a lata de biscoitos, tudo participava dessa quietude onde era impossível não reconhecer uma acentuada hostilidade. Ousei confessar abertamente: aqueles objetos recusava-me".

Embora não represente um ponto alto na obra de Lúcio Cardoso, **O Enfeitiçado** merece a leitura dos que apreciam uma história bem escrita, onde o sobrenatural e o terreno se fundem inesperadamente.

* * *

**N'A Verdade Fantástica** (Editora Aurora, 150 págs.), Oliveira e Silva ilustra a tese da fragilidade dos testemunhos e julgamentos criminais. E' encontrado desnudo na praia do Arpoador o cadáver de uma bela mulher. O acusado é inocente, mas a versão real do acontecimento pareceria, a qualquer um, inverossímil. Daí a defesa ter de inventar uma "verdade fantástica" que vá ao encontro da imaginação dos jurados, influindo decisivamente na absolvição do réu.

Está, pois, justificado o subtítulo do livro: "Romance e pequena psicologia criminal". Sua leitura esclarece sôbre a vida excitante, cheia de manobras e surprêsas, dos que circulam nos corredores dos nossos tribunais.

**MURILO MENDES EM PARIS**

O poeta e escritor Murilo Mendes, que se encontra na Europa em missão da Divisão Cultural do Itamarati, realizou na Sorbonne, nos meses de fevereiro e março, e a convite daquela Universidade, um curso de sete lições reservadas aos alunos, sôbre literatura brasileira do romantismo aos nossos dias.

Também na Sorbonne, no vasto anfiteatro Turgot literalmente cheio, pronunciou igualmente duas conferências públicas sôbre as artes plásticas na época colonial e no Brasil moderno. Foram as mesmas ilustradas com o filme "Santuário", de Lima Barreto, e com numerosos dispositivos de pintura, arquitetura e escultura. A pedido do professor Elie Lambert, o poeta repetiu no Instituto de Arqueologia e Arte da mesma Universidade a conferência sôbre o barroco brasileiro.

* * *

Recebemos e comentaremos sôbre os seguintes livros:

"Literatura Dissipada" — crônicas de Atílio Milano (José Olympio).

"Os Escorpiões" — romance de Gestão de Holanda (José Olympio).

"A Literatura nos EE. UU." — ensaio de Morton Zabel, tradução de Célia Neves (Agir).

"Resumo" — poesias de Antônio Olinto (José Olympio).

"Fôlhas ao Vento" — poesias de Raul Totta (Globo).

"Elegia a um Poeta Morto" — poema de Reynaldo Bairão (edição própria).

"O Silêncio da Noite" — poesias de Sylvio C. de Oliveira (José Olympio).

"Prelúdios, Noturnos e Temas de Amor" — poesias de Jorge Hadauar (José Olympio).

"Dicionário Colorido" — divertimento para crianças, texto de José da Silveira Pontual e ilustrações de André Reversé (Agir).

"O Preto no Branco" — Exegese de um Poema de Manuel Bandeira — ensaio de Lêdo Ivo (São José).

"A Véspera de Deus" — romance de Alceu Marinho Rego (José Olympio).

"Guerra e Paz" — romance de Leon Tolstoi, tradução de Gustavo Nonnenberg (Globo).

"Terra Roxa" — poesias de Nóbrega de Siqueira (S. A. C. L)

(Conclui na 7.ª página)


**O PRÊTO NO BRANCO**

**por LEDO IVO**

Admirável ensaio de grande profundidade crítica e psicológica dos sistemas poéticos de Manuel Bandeira. Análise total do sentido e do motivo erótico no poema — ÁGUA FORTE — do grande poeta do MAFUA' DO MALUNGO. A influência de Mallarmé na poesia de Manuel Bandeira e Américo Facó. Alguns instantes da criação poética do autor de LIBERTINAGEM, rigorosamente esclarecidos pelo poeta Ledo Ivo.

Belo volume de quase 100 páginas, impresso sob o planejamento e supervisão gráfica do poeta João Cabral de Mello Neto. Brochado ...... Cr$ 30,00

**LIVRARIA SÃO JOSE'**

**RUA SÃO JOSE', 38**

Rio de Janeiro

ENVIA-SE PARA TODO O BRASIL PELO SERVIÇO DE REEMBOLSO POSTAL


## Resultado dos concursos literários do "IPASE"

**Um crítico ganhou o prêmio de conto - Os laureados são do "IBGE", do Ministério das Relações Exteriores e do Tribunal Regional Eleitoral - Entrega dos prêmios pelo Presidente do IPASE - Desconhecidos os poetas**



*Da esquerda para à direita, Fausto Cunha (prêmio de conto), Danton Jobim, diretor do Serviço de Publicidade, Raimundo Britto, presidente do IPASE, Francisco Marcelo Cabral (prêmio de poesia), e Saldanha Coelho, coordenador do concurso*

A comissão julgadora dos Concursos literários instituídos pela revista "IPASE", integrada pelos escritores Marques Rebelo, Afrânio Coutinho, Manuel Bandeira, Herberto Sales, João Cabral de Melo Neto e Almeida Fischer, sob a coordenação do contista Saldanha Coelho, selecionou dois poemas e um conto subscritos respectivamente pelos pseudônimos de "Totó Generoso". "Napoleão" e "Bispo", outorgando aos dois primeiros o prêmio de poesia de Cr$ 15.000,00, a ser dividido entre ambos, e ao último o prêmio de conto de igual quantia.

**OS VOTOS**

Foram êstes os votos de ambas as comissões:

"A Comissão Julgadora do Concurso do "IPASE", tendo procedido ao exame dos 305 (trezentos e cinco) originais inscritos, sob pseudônimo, para concorrer ao prêmio de Cr$ 15.000,00 (quinze mil cruzeiros), instituído pelo IPASE, e a ser conferido ao melhor trabalho apresentado, declara o seguinte:

"1. Os originais foram examinados individualmente pelos membros da Comissão Julgadora, na fase preliminar da seleção;

"2. Os originais apresentaram, de modo geral, um nível de equivalência;

"3. Por duas vêzes, a Comissão Julgadora se reunião para trocar impressões sôbre os trabalhos na fase final da seleção; e

"4. Procedida a leitura dos originais dos candidatos finalistas, a Comissão Julgadora deliberou, por unânimidade, conferir o prêmio ao conto intitulado "O Vento" assinado com o pseudônimo de "Bispo". Além de ser o melhor conto do concurso, "O Vento" reune, realmente, qualidades apreciáveis de construção e tratamento, revelando um autor com iniludível vocação para o gênero.

"A Comissão Julgadora, no Rio de Janeiro, a 28 de fevereiro de 1955: Marques Rebelo, Almeida Fischer e Herberto Sales".

"A Comissão Julgadora do Prêmios Aristides Casado (poesia), instituído pela revista "IPASE", resolve, por unânimidade, selecionar entre os originais apresentados, os poemas seguintes: "Balada", em que se conta o desaparecimento intempestivo dos cavalos de infância, de "Napoleão, o Verdadeiro" e "Sextina sôbre chaves de Américo Facó" de "Totó Generoso".

"Em face da igualdade de méritos, esta Comissão sugere que o prêmio de Cr$ 15.000,00 (quinze mil cruzeiros) seja dividido entre os dois autores.

"Comissão Julgadora, no Rio de Janeiro, a 28 de fevereiro de 1955: Manuel Bandeira, Afrânio Coutinho e João Cabral de Melo Netto".

**OS CANDIDATOS**

Feita a identificação dos candidatos vitoriosos, apurou-se que são êles Fausto Cunha, vencedor do prêmio do conto, que concorreu com o trabalho "O VENTO"; Francisco Marcelo Cabral, com o poema "SEXTINA SÔBRE CHAVES DE AMÉRICO FACÓ; e Edmir Domingues da Silva, com o poema "BALADA".

Fausto Cunha é nome conhecido nos meios literários, mas o que surpreendeu é o fato dêle ser crítico e não haver publicado antes um trabalho de ficção. Os demais são nomes de estreantes, pràticamente, embora o sr. Edmir Domingues da Silva tenha recebido um prêmio de poesia no ano passado, no salão de Letras e Artes Carmen Dolores Barbosa.

**ENTREGA DOS PRÊMIOS**

Os contemplados receberam seus prêmios do dr. Raimundo Brito, Presidente do IPASE. À cerimônia compareceram escritores, alguns membros da Comissão Julgadora e Danton Jobim, Diretor do Serviço de Publicidade do IPASE.


**Primeiras ensaios sôbre Língua Portuguêsa**

**por EVANILDO BECHARA**

Valiosos estudos de Semântica e Etimologia. Interessantes e úteis estudos de linguagem a saber: — Buscar — Ir por, vir por, tornar por, mandar, por enviar por. Notícia e nova — Boato, fama, voz, rumor e soar. Fórmulas e gestos de cumprimentos entre vários povos. — Sob e debaixo de. DIGRESSÕES ETIMOLÓGICAS: — Bacharel — História e estória. Pertencer para e pertencer a. As fases linguísticas do português na Syntaxe Histórica de Epiphanio da Silva Dias. — As locuções esquecidas dar de vara e dar de couces. Finalisa o volume uma carinhosa e bem feita biografia do grande sábio e humanista — M. SAID-ALI.

Volume de quase 200 páginas, impresso em ótimo papel, brochado ......... Cr$ 40,00

**LIVRARIA SÃO JOSE'**

**RUA SÃO JOSE', 38**

RIO DE JANEIRO

ENVIA-SE PARA TODO O BRASIL PELO SERVIÇO DE REEMBOLSO POSTAL


## *Se aprenderes, volta*

**ADALGISA NERY**

Quando souberes viver
Toma o caminho que vem à minha porta.
Estarei serena para acolher
Todo aquele que o fardo da vida não suporta
Quando souberes chorar,
Lembra-te do ombro que ignoraste
Pois sempre haverá uma ternura a dar
Antes de julgar e condenar.
Quando souberes sofrer
Aquele sofrimento em solidão
Com aquele pranto sêco aparentando prazer.
Um prazer sem luz, sem emoção,
Expõe a tua cabeça à brisa.
Ela será como se fosse a minha mão
Que a tua fronte derrotada alisa
Limpando a mágoa e a decepção.
Quando souberes amar
Daquele amor que na carne não se extingue,
Daquele que oferece sem nada reclamar,
Daquele que não pergunta, que não finge,
Então, levanta o olhar para o infinito
E lá me encontrarás como luz na grande escuridão
Do teu indelevel conflito.
Mas isso,
Quando souberes viver,
Quando souberes chorar,
Quando souberes sofrer
Porque só então saberás amar.

Rio — LV.


**CASABLANCA**

**ZILCO RIBEIRO**

APRESENTA

**"NÓS... OS GATOS"**

Um show diferente de Meira Guimarães e Z. Ribeiro

COM

CONSUELO LEANDRO - ANILZA LEONI - IVANÁ

*NORBERT e JUDY CLAIR, 1.º bailarinos*

Apresentação Especial de CARMEN VERÔNICA

*Orquestra — "OS COPACABANA"*

RESERVAS: Fone: 26-7437 e 26-1783

# e Artes

# Henri de Montherlant ou o culto da fidelidade

JEAN-CLAUDE IBERT

"Aprecio os que nunca voltam a cara", afirma Montherlant. Estribado apenas na idéia que se forma de si mesmo "para se manter sôbre os oceanos do nada", êste prestigioso escritor sempre se sentiu forçado a enfrentar o homem que êle pensava ou desejava ser. Montherlant aceitou lutar com um zêlo que admite a dúvida e a confiança, procurando-se através dos personagens que criava, separando-se dêles para melhor os situar, apelando para as fôrças do bem e do mal, fazendo do desprezo uma virtude e do orgulho uma qualidade. O essencial para êle era alcançar uma moral da qual o sentido da dignidade humana participasse, sem que fôsse necessário ao seu fundamento resolver as contradições que opõem a alma à carne, o profano ao sagrado, a renúncia ao desejo. Uma moral de conciliação fundada na equivalência que existe "entre cada coisa e aquela que é lògicamente o seu contrário". De fato, Montherlant esforçou-se por possuir virilmente a vida sob todos os seus aspectos, mas verificou logo que a vida era inseparável do mundo, que não era idêntica à imagem que êle tinha dela, e daí, a espécie de aversão altiva que manifesta hoje por tudo o que não solicita no homem o melhor de que é capaz. Quer gabe os méritos do esporte, exalte o gôsto do risco, ou se force a descobrir uma forma de felicidade na livre satisfação dos sentidos, Montherlant nunca se afastou de um plano de ação traçado uma vez por tôdas: alcançar uma elevação espiritual em que o respeito do dever que nos impomos se transforma numa fonte inesgotável de voluptuosidade intelectual. Desdenhoso da vulgaridade cotidiana de que se sustenta a sociedade contemporânea, o seu desejo seria que cada indivíduo se forjasse uma alma de elite, excepcional, aberta a tôdas as paixões, igual a si mesma em tôdas as circunstâncias, mas sujeita à verdade por ela escolhida entre as infinitas verdades que dão significação à vida e à morte. "Houve três paixões na minha vida", diz Montherlant, "a paixão da indiferença, a paixão da independência, a paixão da voluptuosidade". Poderíamos acrescentar uma quarta: a paixão da fidelidade a si mesmo, tal como é expressa em **Le Maitre de Santiago** por Alvaro, e em **Port Royal** por soror Angélique. Esta fidelidade conduz ao exílio, à solidão; instaurando-a como princípio de unidade existencial, acabamos por encarnar o herói de uma aventura que se inventa por divertimento da realidade, deixamo-nos levar pela trama dos mitos, e do sonho à mentira não há mais do que uma simples zona de consciência a transpor. Que importa, se a mentira é bela, se está ao serviço da pureza, se não somos responsáveis senão de nós mesmos? Montherlant é demasiado lúcido para ceder totalmente à tentação do maravilhoso, até quando é propositadamente anacrônico. Consente apenas em ser uma espécie de Dom Quixote "sem loucura", errante, solitário, num mundo em que cada um é prisioneiro de si mesmo, seu próprio inimigo. Como escreve G. Bordonove num livro recente sôbre a obra de Montherlant: "Este mundo sem lei e sem Deus, cuja única virtude é a dureza, não lhe deixa nenhuma pena. Mas, tal como é, êle o aceita. Se consegue afastar-se, é porque está saciado. Daqui a sua serenidade perante a morte". Todavia, como nota Sipriot: "Conciliador de paixões e de modos de vida irreconciliáveis, Montherlant parece querer ser um perseguido de tais esfacelamentos até à morte". Suscitando à vontade estas crises interiores que são mais razões de viver do que problemas morais, Montherlant apraz-se em esfolar ao vivo, mas sabendo, quando o sofrimento se torna agudo demais, encontrar o bálsamo que alivia o corpo e o espírito. Embora Montherlant não passe de um cavaleiro que não consegue defender senão a sua pessoa, não há dúvida no entanto que êle procurou sempre em si o que o homem tem de grande e de heróico quando encara o seu destino de frente. Oscilando entre o cristianismo e o paganismo, Montherlant surge-nos como um místico liberto de tôdas as crenças, mas sensível ainda à necessidade de crer.


*Henry de Montherlant*

**Livraria Francisco Alves**
Editôra Paulo de Azeredo
Livreiros e Editôres
RUA DO OUVIDOR, 166, Rio
São Paulo — Rua Libero Badaró, 292 — B. Horizonte — R. Rio de Janeiro, 655

# A valsa

Conto de Breno Accioly

Eu vi o povo da janela do sótão. Do sótão que, havia quinze dias, é uma janela fechada.

Desde que Hilda foi ser lápide, para não escutar o mais leve sussurro de vento, não ouvir as buzinas dos rebocadores de carvão, nem ver as cortinas prenhes como velas no oceano, calafetei o quadrado da janela.

Queria a memória para Hilda. E ficava a noite tôda a me lembrar de Hilda, a chorar de face enxuta, tristezas acabrunhando meu peito dolorido. Ah! como Hilda me animava! Eu era um operário dos sons. Todos os dias sentava-me no tamborete e, de mãos espalmadas no teclado, executava mediocremente músicas que a maioria dos freguêses dizia ouvir pela primeira vez. Era uma loja de discos, de músicas ligeiras, a que matava a minha fome. O meu trabalho era tocar a música que o freguês exigisse, mesmo aquela que, de música, nada tivesse. Abrir o piano e tocar.

Na infância, quando abria a caixa do piano, minha mãe sentava-se no lado esquerdo, atrás de nós, a flauta empretecia os lábios de meu pai. E as minhas mãos, as mãos de minha mãe, os lábios de meu pai, de momento funcionavam. Era o Dom Carlos a quatro mãos acompanhado à flauta. Era a Cavalaria Rusticana de meus onze anos.

Aos onze anos, minhas mãos eram lisas, rosadas as unhas se encaixavam na pele. Minha mãe ficava a velar meu sono até que me visse dormindo a sono sôlto.

Uma noite interromperam o meu sonho.

— Venha ver a sua mãe que está morrendo.

O corredor era um canudo, mas antes de atravessar a porta, pressenti o desenlace. Já acendiam os quatro círios, já trapejavam as asas das cortinas fúnebres. E meu pai, vendo que o sôro de minha mãe era o último, foi buscar a flauta. Voltou do escritório já desequilibrado, a flauta nos lábios doidos a esmaecer uma mimosa barcarola. Rodou, tornou a rodar em tôrno do corpo de minha mãe, sempre com a flauta a lhe empretecer os lábios, a lhe desordenar a razão.

Amanhecia. Uma preta de noventa anos, a parteira da cidade, quis-me consolar; carregou-me à varanda, mostrou-me a Estrêla d'Alva.

Quanta coisa aconteceu depois! E, de tanto repetirem-se coisas tristes, aquelas lições de música que, na infância, eram um passatempo, muito depois me foram úteis. Minha mãe já não se sentava ao lado esquerdo, meu pai devia flautear no côro dos anjos. De vísceras sêcas, para o estômago não secar de todo eu me submetia a tocar para os fregueses — a tocar piano como se estivesse a puxar a corda de um sino, o meu sino de entêrro.

Foi numa noite de inverno que conheci Hilda. Em vez de conhecer uma jovem, conheci um rosto envelhecido aos vinte anos, o pavor a vidrar-lhe os olhos, tôda ânsia do mundo a apavorar-lhe a vida. Recostada no fundo do divã, Hilda, sem fôrças, mal podia ouvir-me. Quase desfalecida, a cabeça derramava os cabelos e copiosos os cabelos estendiam-se-lhe até os pés, desalinhados, remexidos, num rôlo bruto, como se uma luta houvesse desfeito aquêle penteado de tranças.

— Como entrou aqui?

No meio do quarto, meu vulto enchia tôda uma parede. Eu devia gesticular, aos berros; as palavras, que saíam de minha bôca, deviam multiplicar-se impiedosas.

— Puxe por aqui!...

E apontava a porta aberta por onde o frio entrava mais úmido para quem não tivesse casaco, meias.

Hilda — sem fôrças para me lançar um sorriso.

Então vi, mais de perto, a palidez de Hilda que, mesmo de longe, já se apresentava pálida. Quis tomar-lhe o pulso, mas o ritmo era tão fraco, tão mole, que por um instante duvidei:

— Morta?

Ah! Como Hilda me assustou! Tôda a noite fiquei a fricionar-lhe os pulsos, a aquecer-lhe o colo, de ouvido colado a seu peito, escutando o bater débil do coração. Mais se assemelhava ao de uma ave o pulsar daquelas válvulas. Nem parecia que o meu ouvido se colava a um peito humano. A menor das pêndulas arrastaria, em sua oscilação, um ruído mais forte. De repente, aquêle mínimo "tic" parecia desaparecer. Colava mais o ouvido, prendia a respiração, todo imóvel a espreitar. Nada! A morte silenciava tudo. O espelho, ante o nariz, nem se manchava. Já me decidia em avisar à polícia, quando Hilda fêz um gesto de cobrir a face e sussurrou, moribunda:

— Quem é o senhor?

A noite em trevas. Lembro-me que, pela vidraça, fiquei olhando o rio, a rua, sem nada ver, escutando apenas a ressonância da pergunta que uma desconhecida me fizera: Quem é o senhor?

Depois, Hilda me contou tudo E, ao terminar, falou em descer as escadas, ganhar a rua, esperar a morte como a esperam tôdas as prostitutas que, murchando, ficam esquecidas pelos homens.

— Não acredito em homem nenhum — repetia Hilda. — Já me desgraçaram. O que me resta é a "rua"...

E voltava aos detalhes, os gestos colorindo a sua ruína. A princípio o padrinho cobrindo-a de presentes, de agrados; depois, ameaçando-a, gelando-lhe o coração, de revólver em punho.

— Eu gritei, pedi socorro — continuou Hilda — mas meu padrinho sorriu e avisou que todos haviam saído, estavam assistindo à missa cantada da padroeira; que era besteira gritar, pedir socorro.

— "Por que não consente logo, florzinha?"

E Hilda não se esqueceu que o padrinho fremia, de olhos agateados a fitava como se já estivesse amando.

O padrinho permitiu a Hilda debruçar-se à janela, ver as ruas vazias, pela última vez sua virgindade certificar-se de que ninguém a podia socorrer. Naquela manhã, até a cadela que ficava defronte era uma casa sem lei. A sentinela devia estar se purificando, todos purificavam-se nos evangelhos. Sòmente os mortos, o padrinho e Hilda não eram defumados pelo incenso dos turíbulos, não eram bentos pela água das pias sagradas.

— Então...!

Na noite dêsse mesmo dia, Hilda fugiu. Não podia analisar a face, ver se a tristeza que a sulcava era mais forte do que a dor de suas entranhas. No último vagão do trem de carga, Hilda nem podia chorar. Tinha de conservar o silêncio de um vagão escuro, escutar em silêncio o ruído das rodas nos trilhos, em silêncio ouvir tôda a viagem, o guarda-freios falar de um amor tão triste quanto o seu. E ao descer do vagão, dobrando a esquina de minha rua, um velho, tal qual o padrinho, um sósia, fizera-lhe um sinal. Um susto de morte quase a prostrou. Como nos sonhos em que a gente se vê perseguido por um touro, sem poder correr, sem poder acordar, Hilda sentia essa mesma angústia. Os pés soldados no asfalto, o corpo imóvel num gêsso plástico. Da outra esquina o velho cofiando os bigodes, rindo como seu padrinho rira antes e depois de desvendar aquêle mistério. Correndo, Hilda venceria qualquer escada. O terror obrigá-la-ia a prostrar-se em qualquer divã, mas foi no meu divã que Hilda se prostrou. Tanto tempo, nele, Hilda ficou prostrada que, imaginando estar em seu próprio quarto ao me vislumbrar, sussurrou:

— Quem é você?

* * *

Casamo-nos. A vida era a mesma; mas tinha Hilda nos momentos de desespêro; consolava-me como uma mãe consola um filho reprovado, dava-me amor quando não mais acreditava na sua existência.

Eu passava o dia todo a machucar os dedos, a empobrecer a vida enterrando-me, aos poucos, no cofre preto do piano, a tocar valsas para as vitalinas de olhos longos, lânguidos, a tocar para mim mesmo a dolência de meu "requiem". A casa de discos era lúgubre, frias as paredes borradas com retratos de compositores, úmido o assoalho graxento, fôsco o madeirame do piano — mas Hilda me recebia sorrindo, ao voltar para casa, sentava-se à mesa ainda sorrindo e enchia o leito de sorrisos. Eu — que não sabia mais sorrir — abri a boca e, pela primeira vez desde os meus onze anos, os lábios repuxaram os músculos e senti uma sensação de paz.

— Ainda viveremos como gente, Godofredo — dizia Hilda, a falar de uma esperança sòmente presente nos pecadores, nas páginas do Juízo Final, nas consciências onde, a princípio, germinou o crime.

Hilda começou a trabalhar. 50 centavos por pagina dactilografada. Hilda dactilografava 10, 20, 30, 50 páginas por dia, mas nunca pudemos comprar um cobertor. Provamos da insônia, do mêdo dos telhados velhos, do frio da chaminé a varrer o sótão, a enxotar-nos para um canto como ratos apavorados comprimidos naquele pavor de morrermos de frio, endurecidos. E lembro-me de uma madrugada em que o sótão gelava a cama, empedernia a água, pelos cantos da parede uma cortina de vapor ondulava esgarçando-se úmido. O vento lavando a ferrugem da chaminé, rangendo o silêncio num sibiliar. Então, abracei Hilda. Tão apertado foi o meu abraço que cheguei a escutar o meu coração no peito de Hilda. Quis perguntar-lhe se seus ossos doíam, mas Hilda pediu-me que a abraçasse mais, mais. E abracei-a o quanto minhas fôrças puderam.

Naquela madrugada os jornais foram emendados com palitos de fósforos, todos os trapos utilizados, e até alguns livros sebentos serviram de muralha. A cama assemelhava-se a uma tumba. Nós, a uns escafandros de um barco de tábuas podres em gélidas marinhas. Hilda pedia que a abraçasse com mais fôrça, que o calor de minhas vísceras aquecesse seu ventre, que o mórno de minha bôca suavizasse a dor de seus lábios talhados. Os braços entrelaçados fechando carnes nas garras dos dedos. Imóveis, o frio nos cortaria ao mais leve dos movimentos, como se, em derredor, alfanges retratassem a nossa imobilidade no espelho das lâminas. Foi então que minha imaginação se enriqueceu de uma genial idéia. E se fôssemos dançar, dançar mesmo sem música? Afastei a cama, a mesa, todos os troços ficaram alinhados de encontro à parede. Começamos a dançar como se estivéssemos no inferno, a dançar uma dança nunca vista, criada naquele momento pelas circunstâncias. Suados, voltamos à tumba. Mas não demorou a se evaporar o calor. Continuando a abraçar Hilda percebia que não me restava mais nenhum calor para o seu frio. Não podíamos voltar a dançar. Sentíamo-nos exaustos. Que fazer?

A ferrugem vertical da chaminé estalando no assoalho, o vapor navegando junto às telhas à maneira de asas de um pássaro preguiçoso, agoureiro, sinistro — e Hilda a murmurar palavras sôltas, com medo de ser abraçada por um delírio. Meu coração pulsando cavo, lento, longe de mim.

Aos poucos fui deixando de escutar o bater de meu coração como se a morte o abafasse, o congelasse aos poucos. Quis saltar da cama, livrar-me do medo de escutar o arfar de quem morre, o meu próprio arfar, mas Hilda me enlaçava, rígidos os seus músculos me prendiam num afago, talvez o mais leve e inconsciente de todos êles. Como podia continuar vivo se não escutava o coração? Se, antes, o coração ritmava tão forte que parecia escutá-lo no peito de Hilda?!

Essa ânsia fêz-me adormecer. Ao acordar não havia mais névoa, a chaminé silenciosa no seu charuto de flandres. O indício do terrível frio era estarmos embrulhados em trapos, livros sebentos nos amuralhando, páginas de jornais a se desprenderem dos palitos de fósforos, atapetando os lados da cama. O sol espichando-se de sótão a dentro. Nenhum dos elementos a revelar como fôra fria a madrugada. Se não fôssem os trapos duvidaria de uma aulcinação, de um pesadêlo que enchesse de frio os sonhos.

Quis levantar-me mas Hilda ainda me enlaçava, rígidos os seus braços se acomodavam nas minhas costas.

Pensei: Hilda ainda dormia. De manso fui me esgueirando, puxando o corpo à maneira de uma mão que foge de uma luva. Suspendi a vidraça: vi ioles à flor do rio retesarem os longos remos, crianças de bolsas a tiracolo cruzarem a ponte, o sol se levantando ao mesmo tempo que operários de um edifício de aço punham a funcionar bifurcadores. E já vestido, pronto para descer, percebi que Hilda continuava imóvel, estatelada em curvas, de braços abertos, as mãos à maneira de um instantâneo coreográfico. Sòmente uma valsa poderia encurvar um corpo como o de Hilda se encurvara. Estaria Hilda a valsar comigo num sonho? Nem a quis tocar. Mas, no terceiro lance da escada, de repente, uma dúvida me envidrou os olhos, reteve o meu pé direito suspenso entre dois degraus. Como essa dúvida me assaltou, não sei. Era hábito meu, depois de cerrar o trinco, jogar a chave por debaixo da porta. Então vi-me a esmurrar as tábuas, a chamar por Hilda.

— Hilda... Hilda... Hilda...

Acudiram. As indagações dos vizinhos só faziam aumentar a minha ânsia, a minha cólera, a minha dúvida, todo o meu desespêro

— Hilda... Hilda... Hilda...

E a voz vibrando rouca ainda chegava à rua onde, da calçada, escutavam chamar por Hilda, por uma Hilda que não podia responder.

A porta tombou. Por um instante nada se podia ver. Do assoalho evolava-se o pó de todo o sótão. Hilda conservava-se serena. Sòmente depois de pousarem a mão em seu peito acreditaram estar morto o seu coração.

Abriram-lhe as carnes. Examinaram-lhe as vísceras o fétido sangue já sólido. Mesmo depois de tôda retalhada, para os microscópios do Necrotério, Hilda era saúde. Por não ter o que escrever no certificado de óbito, o patologista assinalou: causa mortis, "avitaminose". Para mim significava: fome, frio, muita fome.

* * *

Acabo de ver o povo da janela. Se a murada do rio fôsse de borracha estaria a elastecer-se, a recuar estariam as fachadas dos sobrados, mas o povo que se asfixia na rua é que se elastece, se afunila de tanto se comprimir. O selo da noite é a lua; flutuantes correm, úmidas, as águas, mas o povo não sente a gelidez que desce da lua, a gelidez que se distila do rio, não sente a cortante gelidez queimando no asfalto.

Nesse inverno de noite funda o povo sente calor. Todo êsse povo que se esqueceu de calçar os pés em botas de jornal, de agasalhar o corpo nos últimos farrapos, todo êle ensaliva, conserva nos olhos um brilho mórno. Dir-se-ia uma rua deserta mas nem a maior avenida comportaria a massa que se avolumou nas esquinas, nas encruzilhadas, nas pontes. E' capaz da murada não suportar o pêso dessa tonelada humana, rachar-se, florescer no rio ilhas de cimento armado. Mas não é essa a razão do silêncio. Todos, afunilados, desconhecem a beleza dos movimentos. Aleijados, prostitutas, cegos, feridentos, todos de alma vendida à servidão acham-se presentes. O que é que êsse povo quer?

Quando um representante do govêrno assomou à varanda da chefatura, o povo rompeu a estática semelhante à dos bronzes de praças públicas e eu pude ver a mais terrível de tôdas as convulsões.

— Onde está o pão, onde está o trabalho? — perguntava o povo.

Era a mais simples e real das investigações. Porém, na manhã seguinte, nenhum jornal falou do comício da fome. Falou, no entanto, de uma solidariedade do povo ao govêrno. Ora, enquanto o povo perguntava — onde está o pão, onde está o trabalho? — fotógrafos funcionavam máquinas, e quem não houvesse assistido ao comício podia ter a impressão, ao ler os jornais, de que o govêrno era benquisto.

Eu fiquei, da janela, vendo o povo gritar. Se não participei daquelas reivindicações era por reclamar uma vingança que se alimentava no rôlo das minhas entranhas. Quinze dias era Hilda lápide! E, depois de acordar o sino de meu entêrro tocando piano durante o dia, à noite trancava-me e a solidão do sótão enriquecia os meus sentidos, torturava a insônia até o momento de ser idealizado um plano diabólico. Se não participei daquelas reivindicações era porque achava o "meu plano" magistral. Não escrevi carta anônima, não telefonei disfarçando a voz, mas há duas segundas-feiras compro dúzias de rosas e mando-as entregar à mulher do Chefe de Polícia. As rosas vão sem nenhum cartão, sem nada que possa identificar quem as remete, mas, às segundas-feiras, à hora do jantar do Chefe de Polícia, as rosas chegam brancas, rebentando perfume. Para mim é sacrifício, às vêzes, deixo até de comer, faço regime sem ser gordo, mas o Chefe de Polícia terminará arredondando as suspeitas já existentes em seu ciume. A minha paciência e quase bíblica. Um, dois, três meses... nada! Já pensava em desistir quando o escândalo sobreveio.

Nenhum jornal comenta o suicídio. Mas a cidade sabe que o Chefe de Polícia espancou a mulher, queria o enigma das rosas e, se a mulher não morreu estrangulada, foi por aberração. Em pleno desvario o Chefe de Polícia enlouquecera. Não de uma loucura furiosa, mas de uma terna loucura que lhe subtraiu as energias, lhe inutilizou os poros, lhe transformou os olhos em duas chamas extintas.

Aos domingos, quando a tarde é primavera e pode-se atravessar o pátio sem molhar os pés, eu atravesso pavilhões, corto o Hospício da Tamarineira em diagonal e, lá nos fundos, numa cela que os enfermeiros conhecem, apenas, por 102, fico procurando esclarecer o enigma das rosas. Prisioneiro dos nervos, o antigo Chefe de Polícia solta um sorriso bêsta, acena sorrindo mais largo ao me aproximar das grades.

Falo, volto a falar, mas o antigo Chefe de Polícia escancara os maxilares de dentes apodrecendo, o rosto abestalhado, humilde, dando compaixão.

— Quem mandava as rosas era eu, ouviu? Olhe, sua mulher é honesta, sempre foi honesta!

O antigo Chefe de Polícia nada compreende. Nem mesmo a frase que minha voz divide em sílabas:

— Quem man-da-va as ro-sas e-ra eu, ou-viu?

* * *

O atual Chefe de Polícia é uma peste. Muito mais peste do que o outro que enlouqueceu de ciumes. Não envio mais rosas, nenhum pescoço de mulher se tingirá de rôxo por minha causa. Juro. Torno a jurar à N. S. do Perpétuo Socorro. Mas ainda ouço, da janela, o povo perguntar: onde está o trabalho? onde está o pão! onde esta o trabalho?

E, se não vou me afunilar no meio do povo, ficar espremido, de pescoço fino e longo como o das girafas, é porque analiso um novo "plano" que é fel, ódio, tôda a minha vingança. Um novo "plano", aparentemente simples, doce inofensivo, cuja engrenagem tem seu dínamo numa Valsa que vou remeter à mulher do governador. Uma valsa, simplesmente uma valsa de amor. Nada mais.

O livro brasileiro de maior repercussão mundial, traduzido em 13 idiomas:
**Geopolítica da Fome**
PROF. JOSUE' DE CASTRO
3.ª edição — Cr$ 100,00
*Compre na sua livraria ou peça pelo telefone 42-2741 Reembolso Postal: Caixa Postal 4318*

2 problemas: CONFÔRTO ECONOMIA

*Substituindo, com êxito comprovado, os aparelhos de ar condicionado, pelo seu preço accessível — baixo consumo de energia — maior deslocamento de ar por m³ — rápida instalação — fácil locomoção, o circulador de ar "NOVOLAR" é a solução para que V.S. proporcione confôrto aos seus clientes.*
*A sua utilização — pelo que representa em "confôrto a baixo custo" — torna-se imprescindível nos grandes ou pequenos ambientes:*

*estabelecimentos comerciais*

*escritórios*

*consultórios dentários, etc.*

uma solução: circulador de ar

Novolar

*CARACTERÍSTICAS: para 50/60 ciclos — Consumo em 110/220 volts — 150 watts — 2 velocidades — 750 RPM — Desloca 135 m³ de ar por minuto — Redução de rotação por combinação de bobinas, o que permite marcha economica — Altura variável de 1,50 m à 2,10 m — Inclinação até 30° — Hélice c/16" de diâmetro.*

*CERTIFICADO DE GARANTIA
*ASSISTÊNCIA TÉCNICA PERMANENTE

CASSIO MUNIZ S/A
Rua Senador Dantas, 74 - Rio de Janeiro

## CULTURA DO ALGODÃO EM PILAR

*Observamos na foto, os serviços prestados pelas mulheres na colheita do algodão no campo de Maracujá, município de Pilar, com a colaboração do departamento técnico do Ministério da Agricultura naquela região. — (Foto SIA)*

# Agricultura

## IMPORTÂNCIA DO MEL NA ALIMENTAÇÃO HUMANA

**P. L. VAN TOL FILHO**
Eng. Agrônomo

Durante muitos séculos, a humanidade não conheceu outro alimento edulcorante que não fôsse o mel de abêlhas, alimento natural por excelência.

Sòmente com o aparecimento dos açúcares industrializados de origem vegetal, passou o homem a substituir o mel de abelhas por outros edulcorantes mais abundantes. Apesar disso, com o desenvolvimento moderno da ciência, nota-se um retôrno apreciável ao primitivo alimento, graças às suas qualidades, que faltam nos açúcares industrializados. Assim é que, sabe-se, êstes açúcares (sacarose) são de mais difícil digestão, nulos em vitaminas, e são responsabilizados por muitos médicos pelo aparecimento de algumas doenças, das chamadas «doenças da civilização». O mel de abelhas é constituído quase que exclusivamente de heroses (76%), sendo pois diretamente assimilável pelos organismos, mesmo os mais debilitados, por ser já um açúcar invertido; é ótimo restaurador do sistema nervoso graças a sua riqueza em tiamina e riboflavina, além de outras vitaminas.

Na composição do mel de abelhas, segundo as mais recentes análises americanas, figuram os sais minerais; com 3/7% principalmente os de cálcio e fósforo, de que geralmente carecem os nossos solos.

O consumo de mel de abelhas em diversas regiões do nosso país, ainda é prejudicado pela falta de esclarecimentos de uma parte do nosso povo. Na realidade, o mel de abelhas não deve ser ingerido em excesso, principalmente em climas muito quentes; pois sendo pequena a sua capacidade como alimento reparador, por ser pobre em proteínas, torna-se principalmente um alimento energético.

A CRISTALIZAÇÃO DO MEL

O mel cristalizado, também chamado açucarado ou ainda granulado, costuma ser recusado pelos maus entendedores, sob a alegação de ser mel misturado com açúcar de cana; nada mais errado. O mel de abelhas misturado com açúcar de cana, azeda ou petrifica.

Sòmente o mel perfeitamente puro e maduro está em condições de cristalizar. A cristalização é, assim, uma prova da alta qualidade do produto.

Nos países em que o mel tem grande aceitação como alimento, os apicultores provocam a cristalização artificial do produto mediante a agitação da massa e, simultâneamente, submetendo-o a mudanças bruscas e repetidas de temperatura. Para a obtenção de uma massa uniforme de cristais finos, que eleva o seu valor, os apicultores escolhem o lote de cristalização mais fina e nela mergulham fios de barbante da algodão, que depois são distribuidos pelos lotes a cristalizar «contaminando» êsse tipo de cristais.

No sul do nosso país o mel cristalizado é perfeitamente aceito pelos consumidores. Quase todos armazens vendem mel cristalizado que é embrulhado e entregue aos freguezes, tal como se fôsse manteiga.

BOMBAS "BERNET"
FABRICA
MATTOSO, 60
RIO

## Notícias do Exterior

**O HOMEM CONTRA A NATUREZA**

O Museu Nacional de História Natural, de Paris, com a colaboração da repartição "Aguas e Florestas", da França e diversas organizações francesas e estrangeiras, estão organizando uma interessante exposição dedicada à proteção da natureza.

O próximo certame apresentará profusa documentação fotográfica, artística, gráfica, museológica e viva, assim como exemplos dos diversos domínios onde o homem exerceu suas atividades destruidoras desde sua origem até nossos dias: florestas desaparecidas, animais exterminados, danos pelos inseticidas, trabalhos feitos contra o processo natural. Depois, aparecerão as medidas tomadas para conservação: parques, viveiros, regulamentações, leis sôbre a caça e pesca, exploração florestal adequada, medidas contra erosão e propaganda educacional. Esta exposição que tanto interesse vem despertando, será franqueada ao público de 7 de maio a 15 de setembro dêste ano. A propósito, quatro selos serão editados pelo departamento da França por ocasião da grande exposição.

**O CULTIVO DO CACAUEIRO**

Acaba de ser publicado na Inglaterra um novo livro sôbre o cultivo do cacau, de autoria do sr. D. H. Urquhart. Diz o escritor que a produção mundial do cacau alcança uma cifra que varia entre 650.000 a 750.000 toneladas por ano. Aponta também que o cacaueiro cresce somente em bosques tropicais úmidos e situados em baixo nível e é muito susceptível às pragas. Assim, aconselha para aumentar a produção o máximo cuidado e obediência às normas ditadas pela experiência. O livro do sr. Urquhart constitui uma fonte de tais normas, pois o autor é de reconhecida competência sôbre o assunto e, portanto, a obra será de grande valor para todos os interessados na produção do cacau. O livro é ilustrado com ótimas fotografias e gráficos.

## Vai funcionar o primeiro pôsto de fomento da Piscicultura

Estão em fase de conclusão as obras do primeiro Pôsto de Fomento da Piscicultura, que irá funcionar em Itapina, no Estado do Espírito Santo, próximo à cidade de Aimorés, em Minas Gerais. O Pôsto está sendo construído pela Divisão de Caça e Pesca, em colaboração com a Superintendência do Ensino Agrícola e Veterinário.

Encontram-se já prontos quatro açudes de mil metros quadrados, para desenvolvimento de peixes novos das espécies em criação. Também se acham concluídos quatro tanques para desova. Serão criadas nesses ambientes aquáticos as espécies tucunaré, apaiari, tilápia, bass, pirarucu e blue-gill.

A Divisão de Caça e Pesca realizará, nos próximos meses, o peixamento do rio Doce, com alevinos de dourado, piracanjuba e piapara, que serão transportados da Estação Experimental de Biologia e Piscicultura de Pirassununga, em São Paulo, por aviões da FAB e por via terrestre.

As espécies referidas, de águas represadas, serão distribuídas entre os proprietários rurais de Minas Gerais e Espírito Santo, para povoamento de seus ambientes aquáticos, que terão suas condições de produtividade controladas por aquela Divisão do Departamento Nacional da Produção Animal.

**XXI EXPOSIÇÃO-FEIRA AGROPECUARIA E INDUSTRIAL DE UBERABA**

Será realizada, de 3 a 10 de maio próximo, a XXI Exposição-Feira Agropecuária e Industrial de Uberaba. O certame é promovido pela Sociedade Rural do Triângulo Mineiro e representará a maior parada de gado indiano já levada a efeito no Brasil.

CARRETAS PÃO DE AÇÚCAR
TIPO ESPECIAL PARA TRANSPORTE DE CANA, DE 4.000 e 6.000 Kos.
CIA. FÁBIO BASTOS
R. TEÓFILO OTONI, 81-83
RIO

# CALENDÁRIO agrícola

NA LAVOURA — Nos territórios fluminense e carioca, durante o mês de abril, termina o plantio do feijão preto, feijão fradinho, iniciado no mês anterior. Colhem-se agrião, aipim, cana, cará, batata doce, inhame, e taioba. Termina a colheita do arroz. Prossegue a semeadura do tomate e termina o plantio da batatinha.

NAS CRIAÇÕES — Neste mês são iniciados os acasalamentos das aves. Claro que, antes disso, escolhem-se os galos que apresentem bem tipificados os caracteres da raça, porte, coloração e boa filiação, especialmente no que diz respeito ao fator postura. Êstes galos irão juntar-se às galinhas cuja muda já estiver terminada, uma vez que estejam em perfeitas condições, o que se conhece pelo colorido da crista, pelo pêso e pela boa apresentação da plumagem.

NAS HORTAS — Ainda no Estado do Rio e Distrito Federal, inicia-se a colheita do coentro. Prosseguem as colheitas de agrião, alface, batata doce, berinjela, beterraba, brócolos, cebolinha, cenoura, chicórea, chuchu, couve, hortelã, inhame, jiló, milho verde, mostarda (para folhas), salsa, rabanete e taioba e terminam as do aipim, rosa, bertalha, maxixe e quiabo. Também neste mês procede-se em alfobres ou caixões, a semeadura da acelga, alface, morango e repôlho.

NA INDUSTRIALIZAÇÃO — Com o prosseguimento da colheita da banana e carambola ainda se, podem confeccionar vários tipos de doces para os quais tanto se prestam aquelas frutas. Isto se aconselham preferencialmente para o Estado de São Paulo. Também nesse Estado e no de Paraná, quando em abril há abundância de ovos, pode-se recorrer aos vários processos de conservação, industrias ou domésticas.

PELE E SÍFILIS
Cabelo, câncer, eczemas, varizes, úlceras das pernas, verrugas, espinhas, furúnculos, micoses (frieiras) — Dr. AGOSTINHO DA CUNHA — Diàriamente das 16 às 19 horas — ASSEMBLEIA, 73 — Telefone: 32-3265

A ADERÊNCIA E A DURABILIDADE DA PINTURA EXIGEM FOSFATIZAÇÃO
Consulte WERCO sôbre aplicação e instalações completas com assistência técnica gratuita.
Processos modernos de acabamento superficial
Instalações completas para cromo duro, anodização, niquel brilhante, proteção anti-corrosiva e outros processos de galvano técnica.
Werco
Com. Ind. Fornos WERCO, Ltda.
R. General Gurjão, 326-Fone 48-8790 - Rio
Alameda Santos, 47-Fone 7-8739 - S. Paulo

# Matas, Campos e Fazendas

## Exportação de mate brasileiro para a Argentina

**Mediante convênio firmado com o govêrno argentino, em janeiro último, ficou estabelecido o suprimento àquele país, por parte do Brasil, de 12 mil toneladas de erva-mate, a ser realizado nos limites de um ano. De acôrdo com as conveniências e prévio entendimento entre as partes, a quantidade prevista poderá ser ampliada, como tem acontecido em outras ocasiões.**

**Segundo informações prestadas ao Instituto Nacional do Mate pela sua agência na vizinha República, os industriais argentinos estão interessados em aumentar o volume das importações de mate brasileiro, não só pelo temor de possível escassez da matéria prima nacional, como pelo fato de poderem obter o nosso produto em melhores condições de preço do que lhes custa atualmente o do seu próprio cultivo.**

**Assim é que, atendendo a solicitação da Federación de Molineros, o Banco Central de Buenos Aires abriu inscrição de pedido de câmbio para importação de mate do nosso país. Ignoram-se quais as disposições do referido estabelecimento de crédito com relação ao montante a ser autorizado, mas a opinião geral estima em 20 milhões de quilos.**

# MOVIMENTO das Produções

## EM MINAS A MAIOR PRODUÇÃO DE ALHO NO PAÍS

O município de Ubá, em Minas Gerais, é o principal produtor de alho no Brasil, com uma safra que, em 1953, segundo o Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura, foi estimada em 33 mil arrobas, no valor de Cr$ 6.171.000,00. Em segundo lugar figura o município paranaense de Guarapuava, que produziu 28.100 arrobas, na importância de Cr$ 4.496.000,00. O terceiro município produtor, no país, é o de Itamonte, em Minas, cuja colheita, naquele ano atingiu 28 mil arrobas, com o valor correspondente de Cr$ .. 2.800.000,00.

Destacam-se ainda, como produtores de olhos, os seguintes municípios: Campinas (São Paulo) — 27.500 arrobas, no valor de Cr$ 1.650.000,00; Machado (Minas) — 20.300 arrobas e Cr$ 3.248.000,00; Rio Casca (Minas) — 20 mil arrobas e Cr$ .... 3.600.000,00; e Lajeado (Rio G. do Sul) — 18 mil arrobas e .. Cr$ 2.160.000,00.

A produção de alho nos Estados do Nordeste é pequena. Em 1953, Pernambuco produziu .... 20.770 arrobas, das quais 16 mil foram colhidas no município de Gravatá. Fato idêntico se passou no Piauí, cujo município de Picos teve uma safra de 11 mil arrobas, pràticamente o total do Estado, que foi de 11.400 arrobas.

**AUMENTOU A PRODUÇÃO NACIONAL DE ALUMÍNIO**

A produção nacional de alumínio, relativa ao ano passado, elevou-se a 1.462 toneladas, no valor de Cr$ 27.166.000,00 Segundo os dados do Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura, em 1953 a contribuição do país atingiu 1.199 toneladas, com o valor correspondente de Cr$ 23.008.000,00. Do confronto resulta um aumento de 263 toneladas e Cr$ 4.158.000,00 em 1954.

**LACTICÍNIOS EM SANTA CATARINA**

Segundo informa o Serviço de Estatística da Produção, do Ministério da Agricultura, em 1953 o Estado de Santa Catarina produziu 2.400 toneladas de lacticínios, no valor de Cr$ ........ 52.146.231,00. Estes algarismos se referem aos estabelecimentos inspecionados pelo Govêrno Federal. Em relação ao ano anterior, o aumento registrado foi de 420 toneladas e Cr$ 2.536.168,00.

**PRODUÇÃO DE LÃ EM MINAS GERAIS**

O Estado de Minas Gerais ocupa o quinto lugar na produção brasileira de lã. Em 1953, sua contribuição foi de 67.550 quilos, no valor de Cr$ ...... 3.053.370,00. Em 1953 verificou-se decréscimo de volume em relação ao triênio 1950/1952, que apresentou 73.200, 68.930 e 71.100 quilos. O valor da produção, no citado período, caracterizou-se, entretanto, por aumentos progressivos: 2.418.060, 2.642.610 e ..... 3.006.320 cruzeiros.

DROGARIA VETERINÁRIA
SCAL-RIO
Rua dos Andradas, 96-A - Esq. Mal. Floriano - Tel. 23-3490

## Acondicionamento do trator agrícola, novo

**Prof. HUGO DE ALMEIDA LEME**

O trator agrícola foi desenhado e construído com tôda técnica para fornecer milhares de horas de trabalho útil no agricultura. Entretanto para manter a sua alta eficiência e norma de trabalho é necessário que desde a primeira vez, em que se ponha em funcionamnto sejam observados inúmeros cuidados a fim de que tudo sejo feito conforme as recomendações estaebelcidas.

E', pois, fator de grande importância para a duração do trator a maneira correta de o fazer funcionar, quando ainda novo. Não se procedendo corretamente, pode-se inutilizar a máquina logo nos primeiros serviços, como, aliás, é observado com frequência.

Assim sendo, exige-se inicialmente que o encarregado esteja ao par de como proceder para colocar o trator nôvo em funcionamento, o que é de um modo geral, resumido como segue:

1) Examinar atentamente todo o trator. 2) Lubrificar cuidadosamente todos os pinos, com graxa correta e em abundância. 3) Examinar o filtro de ar e colocar o óleo recomendado na bacia do pré-lubrificador até o nível exato. Verificar se as uniões das tubulações de ar estão perfeitas, a fim de evitar qualquer entrada falsa de ar com impurezas. 4) Encher o radiador com água limpa de boa qualidade, preferivelmente de chuva. 5) Encher, em seguida, o depósito de combustível com gasolina, ou os depósitos de gasolina e querosene, ou o de óleo Diesel. Verificar se o tampão e o próprio depósito estão perfeitamente limpos. 6) Eliminar completamente o ar do filtro de combustível, tubulações, bombas e carburador. 7) Examinar o bateria, verificando a carga e a densidade da solução, restabelecendo a carga e o nível correto da solução. 8) Estando tudo em ordem, pôr o motor em funcionamento, tendo o cuidado de o manter em marcha lenta. 9) Observar com tôda atenção o painel de contrôle do motor-termômetro, manômetro do sistema de lubrificação e amperêmetro. Havendo qualquer defeito, parar imediatamente o motor, determinar a causa, e eliminar o defeito. 10) Sendo necessário, e estando o motor em funcionamento normal, fazer então a regulagem do carburodor, ou do distribuidor, etc.. 11) Dedicar ao seu trator, trabalho leve durante o primeiro período de 50 horas. 12) Empregar o trator com baixa velocidade, enquanto estiver no período de acondicionamento. 13) Mudar o óleo de prova das transmissões, após o período de 50 horas de funcionamento. 14) Apertar as porcas e os parafusos, durante o período de acondicionamento.

Procedendo-se como recomenda a técnica desde o período de acondicionamento, o vida do trator estará, então, de acôrdo com a sua construção, e sem a série de defeitos que ocasionam prejuízos e aborrecimenots.

MÁQUINAS PARA FABRICACÃO DE:
TIJOLOS DE QUALQUER TIPO
TELHAS FRANCESAS E COLONIAIS
MANILHAS DE 2" A 20"
LADRILHOS DE CIMENTO
DAMOS ASSISTENCIA TÉCNICA
TEMOS ESTOQUE PERMANENTE
FORMAC S.A.
(FORNECEDORA DE MÁQUINAS
MATRIZ: RIO DE JANEIRO
Av. Pres. Vargas, 509 - 19.º and. — Tel. 43-5818
FILIAIS em SÃO PAULO, RECIFE, CURITIBA e PÔRTO ALEGRE

## Notícias do BRASIL

**MONAZITA NO ESPIRITO SANTO**

As ricas jazidas de monazita do Brasil localizam-se no Estado do Espírito Santo, onde todo o litoral e mesmo uma parte do território fluminense é de grande importância. A exploração da monazita no E. Santo data de vários anos, porém o Departamento Nacional da Produção Mineral está estudando os rejeitos das antigas minerações, isto é, os depósitos de baixo teor que foram abandonados pelos antigos exploradores.

**PESCA DA BALEIA NA PARAIBA**

A pesca e o aproveitamento da baleia, em bases industriais, tem sido realizado pela Companhia de Pesca Norte do Brasil, instalada na Paraíba. Possui dois baleeiros de tipo moderno, com os quais tem aumentado a captura do cetáceo e consequentemente elevado a produção do óleo e adubo. De julho a outubro do ano passado foram pescadas 202 baleias, resultando 3.636 barris de óleo de 170 quilos cada um, além da farinha de carne e adubo dos ossos.

**A CULTURA DE AVEIA NO PAIS**

Em 1954, o Instituto Agronômico do Sul, do M. A., semeou 360 variedades e linhagens de aveia, no plano de melhorar a cultura de aveia na região. Prosseguem estudos detalhados pela dita repartição, empenhada que está no consecutivo melhoramento da produção.

**PRODUTORES DE MATE REGISTRADOS**

Conforme o registro oficial, eleva-se a 23.523 o número de produtores inscritos no Instituto Nacional do Mate, assim distribuídos: Paraná 11.740, Santa Catarina 6.095, Rio Grande do Sul 4.655, Mato Grosso 985 e São Paulo 48.

**CULTURA DE LINHO NO SUL**

Com o intúito de melhorar a produção do linho nos Estados do Sul do país, o Instituto Agronômico do Sul, do M. A., realizou vários trabalhos e experimentos, entre os quais competições de variedades, efetuadas em 15 localidades daqueles Estados. Continuam os trabalhos de ensaios, cruzamentos, competições e meios de defesa às ervas daninhas que infestam as culturas do linho.

**PREÇOS DO LATEX**

O Ministro da Agricultura fixou em 52 cruzeiros, por quilo, o preço para a venda de latex de seringueira de produção das Plantações Ford de Belterra e Fordlândia, no período de 1 de abril a 30 de junho do corrente ano. O preço refere-se ao latex concentrado a 60 por cento ST, CIF Rio ou Santos.

**CURSO DE ENFERMAGEM VETERINARIA**

Estão abertas, até 30 do corrente mês, na Universidade Rural, as inscrições para o Curso Avulso de Enfermagem Veterinária, cujas instruções foram publicadas no "Diário Oficial" de 14 de março passado. Os candidatos deverão apresentar prova de identidade, atestados de sanidade física e mental e de idoneidade moral, prova de conhecimento de nível primário e dois retratos de 3 x 4. As inscrições são feitas no Serviço Escolar da Universidade, no quilômetro 47 da antiga rodovia Rio-São Paulo.

PULGAS
BARATAS
Mosquitos, etc. Chame o melhor serviço de dedetização liquida com garantia de 6 meses
INSETISAN - TEL. 27-9797
Serviço especial contra
CUPIM

## PERGUNTE o que quiser

Sr. S. T. L. (Curitiba, Paraná) — O ADLEY na verdade substitui com grandes vantagens, em nossa mesa, o arroz e o milho, sem maiores dificuldades. Pode, por isso, ser o alimento fundamental do pobre, em qualquer ponto do país. Como o arroz e o milho, seu descascamento pode ser feito no «pilão», e com mais facilidade. Êsse fato — o de permitir um uso popular, quer nas cidades, quer nos sítios, importa em uma das mais preciosas qualidades do novo cereal. Esperamos que o amigo realize suas experiências e antecipamos grande êxito.

Sr. A. A. (Santos Dumont, M. Gerais) — No PLANTIO o sistema de alinhamentos é de muita importância, conforme mesmo diz o amigo. Grande parte dos agricultores não desconhece estas verdades. Os técnicos aconselham constantemente o plantio em linhas regulares e a prática tem-se encarregado de demonstrar as vantagens que do mesmo decorrem. Portanto, estas normas felizmente estão sendo bem apreciadas pelos agricultores do nosso país e muito satisfeitos têm chegado aos finais de suas produções.

Sr. L. S. M. (Olinda, Pernambuco) — A CANAFISTULA é uma árvore comum na região semi-árida do Ceará. Seu nome técnico é Pithecolobium multiforum e não deve ser confundida com algumas espécies de nome idêntico mas inteiramente diferentes. O nome científico que acima mencionamos servirá para os agricultores e botânicos fixarem seus estudos para conseguirem a forrageira preciosa de que estamos tratando. Ela mede de 6 a 12 metros de altura e não tem espinhos.

Sr. O. V. (Cuiabá, M. Grosso) — O BABAÇU «Orbignay» tem mais de vinte espécies, algumas de porte alto, mas a maioria acaule. Tôdas têm a capacidade de produzir de 1 a 6 amêndoas por fruto. No entanto, sôbre as suas vantagens em relação a de outros tipos, aconselhamos ao amigo indagar da seção competente do Ministério da Agricultura, pois assim poderá conseguir informes mais atualizados e mais benéficos para a sua cultura. Continuamos ao dispo. do amigo.

# Pecuária

## A PRODUÇÃO LEITEIRA DEPENDE DO NÚMERO DE ORDENHAS DIÁRIAS

**RAUL BRIQUET JUNIOR**
Engenheiro Agrônomo

O leite é formado no intervalo entre as ordenhas e, quanto maior a frequência destas, mais vezes se esvazia o ubre e mais leite se forma. Por outro lado, mais vezes recebe a glândula mamária o efeito estimulante da ginástica funcional. Aumenta de capacidade, adquire maior elasticidade, descongestiona-se, permitindo melhor circulação sanguínea, o que é de fundamental importância, visto que o leite é produto derivado do sangue. Além disso, a ginástica funcional do ubre provoca, como se sabe, uma ação reflexa sôbre a hipófise, a qual descarrega mais pituitrina, hormônio êste que determina a contração da musculatura lisa do ubre. Desta contração depende a "saída do leite" e a vaca que sofre mais ordenhas diárias adquire um mecanismo reflexo mais pronto, mais eficiente e um processo de saída de leite mais fácil. Também a manipulação do ubre age, por processo indireto, sôbre a produção de lactogênio, hormônio responsável pela secreção láctea.

**O VALOR DAS ORDENHAS DIÁRIAS REPETIDAS**

Além de influir sôbre a quantidade do leite, a frequência de ordenhas influi sôbre a sua qualidade. Quanto maior o intervalo entre as ordenhas, menor a percentagem de gordura. Alguns técnicos calculam que a percentagem de gordura caia de 12 a 15 por mil, por hora, quando o intervalo entre as ordenhas passa de 12 horas, e que aumenta de 2 a 25 mil, por hora, quando êsse intervalo é menor de 12 horas.

Via de regra, aconselham-se duas ordenhas diárias: uma pela manhã e outra à tarde. Três ordenhas diárias, porém aumentam a produção de 10 a 20 por cento mais. Quatro ordenhas produz um aumento de 5% ou mais, em relação à produção de três ordenhas. Nas vacas mais novas, conforme mostram recentes pesquisas, a diferença de produção obtida com duas e três ordenhas é maior do que nas vacas mais velhas. A maioria dos pesquisadores admite, atualmente, que o ideal seja a prática de 3 ordenhas diárias, mas o criador médio poderá fazer duas, pois tal número melhor se coaduna com a rotina diária de uma fazenda comum. Os melhores resultados, portanto, são os obtidos em três ordenhas. O método usual, entre nós, de uma ordenha, é o que menor interêsse apresenta para melhorar a produção leiteira das vacas, e deve, por isso, ser substituido pelo de duas ou três ordenhas diárias.

Canil Von Bethsaba
REGISTRADO SOB N.º 149
Especializadas na criação das raças Dogue Alemão e Pequinês
ACEITAMOS RESERVAS PARA NINHADAS
Nossos reprodutores são todos importados e premiados e suas ninhadas primam pela fidelidade incontestável.
Rua Uruguai, 574 - Tel. 58-0204
Tijuca — Rio de Janeiro — Brasil
Campeão EMOR V. RATISBONA um dos reprodutores do Canil.

# Vida dos cães

## INTELIGÊNCIA DO CÃO

O cão não raciocina, mas nele podemos provocar associações de idéias com o auxílio da voz ou de sinais forçando-o a executar determinados movimentos, pela mania que tem o cão de repetir o que aprende. O animal tem o senso do que lhe é agradável ou desagradável, e procura seu bem-estar fugindo a dôr e ao perigo. Dessa memória do que lhe é bom ou mau podemos conseguir o máximo de rendimento para sua amestragem. Em psicologia animal damos uma grande importância a memória e o que chamamos cão inteligente é o cão de boa memória. Os animais novos têm melhor memória do que os velhos; neles as impressões são mais duradouras daí ser mais fácil educar um cão novo do que um velho. A memória que varia com a idade, varia também de animal para animal. Quando se tem prática de amestragem, nota-se fàcilmente o grau de aptidão entre os cães novos. O modo de ouvir, de atender aos chamados, suas atitudes e etc., são fatores que permitem um juizo da aptidão do animal. Z.O.

# Para a mesa da fazendeira

**PAO DE CENTEIO**

Ingredientes: 400 gramas de farinha de trigo, 400 gramas de farinha de centeio, 2 colherinhas de sal, 3 colheres de banha, 2 colherinhas de açúcar, 2 tabletes de fermento e 1 copo e meio de água morna. Modo de fazer: Ponha sôbre uma mesa ou mármore a farinha de trigo, a farinha de centeio, o sal, o açúcar e a banha derretida. Dissolva o fermento em 1 copo dágua morna e junte aos outros ingredientes. Amasse bem e junte o meio copo dágua morna restante. Quando a massa estiver lisa e uniforme, ponha em fôrmas fundas, untadas de manteiga, deixe crescer e cubra com um pano. Quando a massa dobrar de tamanho, fure-a com um palito em vários lugares e leve ao fôrno quente.

**PUDIM DE ABÓBORA**

Ingredientes: 1 quilo de abóbora, 1-1/2 xícara de açúcar, leite de um côco grande, 2 colheres de sôpa de manteiga, 6 colheres de maizena, 1 copo de leite de vaca e 6 gemas de ovos. Modo de fazer: Cozinhe a abóbora, escorra a água, passe numa peneira fina e junte todos os ingredientes. Misture muito bem e passe 3 vêzes numa peneira, despejando em fôrma de caramelo. Leve ao fôrno para assar e desenforme depois de frio.

**LICOR DE LEITE**

Ingredientes: 1 litro de leite, 1 litro de álcool a 40º, 1 quilo de açúcar, 2 favas de baunilha, 2 paus de chocolate, 2 rodelas de limão. Modo de fazer: Depois de fervido o leite, deixe esfriar e junte o álcool, o açúcar, a baunilha, o chocolate e o limão. Deixe de infusão numa vasilha de louça tampada, mexendo diàriamente à mesma hora. Decorrido o tempo indicado, passe em pano fino e depois em papel de filtro. Guarde em garrafas.

«Receitas de DONA MARIANA»

CUPIM? use IMPREGNA-TOX
MARCA REGISTRADA
Com uma só e fácil aplicação seus móveis e quaisquer objetos de madeira ficarão de uma só vez e para sempre livres do cupim. — A venda, em várias embalagens, nas principais casas de artigos domésticos, lojas de ferragens, de tintas e de produtos agrícolas.
Distritbuidores exclusivos
ROCHA & CIA. — Filial. Rio
Tel. 32-6744 - Av. 13 de Maio, 23
Grupo 534 — Telg. ROCHACIA.

SALITRE DO CHILE SALITRE DO CHILE SALITRE DO CHILE
ADUBE SUAS TERRAS
COM
SALITRE DO CHILE
(MULTIPLICA AS COLHEITAS)
CHAMPION GRANULADO
A EXPERIÊNCIA DE MUITOS ANOS TEM PROVADO A SUPERIORIDADE DO SALITRE DO CHILE COMO FERTILIZANTE. TERRAS PROBRES OU "CANSADAS" LOGO SE TORNAM FÉRTEIS COM SALITRE DO CHILE.
"CADAL" CIA. INDUSTRIAL DE SABÃO E ADUBOS
AGENTES EXCLUSIVOS DO SALITRE DO CHILE
PARA O DISTRITO FEDERAL, ESTADO DO RIO E ESPIRITO SANTO. ESCRITÓRIO: PRAÇA MONTE CASTELO, 22 - SOBRADO - TEL.: 43-7092 — FÁBRICA: AV. AUTOMÓVEL CLUBE, 4260 — ACARI — RIO DE JANEIRO
SALITRE DO CHILE SALITRE DO CHILE SALITRE DO CHILE

# turismo

The mineral riches of Brazil are tourist attractions!
Les richesses minerales du Brèsil sont un attraction touristique!
Le ricchezze minerali del Brasile sono ottime attrazioni turistiche!
Las riquezas minerales del Brasil son atracciones turísticas!
As riquezas minerais do Brasil são atrações turísticas!

## Passaporte da CORTESIA CARIOCA

Seja bem-vindo, sr. Turista!

Estamos diante da bela obra arquitetônica que tanto tem sido elogiada pelos maiores mestres da engenharia do mundo inteiro: o edifício do Ministério da Educação e Cultura. Aqui, em pleno coração da cidade, na parte denominada Esplanada do Castelo, ergue-se um prédi. considerado mundialmente como um dos mais modernos e perfeitos no gênero. Repare que uma das fachadas não recebe os reflexos dos raios solares, sendo tôda envidraçada, constituindo a parte mais elegante do edifício. Em qualquer andar descortinam-se belos panoramas da cidade, como Aeroporto Santos Dumont, Botafogo, Urca, Pão de Açúcar, etc. A fachada norte, que é fustigada pelo sol, está protegida por "brisesoleil" sistema semelhante a uma grande persiana.

Os belos jardins que circundam êste lindo monumento da engenharia brasileira, foram projetados pelo paisagista Burle Marx, patrício nosso já conhecido por muitos outros trabalhos em diversas praças do Rio. Quanto à execução do edifício, devemos dizer que nele colaborou uma equipe de brasileiros que representam o máximo de nossa arquitetura: Lucio Costa, Oscar Niemeyer, Afonso Reidy, Carlos Leão, Jorge Moreira, Ernani Vasconcelos e Sérgio Bernardes. Interiormente, sr. Visitante, vamos apreciar os lindos painéis de Portinari, também grande mestre na pintura brasileira. No pavimento térreo, vemos as dependências do Museu de Arte Moderna, que provisòriamente aí se acha enquanto não fôr construído o seu edifício no aterro do Calabouço.

Assim, sr. Turista, o magestoso edifício do Ministério da Educação e Cultura é, presentemente, uma das obras que tornam o Brasil conhecido por todos os cantos do mundo...


SERVIÇOS TÁXI AÉREO HECOTAX

Aviões: Beechcraft e Republic Seabee (anfíbio)
3 e 4 lugares

PARA CAÇADAS, PESCARIAS, ESPORTES E SERVIÇOS DE TRANSPORTES URGENTES

PASSEIOS AÉREOS SÔBRE A CIDADE

Por pessoa — ½ hora — Cr$ 300,00

Partidas de meia em meia hora, diariamente, do Aeroporto Santos Dumont

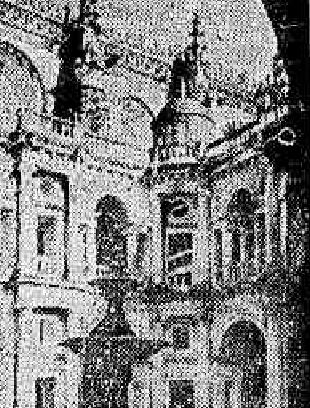
Reservas e informações na

AGENCIA GERAL
PASSAGENS E TURISMO Tour Brasil Ltda.

RUA SENADOR DANTAS, 25 — Tels. 42-9918 e 32-8181
RIO DE JANEIRO


EM PORTUGAL

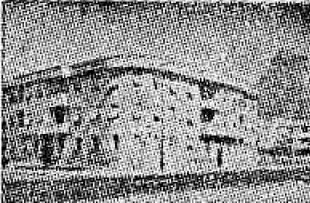
### TERRA DE NOSSOS AVÓS



Para os brasileiros, visitar Portugal é realizar comovida romaria à casa dos antepassados. Deixa-se a terra natal, mas continua-se dentro do mesmo ambiente sentimental e dentro da mesma língua, que é uma pátria maior. No "Jardim da Europa à beira-mar plantada" de Tomás Ribeiro; "onde a terra se acaba e o mar começa", no dizer de Camões, fala-nos a voz do sangue na doçura das paisagens, na amenidade do clima e nas relíquias históricas, veneráveis monumentos que marcam as perspectivas do passado.

Em todo o país, os visitantes encontram maravilhosas jóias arquitetônicas e grandiosos tesouros das mais variadas obras de escultura e pintura de grandes mestres universalmente consagrados. Na foto acima, um recanto de grande beleza; Convento secular da cidade de Tomar, constantemente admirado por visitantes e artistas dos quatro cantos do globo.

### NO JARDIM DE ALLAH




APARTAMENTOS COM REFEIÇÕES PARA FAMILIAS

HOTEL IPANEMA

Av. Epitácio Pessoa, 3678 — Teleg.: «ALFAZEMA» — Tel. 47-6090
Rio de Janeiro


## NA PRAÇA AFONSO PENA, O CONCÊRTO DE DOMINGO, DIA 24!

Prosseguindo os concertos populares organizados pela Seção de Turismo do DIARIO CARIOCA, teremos domingo vindouro, dia 24, mais uma execução de agradável repertório de boa música, das 20 às 22 horas, para os moradores do bairro de Engenho Velho.

Em outras praças e em dias prèviamente fixados serão realizadas novas apresentações musicais, onde os exímios músicos das nossas corporações militares colaboram prazeirosamente em benefício do desenvolvimento da arte entre o nosso povo. Conforme é do domínio público têm de Vigilância e Corpo de Fuzileiros Navais. Outras, oportunamente, de acôrdo com os roteiros combinados, igualmente tocarão para a nossa população: Corpo de Bombeiros, Aeronáutica e Exército.

## As maravilhosas cataratas do Iguaçu



UM ESPETACULO INDESCRITIVEL

Como fàcilmente se pode imaginar, em Iguaçu a paisagem é ciclópica e grandiosa. Maior, entretanto, muito maior mesmo, tem sido o esfôrço dos jornalistas, fotógrafos, pintores e escritores, no sentido de descreverem ou reproduzirem, sem que até hoje o tenham conseguido com fidelidade, o que são as mundialmente famosas Cataratas do Iguaçu.

O QUE E' IGUAÇU

Pessoas que já viajaram pelo mundo, são unânimes em afirmar que, pela sua majestosa grandiosidade e potencialidade econômica, nada existe que se possa comparar às Cataratas do Iguaçú: turistas norte americanos que as visitaram, não faz muito, também externaram sua opinião, classificando-as como superiores às imponentes quedas d'água do Niágara. Ante o ímpeto das águas que se precipitam, a mole granítica abala-se, treme e parece esboroar-se aos pés do espectador que sente a vertigem dos abismos onde as águas em furiosos redemoinhos formam borbotões de espuma.

VISÃO DISLUMBRANTE

A princípio, restritos e pouco acessíveis eram os ângulos e os belvederes através dos quais se podia contemplar as Cataratas. Atualmente, porém, existem caminhos e picadas por entre as matas e rochedos plataformas construídas em diversos locais estratégicos e pontes suspensas que atravessam abismos e as caudalosas correntesas, permitindo ao turista uma visão total e deslumbrante de um espetáculo inesquecível.

AS CATARATAS

A 30 quilômetros de distância já se ouve o fragoroso estrondo das Cataratas, compostas de 21 saltos, precipitando-se as águas, em alguns dêles, de alturas superiores a 100 metros. Sôbre a famosa "Garganta do Diabo", as águas pulverizam-se formando denso nevoeiro que sobe à altura fantástica de 150 metros, formando vários arco-iris de coloração furtacôr. Para que se tenha uma idéia melhor das quedas, basta dizer que sua energia hidro-elétrica potencial é de dois milhões de HP, isto nos meses de sêca!

PASSEIOS

Os recantos pitorescos que cercam as Cataratas, e a exuberância da flora tropical, propiciam passeios inesquecíveis, que tanto podem ser realizados do lado brasileiro como no Parque Nacional Argentino, de fácil acesso para os turistas.

PESCARIAS

Entre os muitos e atraentes esportes que podem ser praticados em Foz do Iguaçú, destacam-se as pescarias. Ao contrário do que muitos possam imaginar, dos seus raivosos cursos d'água são fisgados pelos excursionistas grande variedade de peixes, cujos exemplares, em alguns casos, chegam a pesar 120 quilos.

HOTEL DE 1a. ORDEM

Os turistas que chegam à Fóz do Iguaçú, encontram o máximo de confôrto no que diz respeito à hospedagem. A' sua disposição, um grande hotel de alvenaria, em estilo moderno, possuindo tôdas as instalações compatíveis com um estabelecimento de primeira ordem.

CIDADES EM FOCO: (XLIII)

## CAMPINA GRANDE



Este município está em primeiro lugar na relação dos mais populosos do Estado da Paraíba, com 173.206 habitantes. Sua base econômica assenta-se em grande parte na agricultura, pecuária e silvicultura, destacando-se entre as principais culturas: agave, mandioca, algodão em caroço, abacaxi, milho, fumo e outras. As três primeiras representam 87 por cento do valor da produção agrícola do município.

Campina Grande constitui importante praça comercial no Estado, com relêvo sôbre todo o Norte e Nordeste do país. A cidade é bem iluminada e tem todos os principais serviços públicos em bom funcionamento. Geogràficamente, esta cidade é considerada a "porta do sertão" e vem atraindo estudantes secundários provenientes de quase todos os municípios da Paraíba e até mesmo de Estados vizinhos, principalmente do Rio Grande do Norte. Tem Campina Grande 41 hotéis e pensões capazes de acomodar, normalmente, todos os visitantes; funcionada a única instituição técnico-científica do Nordeste: — Laboratório da Produção Mineral do M. da Agricultura, destinado à classificação de minérios para exportação. Conta a cidade com três estações de radiotransmissão, assistência médico-hospitalar, casas de saúde bem instaladas, maternidades e serviços gerais de higiene. O município é servido pela Rêde Ferroviária do Nordeste (antiga Great Western of Brazil Railway); estradas de rodagens e linhas aéreas.



BRAZILIAN POST CARDS
View of romantic Bica Beach, Ilha do Governador (Governor's Island), Rio de Janeiro.
CARTES POSTALES DU BRÉSIL
Aspect de la plage romantique "Da Bica", Ile du Gouverneur, Rio de Janeiro.
CARTOLINE POSTALI DEL BRASILE
Un aspetto della romantica spiaggia da "Bica" nell'isola del Governatore (Rio de Janeiro).
TARJETAS POSTALES DEL BRASIL
Aspecto de la romantica Playa da Bica, en la isla del Governador (Rio de Janeiro).
CARTÕES POSTAIS DO BRASIL
Aspecto da romântica Praia da Bica, na Ilha do Governador (Rio de Janeiro).

## Campos do Jordão, Suiça brasileira!

Assegurada, embora, a posse da terra, em 1720, pelos bandeirantes paulistas que se embrenharam pela Mantiqueira, sòmente agora, ao final da primeira metade do Século XX, veio Campos do Jordão afirmar-se como cidade e centro de atração turística. Na verdade, não se conhece no Brasil, e mesmo na América do Sul, nada que se compare a essa estância de repouso e turismo. E de tal sorte é a sua situação privilegiada, tais as condições ambientes que, hoje, ao brasileiro e ao sul-americano não é preciso sair do Continente para se desfrutar um clima semelhante ao da Suiça. Estudos comparativos mesmo, feitos por autoridades no gênero, demonstram à saciedade que Davos Platz dos grisons helvéticos, perde em pontos para Campos do Jordão.

Vimos de visitar, pela primeira vez, a estância maravilhosa, onde passamos alguns dias de delicioso repouso, numa altitude de 1.800 metros, que é a cota do Toriba, local que escolhemos para nossa hospedagem. Foi uma estada curta, como dissemos, por falta de acomodações no hotel (27 quartos, apenas). Estava tudo ocupado, com meses de antecedência, de gente oriunda de São Paulo. E, contou-nos o esforçado gerente Fritz Sommers, já está com o hotel quase todo comprometido para o Carnaval do ano vindouro. Vem ate gente do Uruguai e da Argentina.

No Rio, Campos do Jordão ainda é pouco conhecido, onde se dá preferência às estâncias hidrominerais do Sul de Minas ou às de repouso de Friburgo, Teresópolis, Petrópolis, e outras cidades fluminenses. Campos do Jordão é coisa inteiramente diferente, com uma disseminação maior, formando pequenos núcleos ligados pela ferrovia elétrica e por magnífica estrada de rodagem, de grande parte asfaltada. Esse aspecto força o visitante a levar a sua condução própria ou a dispor de uma verba especial para ocorrer às despesas com os automóveis de aluguel. Diga-se de passagem, aliás, há pouca exploração nos serviços do gênero e ràpidamente se consegue uma condução, de dia como à noite, recorrendo-se aos pontos pelo telefone. Quem vai de automóvel, daqui do Rio, deve utilizar os serviços da Estrada de Ferro Campos do Jordão, que dispõe de uma "gôndola" com capacidade para 2 carros modernos. Vale a pena usar a "gôndola" porque se ganha dinheiro e tempo, evitando as estradas de subida. A rodovia cobre parte de São José dos Campos, enquanto a "gôndola" se toma em Pindamonhangaba, economizando-se 170 quilômetros de estrada.

Lá em cima, um mundo se descortina, um sem número de passeios se abrem aos desejos do turista, desde os de expressão exclusivamente panorâmica ao alpinismo puro, como a subida da Pedra Baú, além de caça variada. Vamos, porém, deixar para outra oportunidade a discriminação dêsses passeios, para não alongar esta crônica que estamos redigindo em tão privilegiadas condições de confôrto e ambiente. BOOZ.


EM CAMPOS DO JORDÃO
dois Hotéis para o seu CONFÔRTO
GRANDE HOTEL e HOTEL TORIBA

Confôrto — Luxo — Esporte
Passeios deslumbrantes — 1.700 metros de altitude em natureza privilegiada.
Cozinha Internacional
Grill-room — Tênis — Equitação

Cozinha de 1.ª ordem
Panoramas excepcionais em natureza viva
"A jóia Suiça Brasileira"
Situado a 1.750 metros de altitude — Decoração em estilo rústico

RESERVAS E INFORMAÇÕES:
Bar e Restaurante Brahma — Avenida Ipiranga, 795.
Fones: 36-3751 e 35-2321 — S. Paulo
Em Campos do Jordão, Fone 75



GRANDE HOTEL — HOTEL TORIBA


# turismo

REPORTAGENS E ORGANIZAÇÃO DE DOMINGOS A. C. BRANDÃO

### AGÊNCIAS E AGENTES

Os maiorais das organizações de passagens e reservas instaladas nesta Capital e em São Paulo, cogitam averiguar certas irregularidades nas reservas feitas pelos estrangeiros através de importantes firmas do gênero, lá fora, e que se destinam à nossa metrópole, a fim de assistir em julho o CEI.

### CERTAME CANINO INTERNACIONAL

Não poderia deixar de merecer unânime acolhimento entre os sócios e entidades filiadas ao Brasil Kennel Clube, a realização em 10 de julho dêste ano, de uma Grande Exposição Internacional de Cães, onde participarão animais de grandes títulos em muitos países da Europa e das Américas. Para os julgamentos e distribuição de prêmios, virão ao Rio juízes de fama mundial, especialmente convidados pelo BKC.

### REUNIÃO DE HOTELEIROS

Assuntos de grande importância, tais como a fundação da escola de hoteleiros, aumento de adesões, preparação do próximo congresso, criação de novos serviços e vários outros, serão tratados pelos associados da ABIH, no seu almôço mensal, desta vez no Hotel Excelsior, em Copacabana, no dia do corrente.

### POR QUE AGENTE DE VIAGENS?

Assim como chamamos um médico para cuidar da nossa saúde ou um arquitéto para planejar a nossa moradia, da mesma maneira devemos proceder quanto a um Agente de Viagens ou turismo. Dêle carecemos para nos ajudar nos roteiros e planos mais acertados para as nossas excursões ou viagens de finalidades diversas, em lugares ainda desconhecidos ou pouco conhecidos.

Êstes profissionais, quando devidamente instalados e de reconhecida idoneidade, são elementos que, tanto como o arquitéto e o médico, em comparação, são mestres no assunto a que se dedicam e, portanto, em condições de serem úteis. Êles são estudiosos dedicados e de grande prática porque viajaram pelo mundo inteiro, podendo, assim, indicar o que nos convém e oferecer a sua extensa rêde de ligações com demais agentes de viagens dos países onde pretendemos ir.

Ora, sendo o Agente de Viagens o especialista, claro que poderá oferecer a melhor forma de viagem e o plano mais conveniente em tempo e dinheiro. No estrangeiro, o Agente de Viagens é preferencialmente procurado para qualquer viagem ou estadias nas terras distantes, e, hoje em dia, êles são conhecidos como detentores das "chaves" onde predominam os grandes interêsses do público — caminho acertado, roteiro mais proveitoso, melhores hotéis e o máximo de economia.

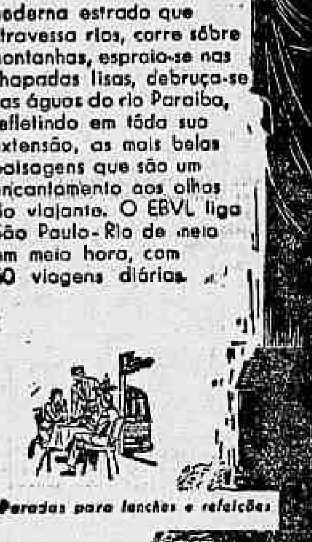

CANTINA DON Ciccillo
AR CONDICIONADO
COZINHA TIPICA ITALIANA
CHURRASCARIA-PIZZARIA
ESPECIALIDADE EM MASSAS
RUA SOUZA LIMA N.º 48 — TEL. 47-8161 (POSTO, 6) — COPACABANA

PNEUS RECAUCHUTADORA CONTINENTAL LTDA.
RUA DAS MARRECAS, 40
TEL. 22-0547 - RIO

EXPOSIÇÃO DE PÁSSAROS NACIONAIS E ESTRANGEIROS
Alimentação em geral — Vitaminas — Fortificantes
Gaiolas — Viveiros — Objetos de adorno
Peixes, Pintos, etc.
CASA EVA
Rua Riachuelo, 188 — Tel. 32-4533 — Rio

FIQUEI RICO!!!
Vendendo jóias de fantasia nas horas vagas. Se V. S. dispõe de 300 cruzeiros e quer ganhar 2 — 3 — 4 mil por mês venha conhecer o nosso sistema. Não compre bijuteria sem consultar nossos preços e condições. O maior mostruário do Rio. Damos estojo grátis. — BLUEMOON Import Ltda. Rua do Ouvidor n. 107 - 1º andar — Telefone 23-2508.

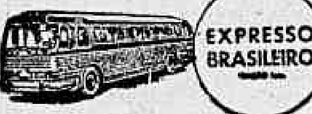
RIO de Janeiro


Cidade maravilhosa, radiante de sól e de beleza! Com praias feiticeiras, está ligada a S. Paulo pela Pres. Dutra, moderna estrada que atravessa rios, corre sôbre montanhas, espraia-se nas chapadas lisas, debruça-se nas águas do rio Paraiba, refletindo em tôda sua extensão, as mais belas paisagens que são um encantamento aos olhos do viajante. O EBVL liga São Paulo-Rio de meia em meia hora, com 50 viagens diárias.

Paradas para lanches e refeições

AGENCIAS DE EMBARQUE E INFORMAÇÕES
SÃO PAULO
Av. Ipiranga, 685 - Fone 36-9456
RIO
Est. Rodoviária Pça. Mauá - Fone 23-3912



EXPRESSO BRASILEIRO


## CALENDÁRIO, PARA 1955, DAS "SEMANAS - MODÊLO DE TURISMO"

MAIO
2.ª Semana-Modêlo: a) Agricultores e Pecuários
b) Agentes de Viagens e Divertimentos
JUNHO
3.ª Semana-Modêlo: a) Médicos e Farmacêuticos
b) Dentistas e Protéticos
AGÔSTO
4.ª Semana-Modêlo: a) Arquitetos e Engenheiros
b) Artistas e Decoradores
SETEMBRO
5.ª Semana-Modêlo: a) Advogados e Magistrados
b) Jornalistas e Radialistas
OUTUBRO
6.ª Semana-Modêlo: a) Industriais e Comerciantes
b) Vendedores e Representantes
NOVEMBRO
7.ª Semana-Modêlo: a) Agricultores e Pecuários
b) Funcionários e Professôres
DEZEMBRO
8.ª Semana-Modêlo: a) Construtores e Instaladores
b) Mecânicos e Eletricistas

Todos os pedidos de informações e maiores esclarecimentos sôbre as Semanas-Modêlo poderão ser feitos diretamente ao encarregado da Seção de Turismo, ou por carta, ao DIARIO CARIOCA, Avenida Rio Branco, 25, sobreloja, Rio de Janeiro.

### Bota de 7 Léguas...

★ *Estocolmo, Suécia - Na próxima temporada de música do festival internacional, a se realizar de 7 a 14 de junho deste ano, a Orquestra Sinfônica de Filadélfia, dirigida por Eugênio Ormandy, será provàvelmente uma das maiores atrações do grande certame. Serão apresentadas grandes peças musicais, podendo-se citar óperas de Wagner, Bizet, Liebermann e outras.*

★ *Milão, Itália — A grande Feira Internaciona que está acolhendo visitantes em grande número procedentes de todos os países do mundo, apresentará amanhã um programa que consiste em uma recepção oficial aos jornalistas da imprensa internacional.*

★ *Kiel, Alemanha — A famosa "Semana de Kiel" das provas mais importantes do iatismo da Alemanha, terá lugar de 19 26 de junho vindouro. Êste ano, devido ao grande entusiasmo e maior afluência de participantes, as provas de barcos à vela terão acolhida fora do comum, prestigiada pela presença do Presidência da República, senhor Heuss.*

★ *Estocolmo, Suécia — A Associação Internacional de Estandardização reunir-se-á nesta cidade em junho próximo, com a representação de 25 países, num total de 500 delegados. A reunião será inaugurada no Museu de Tecnologia de Estocolmo e as discussões terão lugar na Câmara Municipal.*

★ *Nova York, U.S.A. — Na esquina de Byrant Park, Rua 42 e a Avenida das Américas, nesta cidade, será inaugurada à 24 de abril corrente, a estátua de José Bonifácio de Andrada e Silva, obra do escultor brasileiro José Otávio Correia Lima. Este monumento oferecido pelo Brasil, servirá para marcar "um novo vínculo de amizade entre o povo do Brazil e os Estados Unidos".*

## BRASIL KENNEL CLUB — NOTICIAS OFICIAIS

17 DE ABRIL DE 1955

### 40.ª EXPOSIÇÃO CANINA DO BRASIL KENNEL CLUB

### 1.ª INTERNACIONAL DO PAÍS

Informamos aos srs. criadores e proprietários de cães que as inscrições para êste certame estarão abertas a partir do dia 19 de abril corrente, encerrando-se a 31 de maio de 1955, impreterivelmente.

Solicitamos a gentileza de fazerem as inscrições o mais cedo possível, em se tratando de uma exposição internacional, cujos animais serão julgados por mr. James W. Trullinder, do American Kennel Club, e mais dois juízes que estão em entendimentos com o Brasil Kennel Club.

Chamamos a atenção dos srs. interessados de que é obrigatória a apresentação, à Secretaria do Clube, no ato da inscrição, do pedigree de cada exemplar e do certificado de vacinação anti-rábica.

A secretaria funciona diàriamente de 9 às 17 horas na Rua Debret 23, 13.º s/1311.

A SECRETARIA

BRASIL KENNEL CLUB
Fundado em 1922
SEDE PROPRIA:
RUA DEBRET, 23 — 13.º — salas 1311/12 — Tel. 32-0551
RIO DE JANEIRO


LÓIDE AÉREO

Servindo ao Brasil e aos brasileiros, o LÓIDE AÉREO estende suas linhas por todo o país

MANAUS · SANTAREM · BELEM · S. LUIZ · FORTALEZA · NATAL · CAROLINA · C. GRANDE · RECIFE · MACEIO · CACHIMBO · ARACAJU · SALVADOR · ILHEUS · ANAPOLIS · B. HORZ · VITORIA · S. PAULO · RIO DE JANEIRO · P. ALEGRE

RIO/MANAUS e RIO/BELÉM em um só dia
RIO/FORTALEZA com escala apenas, em Salvador.
RIO/SALVADOR em sòmente 4 horas.

RIO/MACAPÁ brevemente.

INFORMAÇÕES: 32-0789

RIO — Agência: Av. Nilo Peçanha, 26-B — Tel. 32-2750
SEDE PRÓPRIA — Av. 13 de Maio, 13-27.º — Tel. 32-5195

LUCHO GATICA
a sensação do bolero!
CANTA NA RÁDIO MAYRINK VEIGA
• AOS SÁBADOS, AS 13,30 HS. NO PROGRAMA CARLOS HENRIQUES
• AS QUINTAS FEIRAS, AS 22 HS.
ouça LUCHO GATICA tambem na RÁDIO MUNDIAL as 2as, 4as e 6as AS 20,20 HS.
patrocinio de AVEIA PURITAS e COMPLETO PURITAS

COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO
Linha marítima Europa-América do Sul em viagens inesquecíveis, com os modernos e luxuosos transatlânticos
VERA CRUZ
SANTA MARIA
Agentes Gerais:
COMPANHIA COMERCIAL E MARÍTIMA S. A.
Av. Rio Branco, 4, loja - Tels. 23-2930

# DIÁRIO EDUCACIONAL

"Educar é semear, renovar, vivificar"

Direção dos professôres: J. M. Leite de Vasconcelos, H. Reis e V. Zappi

## Instituto Rio Branco, Escola de Diplomatas

### Criado em 1945, o IRB prepara uma nova geração de especialistas em assuntos estrangeiros — Diplomacia, uma carreira agora alicerçada numa cultura ampla e sólida — A mulher também conquistou o direito de representar o Brasil no exterior

No momento o Inst. Rio Branco realiza um concurso de provas para seleção dos jovens que, após alguns anos de estudo, ingressarão na carreira de diplomata e irão representar o Brasil no exterior.

Graças a êsse Instituto padrão, do qual só existem dois similares em todo o mundo, o da Espanha e o da Austria, o privilégio de servir o país no estrangeiro já não é para os brasileiros fruto de improvisações ou do paternalismo político. A carreira de diplomata é para os mais capazes, escolhidos depois de provas nas quais têm que demonstrar um vasto cabedal de conhecimentos humanísticos e especializados, afora uma argúcia quase intuitiva, indispensável a quem deseja lidar com os intrincados problemas internacionais.

O Instituto Rio Branco é, pois, a escola onde se formam os modernos diplomatas do Brasil.

UM POUCO DE HISTORIA

Em março de 1944 foi instituída pelo Ministério das Relações Exteriores uma comissão encarregada de elaborar o programa de comemorações do centenário do Barão do Rio Branco, sendo designado seu presidente o ministro Jorge Latour, então primeiro secretário e chefe interino do Serviço de Documentação daquele Ministério. Entre as sugestões apontadas pela dita comissão figurava a de criar-se o Inst. Barão do Rio Branco, em homenagem ao grande Ministro que dilatou o território nacional, acrescentando-lhe as regiões contestadas do Acre e do Amapá.

A idéia vingou e assim nasceu o Inst. Rio Branco, que foi estruturado pelo decreto-lei n. 7:473, de 18 de abril de 1945, passando a ser a primeira escola diplomática do Brasil, sob a administração do embaixador Hildebrando Accioly, seu primeiro diretor. Seguiram-se na direção do Instituto o ministro Helio Lobo, em 13 de janeiro de 1947 e o embaixador Lafayette de Carvalho e Silva, seu atual diretor, que assumiu o posto em 22 de abril de 1947, mantendo-se até hoje.

PARA SERVIR NO ESTRANGEIRO

O curso de diplomatas tem a duração de 2 anos e compreende o aprendizado de línguas estrangeiras, história moderna, política mundial contemporânea, Direito Internacional, Economia Política, afora conhecimentos diversos, em todos os ramos do saber.

Mesmo depois de terminado o curso e diplomado, não pode o jovem candidato à carreira diplomática servir fora do país. Antes terá que fazer um curso de aperfeiçoamento, com estágio de 2 anos no Ministério, para habilitar-se, com a prática, ao preenchimento de possíveis vagas em nossa representação exterior.

MULHERES NA DIPLOMACIA

Até há bem pouco era vedado o ingresso de mulheres na carreira diplomática. Isto no Brasil, porque em muitos países esta franquia já fôra concedida ao sexo feminino.

Aqui, o pioneirismo na luta pela conquista de mais êste direito da mulher coube à jovem Sandra C. Melo. Sandra quis ingressar no Inst. Rio Branco, mas não pôde, porque os rígidos regulamentos não lhe permitiam.

Outra talvez desistisse. Ela, no entanto, inspirada nos exemplos de Suzan Anthony e Carrie Catt, que no século passado se bateram pela emancipação política da mulher, lutou com o mesmo ardor e, percorrendo o Legislativo, o Judiciário e as redações dos jornais, venceu por fim.

Sandra, que talvez um dia venha a ser embaixador do Brasil num país qualquer do estrangeiro, já completou o curso do Instituto Rio Branco e no momento faz o estágio de aperfeiçoamento, no Ministério das Relações Exteriores. Outras jovens pretendem seguir-lhe as pegadas. Uma, Regina Vitoria de Castelo Branco, cursa o segundo ano do Instituto e em outubro próximo deverá receber o ambicionado diploma, marco inicial da carreira. No concurso de provas que ora se realiza, para preenchimento das vagas do próximo ano letivo, estão inscritas mais cinco moças, tôdas ansiosas de ingressar na vida diplomática.

Ainda é cedo para dizer-se se serão ou não aprovadas. Mas se tiverem a mesma fibra e pertinácia de Sandra, passarão nos exames a que se submetem e em breve terão realizado o sonho de trabalhar pelo Brasil no estrangeiro.

## D.A. Nacional de Engenharia

**Departamento Social** — Êste departamento participa o reinício das atividades sociais, realizando no dia 23 próximo, sábado às 17 horas uma tarde dançante nos salões do D. A.. Solicitamos encarecidamente aos colegas que prestigiem com a sua presença a mais esta reunião de confraternização.

**Excursão a Argentina e Uruguai** — Os colegas e suas famílias interessados nesta excursão que realizar-se-á de 5 a 20 de julho do corrente ano, devem procurar o colega Geraldo, diretor do Departamento Social. Preço por pessôa: Cr$ 7.300,00, sendo Cr$ 1.500,00 de entrada e o restante pago em 5 dias antes da viagem. Vapor Charles Teller.

**O Departamento Social** comunica que presentemente está distribuindo entradas dos cinemas São José e Presidente gentilmente cedidas pela Emprêsa Domingos Segreto. A distribuição é feita por um sorteio dos colegas presentes na sala do D. A.. Avisa ainda que as entradas para os teatros serão sorteadas logo após serem conseguidas, o que se dará breve.

**Comissão de Festas — 5.º ano** — Pede-se a todos os alunos que procurem com a máxima urgência seus respectivos procuradores. A eleição dos procuradores e alunos correspondentes encontram-se no quadro de avisos do prédio da Rua Luiz de Camões.

**Reunião da Comissão de Trote** — Estão convocados para reunião de Comissão no dia 29, às 17 horas na sala reservada à comissão os seguintes colegas: EFETIVOS: Julio Alberoni Guerra, Markus Moses Katz, Amaury de Souza, Bruno Contarini, Walcyr Goulart Marisa, Otto Gustavo Wadsted, Edson Avellar da Silva, Melchior Tavares, Hugo Martins Borges, Newton Velloso Cordeiro, Francisco Paes Leme, Roberto Ribeiro, Fernando Gonzalez Rodrigues, João Pessoa Tavares, Oscar Boechat. **Colaboradores** — Gilberto Ponto Scarpa, George Repsold, Felipe Fontoura de Andrade. Não será permitido ingresso daqueles que não constem nesta lista.

**Venda de Apostilas**: As apostilas estão sendo vendidas dentro do seguinte horário: Dias úteis das 10 às 12 horas-vendas com o sr. João, das 12 às 14 horas, srta. Angelina e das 14 às 16 horas, Bedia. Aos sábados, das 9 às 11,30 horas.

**Edital de Convocação** — Tendo em vista os lamentáveis acontecimentos ocorridos por ocasião da realização das eleições que culminaram com a renuncia de um dos eleitos e o pedido de nova eleição por parte de outro; consideramos nula o ato realizado a 15 de abril de 1955. Fica convocado nova eleição para o dia 20 de abril, quarta-feira, às 9 horas. Devido ao clima de confusão reinante na turma serão tomadas as seguintes medidas: 1 — Só serão candidatos os colegas que, por escrito o apresentarem a sua candidatura, até às 12 horas do dia 19, no D. A. 2) — Só votarão os colegas matriculados na turma que constarem da lista fornecida pela Escola: 3) Serão tomadas medidas punitivas para coibir novos tumultos. as.) Fernando Miraglia.

**Departamento Cultural** — Curso de linguas: Alemão — Representante Oscar Boech (4.º ano). Horário: 1.º ano, terça e sexta-feira das 19,30 às 20,30 horas. **Turma Extra** — terça e sexta, das 20,30 às 21,30 hs. **Francês** — Representante: Pedro Fontes (1.º ano). Horario: segunda e sexta, das 19 às 20 horas Turma Extra sexta-feira, das 18 às 19 horas. **Inglês** — Estamos providenciando um professor junto a Embaixada Inglesa dado a renúncia do professor que deu o curso ano passado. Aguardem convocação.

**Aviso Geral** — Habituem-se a ler os quadros de avisos do D. Cultural. Há uma na sala da Secretaria do D. A. e outro no Hall da Entrada da Escola.

**Câmara Escura** — Está a disposição dos colegas interessados. Estamos planejando um Curso Prático de Fotografia.

## U.D.F. — Direito

**Concurso de Contos** — A Secretaria de Cultura do Centro Acadêmico Luis Carpenter, instituiu um Concurso de Contos, conferindo prêmios aos dois primeiros colocados. Qualquer informação acêrca do referido concurso será prestada pelo Secretário de Cultura, colega JOÃO MENDES.

**Secretaria Social** — Iniciando suas A. L. C., fará realizar, dia 24 do corrente mês, das 20 às 24 horas, na sede do Club dos Estados, na Rua Alcindo Guanabara, n.º 21-andar 18, uma festa dançante. Terão ingresso todos os colegas da Faculdade, munidos de sua carteira. Os colegas do 1.º ano se identificarão com o recibo da primeira cota.

**Comissão de Formatura de 1955** — A Comissão de Formatura do ano de 1955 pede a todos os colegas para se pronunciarem até dia 30 de abril corrente quanto à participação no baile e confecção de fotografias. Dada a exiguidade de tempo para ultimação dos contratos, o prazo acima é improrrogável. (Alberto Munerato — Presidente).

**Bacharéis de 1953** — A Comissão de Formatura de 1953, comunica que os trabalhos fotográficos prosseguem no estúdio na Rua Amaro Cavalcanti n.º 37, sobrado-s/6 (tel. 29-36-1), onde poderá ser colhida qualquer informação a respeito e aonde deverão comparecer, urgentemente, para identificar as respectivas chapas.

Quanto à prestação de contas, o tesoureiro Mário D'Angelo (45-2767) que continúa à disposição de todos, para fornecer quaisquer detalhes a respeito, está aguardando que se ultimem tais serviços para, uma vez efetuado o pagamento final, fazê-la ao "Conselho Fiscal", com inteira publicidade a todos. (Egberto M. Galvão).

**Concurso da Rainha dos Calouros** — Comunicamos a todos os interessados que terça-feira, dia 19, às 21 horas, no C. A. L. C., será efetuada a primeira apuração de votos do Concurso da Rainha dos Calouros.

PAULO NIMES — PRESIDENTE.

## "Dia das Américas"

Comemorando o Dia das Américas, a Escola Brasileira de Administração Pública, da Fundação Getúlio Vargas que acolhe nos seus Cursos estudantes bolsistas de todos os países da América, realizou uma festividade alusiva à data.

Além dos discursos dos profs. Florindo Villa-Alvarez e Artur Cezar Ferreira Reis, falaram o sr. Carlos Olivas Zúniga, pelos alunos latino-americanos, e o estudante brasileiro sr. Luiz Augusto da Costa Soares que fêz a apresentação da Arvore das Américas; além disso, os estudantes latino-americanos depositaram terra do seu país no vaso em que foi plantada a Arvore.

## Medicina

C. A. CARLOS CHAGAS

**Clinica Propedêutica Cirúrgica — 4.º ano** — Comunicamos que na última reunião do Conselho Departamental o assunto foi decidido a contento, fazendo ciência aos colegas o seguinte:

1) Os alunos do curso acima (prof. Grey) deverão se inscrever em um dos cursos equiparados existentes.

2) Serão ministradas aulas suplementares para que se possa cobrir o atraso verificado.

3) A primeira prova parcial para êsses alunos será realizada nos últimos dias do mês em curso.

Desta maneira, o perigo de voltar a cadeira de Clinica Médica a ser ministrada em um só período, desaparece, estando normalizada a situação, para gáudio de todos nós.

**"Curso de Iniciação Obstétrica" — Hospital Pró-Matre** — Ministrado pelo docente dr. Guilherme de Carvalho Serrano, Diretor Clinico do Hospital Pro Matre, e com a colaboração de vários especialistas.

Aula inaugural, no próximo dia 19 de abril, às 17,30 horas, dada pelo prof. Octávio de Souza, Catedrático da Faculdade Fluminense de Medicina. Inscrições, na Reitoria da Universidade do Brasil na Av. Pasteur 250 e no Hospital Pró-Matre com o interno de plantão, estarão abertas para médicos e alunos de qualquer faculdade do quarto ao sexto ano. Os alunos que tiverem frequência assídua, poderão se inscrever no concurso para interno da Pró-Matre, que será realizado em dezembro do corrente ano. Horário e local: As aulas serão dadas na Av. Venezuela, 153 — Praça Mauá, às terças e quintas-feiras às 17,30 horas.

**Departamento Cientifico — Curso Sôbre "Hemorragias Obstétricas"** — Dando prosseguimento do programa de Cursos, realizar-se-á nos dias 25, 27 e 29 do corrente mês, às 17 horas, o curso de "Hemorragias Obstétricas", ministrado pelo dr. Guilherme de Carvalho Serrano, docente de Obstetricia desta Faculdade. Local: Auditório "Brandão Filho", Av. Pasteur, 458 — 4.º and. Biblioteca. **Inscrições** — Local do curso, ao dia da primeira aula. Serão conferidos diplomas de frequência aos alunos que tiverem frequência integral.

**Monitores** — Pede-se a devida urgência no preparo dos documentos a serem encaminhados ao Ministério da Educação. Para isso se marca uma reunião para amanhã, dia 18, às 16 horas, em frente ao dito Ministério, estando os monitores providos dos respectivos documentos.

**Departamento Cientifico — Semana Interna de Debates Cientificos e IX Semana Brasileira de Debates Cientificos** — Solicitamos aos colegas que estão realizando trabalhos científicos, que se empenham para apriorá-los e terminá-los em tempo de serem selecionados durante a Semana Interna de Debates, em nossa Faculdade, na primeira quinzena de agôsto próximo.

Realizar-se-á na cidade do Salvador, na primeira semana de setembro, sob o patrocinio do D. A. da Faculdade de Medicina da Bahia, a IX Semana Brasileira de Debates Cientificos, importante conclave que reunirá tôdas as Faculdades de Medicina do país e ao qual pretendemos levar uma delegação homogênea e capacitada a reeditar os êxitos obtidos por nossos colegas em jornadas anteriores. As inscrições podem ser feitas desde já com o colega Diretor do Departamento Cientifico, José Roberto de A. Ferreira.

**Apostila de Anatomia — 1.º ano** — A Cooperativa avisa aos colegas do 1.º ano que está distribuindo gratuitamente, apostilas de anatomia, sôbre os seguintes assuntos: Artrologia, Miologia e uma parte de Osteologia (diferenciação das vértebras).

A Cooperativa é uma organização dos alunos e professores da nossa Faculdade instalada no 3.º and. e destinada a vender livros e material cirúrgico, à vista e a prazo, com grande abatimento de preços.

**Departamento de Apostilas** — Aviso — Encontram-se à venda as seguintes apostilas: 2.º ano — Bioquímica e Fisiologia. 4.º ano — Dermatologia, Parasitologia e Psiquiatria. 6.º ano — Ortopedia.

**Flâmulas, Distintivos e Plac-Lite** — Encontram-se à venda na Secretaria dêste Centro Acadêmico.

## Coluna do Mestre

### A omissão da Universidade na elaboração da cultura

Prof. FARIA GÓIS SOBRINHO, Catedrático da Universidade do Brasil e da Universidade do Distrito Federal.

**Importa à Universidade brasileira desenvolver qualidades de ação; incentivar à busca original de soluções que tenham em conta as peculiaridades brasileiras — êsse cunho especifico dos componentes e fatores regionais, tanto no plano físico como no plano social. Assim, é mistér que a Universidade promova e utilize em larga escala, as vocações de pesquisadores e experimentalistas atentos às minúcias do ambiente brasileiro. Cabe-lhe servir à inteligência como a definem Stern e Claparéde: capacidade de se adaptar com êxito a situações novas. Inteligência mais objetiva que abstrata, mais indutiva que especulativa, ajudada por sentidos cultivados e despertos, em contato íntimo, permanente, com os fatos reais.**

**Cumpre, dêsse modo, à universidade brasileira desenvolver um senso muito agudo do real. Êsse "realismo", êsse "naturalismo", êsse "sociologismo", êsse "economismo", tão desagradáveis a certos ouvidos europeus, de que se impregnam as raízes do pragmatismo americano.**

**Isto que, aos olhos dos usufrutuários de uma fórmula já evoluída e já cristalizada de cultura, se configura como utilitarismo inqualificável — entretanto, é apenas uma forma de evasão; de renúncia e de resistência aos velhos modelos, desambientados, de cultura. Uma libertação. E o que convimos, não é fácil nem é rápido; a busca de fórmulas novas, inspiradas nas singularidades do meio, onde se vão depurando, lenta e continuadamente, em busca de uma definição ainda longinqua.**

**Forçoso é reconhecer o malôgro da universidade brasileira na efetivação dêsse fim primário: a promoção de uma cultura definida em função das singularidades do meio. O que ela têm visado não é tanto à investigação original, com que se afirmaria a participação direta da universidade no desenvolvimento cultural do país. Estagnou-se em uma tarefa circunscrita: a do ensino básico e informativo de rotinas profissionais.**

**Mesmo em cadeiras de nossas Faculdades que versam assuntos de ordem experimental, as instalações de laboratórios e gabinetes tecnológicos, desservidas de pessoal "full-time", abstém-se da pesquisa. Entorpecem e estacionam. Reservam-se para o que, no ensino brasileiro, se convencionou chamar a "pratica", com vistas, apenas, à realização de experiencias e observações que ilustram o têxto de exposições orais, sistematizadas em um programa rígido. Demais disso, e quando muito, alguma ou outra técnica mais apurada, de sentido desinteressado, na idéia de sua aplicação futura, discutível, pelo discente, após o licenciamento, fora do âmbito da universidade.**

**Transfere, pois, a universidade brasileira a seus discípulos, com uma cultura alheia e poucas técnicas, a missão de realizar, quando, já nos respectivos campos de trabalho, os esforços no sentido de aquisições regionais no domínio do pensamento e da investigação cientifica. Acontece porém o inevitável. Quem não pesquisa não ensina a pesquisar. Não pesquisam tambem os discípulos.**

**Dêste modo, a ação da universidade brasileira em relação ao desenvolvimento da cultura ficou em ser uma pálida ação indireta. Renunciando a ser, ela própria, o germinal de conhecimentos novos e de novas descobertas, imobiliza em seus quadros docentes valores pessoais de comprovada capacidade intelectual, selecionados com extremo rigor, fixando-os na condição de vulgarizadores, mais ou menos brilhantes, de conhecimentos importados e armazenados.**

**Assim se frustra, entre nós, a elaboração de uma cultura peculiar. Importa-se e assimila-se às pressas o que mais se ofereça ao mercado consumidor.**

**De resto, algumas letras ou o gôsto delas. E o hábito de empilhar livros e citá-los. Urdiu-se dêsse modo, no país, uma cultura de letrados. E as letras foram estrangeiras.**

## Desenvolvimento da arte teatral entre os colegiais

Vai ser elaborado um plano de atividades visando desenvolver a arte teatral entre os alunos dos estabelecimentos de ensino de grau médio do país. Nesse sentido vem o ministro da Educação e Cultura, professor Cândido Motta Filho, de designar uma comissão especial para estudar o assunto, que se enquadra, conforme assinala a portaria do titular da pasta, entre as atribuições da Divisão de Educação Extra-Escolar do Departamento Nacional de Educação.

Cabe, efetivamente, à D.E.E., animar, coordenar e auxiliar a formação de associações, grêmios e clubes teatrais junto aos colégios, com o objetivo de intensificar a arte cênica, sob suas diferentes formas, entre as atividades curriculares.


# CONCURSOS E PROVAS

## INSTITUTO PAPINI

**Av. Rio Branco, 173 — 7.º andar — Tel. 52-8424**

INFORMAÇÕES AOS INTERESSADOS

BANCO DO BRASIL — Estão marcadas para 15 e 29 de maio p. vindouro as provas para escriturário auxiliar do Banco do Brasil. O PAPINI está fazendo provas semanais de verificação e treino em tôdas as matérias para seus 400 alunos, inclusive para alunos de outros cursos, que pagam apenas o preço do material.

PREFEITURA DO DIST. FEDERAL — Ainda não estão marcadas as novas provas para Auxiliar Administrativo, as quais possivelmente se realizarão em maio p. vindouro. O Papini ainda está vendendo as súmulas de Direito Geral para êsse concurso, inclusive os últimos pontos, ns. 17 e 18. Há à venda também Português, redação e gramática.

OFICIAL DE FISCALIZAÇÃO E OUTROS CONCURSOS — A Prefeitura vai abrir inscrições para êsse e outros importantes concursos públicos, muito brevemente. O Papini vai formar turmas em maio p. vindouro.

IAPC — IAPETC — DACTILÓGRAFO DA PREFEITURA. Foi transferida a data da realização do concurso no IAPC. Espera-se para breve a abertura de inscrições para escriturário do IAPETC, bem como de dactilógrafo da Prefeitura.

CIA. NACIONAL DE ALCALIS

Já foram encerradas as inscrições para os concursos de Auxiliar de Escritorio e Auxiliar Administrativo. Não foram ainda marcadas as datas das provas.

BANCO NACIONAL DO DES. ECONÔMICO — Terminaram ontem as inscrições para os três concursos dêste Banco: Aux. Adm., Assist. Administ. e Assistente Técnico. Ainda não estão marcadas as provas.

ADMINISTRAÇÃO DO PÔRTO — Continuam abertas as inscrições para Conferente e Escriturário da APRJ — Grandes concursos.

## TURMAS DO PAPINI

BANCO DO BRASIL — Mantemos 10 turmas em todos os horários, inclusive de 15 às 17 horas. Estamos em período de revisão para tôdas as turmas, dos pontos principais do programa. Venha fazer um mês intensivo de revisão e dê mais um passo para a vitória. Estamos fazendo provas semanais de tôdas as matérias, sob a direta orientação do PROF. LUIZ ALVES, DO BANCO DO BRASIL, e sua grande equipe de professôres, todos do Banco.

BANCO NACIONAL DO DES. ECONÔMICO — Temos turmas divididas para tôdas as matérias, Auxiliar Adm., Assistente Administrativo e Assistente Técnico, nos horários de 8 às 10 e 18 às 20 horas.

IAPC — DACTIL. PREFEITURA — Mantemos turmas de 18 às 20 horas.

LIVROS E SÚMULAS — Temos os livros do prof. Luiz Alves para o Banco do Brasil; súmulas de Direito e de Português para Oficial Adm. da Prefeitura etc.



# Curso Riachuelo

Admissão ao Colégio Naval e às EE.PP. de Cadetes do Ar e do Exército.

RUA ANDRADE NEVES, 112 sob. — FONE 7548 — NITERÓI



# CURSO PRIMÁRIO

Seu filho ou filha vai iniciar seus estudos êste ano? E, então, aconselhável que o senhor o matricule em uma instituição escolar onde êle possa permanecer durantes doze anos sem precisar mudar de colégio.

## O EDUCANDÁRIO RUY BARBOSA

Oferece-lhe esta Oportunidade

Peça informações, sem compromisso, na sede do EDUCANDARIO, à Rua Gago Coutinho, 25 (Largo do Machado)



# CANTINA SORRENTO

Passe horas inesquecíveis, no mais aprazivel recanto de Copacabana, saboreando

PRATOS TIPICAMENTE ITALIANOS
VINHOS E LICORES FAMOSOS
Importados diretamente

AVENIDA ATLANTICA, 290 — LEME — TEL. 37-0638


# Aviação

## Em expansão a Navegação Aérea Brasileira (NAB)

### Novas linhas em tráfego e reequipamento e renovação de material

**A Navegação Aérea Brasileira (NAB) superou plenamente a crise que atravessou em 1948 e que a obrigou até a suspender por mais de ano as operações, e está entrando agora numa fase de franca recuperação econômico-financeira, o que em têrmos concretos se traduz na inauguração de novas linhas, na extensão das já existentes e na renovação e recuperação de material e sobressalentes.**

NOVAS LINHAS

Um Beech-Craft bi-motor 18-F, com seis lugares, inaugurou recentemente a linha Rio-Leopoldina-Belo Horizonte. O percurso Rio-Leopoldina é coberto em apenas 45 minutos, e Leopoldina-Belo-Horizonte em 50 minutos. O eixo desta linha é a cidade de Leopoldina. É intenso o movimento de passageiros de Leopoldina para as outras duas cidades e vice-versa, o samento da NAB, extendê-la até Belo Horizonte.

ACÔRDO

O plano de expansão da NAB que está implicando naturalmente em despêsas e compromissos financeiros de monta está solidamente esteiado nas possibilidades econômicas das regiões cobertas e no poder aquisitivo de um sólido grupo sócio-econômico, consumido-

BELO HORIZONTE
SÃO MATEUS
AIMORÉS
SOLATINA
PONTE NOVA
VITÓRIA
C. ITAPEMIRIM
ITAPERUNA
TRES CORACOES
LEOPOLDINA
AMBUQUIRA
SÃO LOURENÇO
RIO DE JANEIRO
Linhas projetadas

*Mapa mostrando a área de expansão da NAB*

que se compreende perfeitamente dada a falta de concorrência e as naturais dificuldades de transporte terrestre existentes na região. E, ainda na região mineira, possivelmente dentro de 15 dias será inaugurada outra linha: Rio-Ponte Nova-Belo Horizonte.

REGIÃO CAPIXABA

Examinando o plano de expansão da NAB, tivemos a impressão que a região capixaba será a mais beneficiada. A primitiva linha Rio-Cachoeiro do Itapemirim-Vitória, está se expandindo firme. Já foi incluida no seu percurso a cidade de Itaperuna (Est. do Rio), e brevemente será extendida a São Mateus, assim que a aparelhagem de proteção ao vôo (radio-farol e rádio-comunicações) seja instalada. E uma nova linha, Rio-Vitória-Colatina (parada facultativa) e Aimorés-Baixo Guandú, deverá ser brevemente inaugurada, dependendo apenas de aprovação, pela Diretoria de Aeronáutica Civil (DAC) de tarifas e horários. A aparelhagem para a proteção ao vôo já foi instalada e homologada pela DAC. Aimorés e Baixo Guandú são servidas por um só aeroporto, ocorrendo aí uma circunstância curiosa, o campo fica em território mineiro (Aimorés) e a estação em terra capixaba, Baixo Guandú não será o terminal desta linha é penres em potencial dos serviços desta Companhia. E acresce que isto só foi possível com o grande desafogo em que se encontra atualmente a emprêsa. Como já disemos a grande crise foi inteiramente controlada, e agora definitivamente superada com o acôrdo recentemente firmado entre os responsáveis pela companhia e os seus credores. Êste acôrdo foi em março dêste ano homologado pela Justiça. Um esquema de liquidação de débitos, objetivo e razoável, foi estabelecido com os credores. Em linhas gerais foi decidido o seguinte: Os credores quirografarios, que nada iriam receber, ficaram com 5% de debentures da Cia., os credores privilegiados, liquidaram os seus créditos na base de 60%, sendo 10% em dinheiro, 30% em ações, e 20% em debentures.

REEQUIPAMENTO

Agora a companhia já está tratando de reequipar as suas oficinas com material e peças sobressalentes e cogitando, inclusive, de comprar novos aviões. As suas escalas de vôo e os seus horários vem funcionando diária e normalmente. «Estamos funcionando 100%» declarou-nos o Cte. Jimenez, presidente da NAB. «É suficiente dizer que nas Oficinas de Manguinhos estamos fabricando todo o equipamento de proteção ao vôo (radio-farol e radio-comunicações) que instalamos em vários dos aeroportos servidos pela NAB».

PESSOAL

O seu pessoal de vôo e de terra não sofreu alterações substanciais. Passada a fase de sacrifícios pecuniários estão sendo devidamente recompensados, observando-se que todos os funcionários são acionistas da companhia, logo diretamente interessados na sua estabilidade econômica e progresso.


**Distraído por acaso...**

Foi tragada pela imprudência no banheiro de sua própria casa. Amenize êsses contrastes desagradáveis instalando os úteis e indispensáveis

VARÕES PARA CORTINA TIPO AMERICANO

ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO COM O TECNICO PELO FONE: 34-9063. TUBO CROMADO Cr$ 100,00. PLÁSTICOS EM VÁRIOS PADRÕES.


## AMPLIAÇÃO DOS SERVIÇOS DA VARIG PARA O NORTE

*A população do Norte do Brasil pode, agora, contar com o mais veloz de todos os CONVAIR, isto é, com os mesmos aparelhos que há algum tempo a VARIG vem utilizando na linha Rio de Janeiro-Buenos Aires e escalas. É que essa Emprêsa, ampliando os seus serviços para o Norte, introduziu, na rota São Paulo-Rio-Salvador-Recife-Natal, com a frequência de três viagens semanais de ida e volta, aqueles seus famosos aparelhos, os mais velozes de todos os CONVAIR, e os únicos bimotores comerciais que desenvolvem 483 quilômetros horários, em vôo de cruzeiro, graças aos seus motores Pratt & Whitney CB 17 (iguais aos do quadrimotor DC-6B), cuja potência total é de 5.000 HP. Além dessa melhoria nos transportes aéreos a mais antiga Emprêsa nacional de aviação passa também a executar serviços para o nordeste brasileiro com dias alternados com os vôos de CONVAIR, utilizando suas aeronaves C-46 equipadas com jato-propulsão auxiliar, partindo porém da capital da República para Salvador, Recife e Natal, com volta no dia imediato pelas mesmas escalas, enquanto os Douglas DC-3 prosseguem estabelecendo conexões entre Vitória, Aracaju, Penedo, Maceió, João Pessoa e as cidades servidas pelos aviões de maior porte. — Na foto, embarque de passageiros em um dos modernos Convair da VARIG*

## AIR FRANCE: NOVO DIRETOR-GERAL

*O engenheiro Louis Lesieux, até então Diretor-Geral dos Aeroportos de Paris, foi nomeado Diretor-Geral da Air France, por proposta do sr. Max Hymans, Presidente, aprovada pelo Conselho de Administração e pelo Ministério de Obras Públicas e Transportes da França. Foi devida, em grande parte, à sua ação empreendedora e eficiente que o famoso Aeroporto de Orly, tornou-se um dos mais desenvolvidos e eficientes aeroportos do mundo. — Na gravura um flagrante do novo Diretor-Geral pouco depois de assumir as suas novas funções*


BNC

BANCO NACIONAL DE CRÉDITO LTDA.

Rua da Quitanda, 66

Administração de bens

DEPÓSITOS — DESCONTOS — COBRANÇAS —

CADA CLIENTE UM AMIGO



CLINICA MEDICA DO DR. DONATO KULICH

Clinica Geral — Reumatismo — Consultas diárias das 15 às 19

AV. N. S. COPACABANA, 558



**QUAL É A SUA DOENÇA**

Seus sofrimentos são de origem interna ou externa? São antigos ou recentes? Não importa, consulte o médico que dêles o aliviará. Não perca a esperança na sua cura. Procure o doutor J. P. Jorge Junior, médico da Associação Espirita Jesus Cristo. Consultas às têrças, quintas e sábados das 9 às 11 e das 15 às 19 horas — Consultório: Rua do Ouvidor n. 169 — 7.º andar sala 706

CONSULTAS CR$ 100,00



# SALVADOR RECIFE NATAL

ligadas ao **RIO** e **S. PAULO** pelos modernos e velozes aviões

*Convair*

PP-VCN

NOVAS ESCALAS! NOVOS AVIÕES!
MAIOR NÚMERO DE VÔOS À SUA DISPOSIÇÃO!

**3 vôos semanais em aviões Convair no trajeto S. Paulo, Rio, Salvador, Recife, Natal.**

idas: 3.as-5.as-sábados. voltas: 4.as-6.as-domingos. | conexões em C—47 para Aracajú, Penedo, Maceió, e João Pessôa.

**3 vôos semanais em aviões Curtiss mistos no trajeto Rio, Salvador, Recife.**

idas: 2.as-4.as-6.as. voltas: 3.as-5.as-sábados. | conexões em C—47 para Aracajú, Maceió, João Pessôa e Natal. Escalas em Vitória, às 5.as e 6.as

**4 vôos semanais em aviões Douglas mistos. Serviços de e para o Rio, Vitoria, Salvador, Aracajú, Penedo, Maceió, Recife, João Pessôa, Natal.**

idas: 2.as-3.as-5.as-domingos. voltas: 2.as-4.as-6.as-domingos. | Escalas em Belmonte, com idas às 3.as-5.as-domingos e voltas às 2.as-4.as e 6.as feiras.

# VARIG

VIAGENS MAIS RÁPIDAS, MAIS CONFORTÁVEIS, ...E, COM A TRADICIONAL CORTESIA VARIG

de todos os CONVAIR, o mais veloz

e unico que desenvolve a superior velocidade de 483 quilômetros horários

Passagens — Avenida Rio Branco, esq. Santa Luzia — Tel. 52-3700 (Rêde Interna)

## Machado sobe . . .

(Conclusão da 2.ª pág.)

"Augusto dos Anjos, o Poeta e o Homem" — ensaio de De Castro e Silva (edição própria).

"Contemporary Short Stories" — antologia organizada por Maurice Baudin, Jr. (The Liberal Arts Press, N. Y.).

"Vocação de Euclides da Cunha" — ensaio de Umberto Peregrino (Ministério da Educação e Cultura).

"Os Primeiros e os Últimos Servidores de D. Pedro II" — ensaio de Guilherme Auler (saparata das "Vozes de Petrópolis").

"Dr. Domiciano Leite Ribeiro, Visconde de Araxá" — monografia de J. B. de Athayde (Aurora).

"A Filosofia" — ensaio de J. Duarte (edição própria).

"Arbor" — "Revista General de Investigación y Cultura" (Madrid).

"A Evolução do Pensamento Dialético" — ensaio de E. Vitor Visconti (SCAB).

"Romance que a Própria Vida Escreveu" — romance de Alvarus de Oliveira (Pongetti).

"Quintino Cunha, no Conceito de Seus Contemporâneos" — ensaio de Lourdite Cunha (Pongetti).

"Lampião em Mossoró" — relato de Raimundo Nonato (Pongetti).

REMESSA DE LIVROS: — Av. Paulo de Frontin, 417 - Rio Comprido — Nesta.

## Decretos do prefeito

O prefeito assinou os seguintes decretos: nomeando para o cargo de trabalhador o antigo empregado da Companhia City, Manoel Chincharro; aproveitando os funcionários Artur de Siqueira Cavalcanti, Yolanda Meireles Rodrigues, no cargo de médico e Augusto Paula Pinto no cargo de prático de laboratório, os quais se encontravam em disponibilidade; transferindo para o cargo de servente os trabalhadores Mário Gama e Edmundo Lopes Moreira; jubilando os professôres Estela Machado de Oliveira, Aracell de Oliveira Peixoto, Juraci Coelho Matoso, Maria Clara Ferreira de Brito, Sílvia Bastos e aposentando os funcionários Belarmino José da Rocha, José de Oliveira Grijó, Felisberto Henrique de Carvalho, e João Mariano Seabra; exonerando a pedido, as professôres Rosa Gonçalves Marques, Maria da Conceição Alves de Sousa Fagundes, Rita Carlota das Chagas Oliveira, Itala de Figueiredo Fernandes, Matilde de Seixas Viana, Maria de Lourdes Gil, Nair Malafaia Pêcego, Benilde de Meneses Mu ias, Orsina Viggio Gomes, Jací Altino Dória, Juréia de Matos Bucos; o oficial administrativo Maria Aparecida Lago Mota; o servente Luís Alvaro de Azevedo; o guarda Angelo Passerel. Neto; o guarda Nízio da Cunha; o enfermeiro Lêda Batista da Silva; o trabalhador Aristolino Tavares da Silva; o oficial administrativo Antônio da Silveira Braga; o servente Antônio Jacinto da Silva; o desenhista Salvador Rosso e os escriturários Maria Edina de Moura Estevão e Corina Reis Negrais; demitindo o mecânico de veículo automóvel Jací Manhães.


**ENCONTRAVA-SE NUA . . .**

Foi surpreendida completamente despida no banheiro de sua residência, pelas visitas. Evite situação desagradável no seu lar. Seja precavido com sua família. Chame hoje mesmo o técnico em VARÕES PARA CORTINA EM BANHEIRO. Tipo americano — Cromados — Cr$ 95,00

Tecidos — Plásticos

DECORACÕES R. [illegible]

Tels.: 22-6495 e 52-5921

N.B. — Guarde, que lhe será útil mais tarde.

**CATETE — VENDEM-SE ótimos e últimos apartamentos em incorporação na Rua Andrade Pertence, local magnífico, a poucos minutos do Centro, duas frentes, com saleta, sala, jardim de inverno, dormitório, vestiário, banheiro, cozinha, quarto e dependências de empregada e área de servico com 2 tanques. Obras a cargo da Cia. Construtora Regis Agostini. Preços a partir de Cr$ 360.000,00, e sinal a partir de Cr$ 30.000,00 e o restante facilitado em 5 anos, SEM JUROS. — IMOBILIÁRIA KELMO. LTDA. — Av. Rio Branco, 151 — sala 1.102 — Telefone 32-7845.**

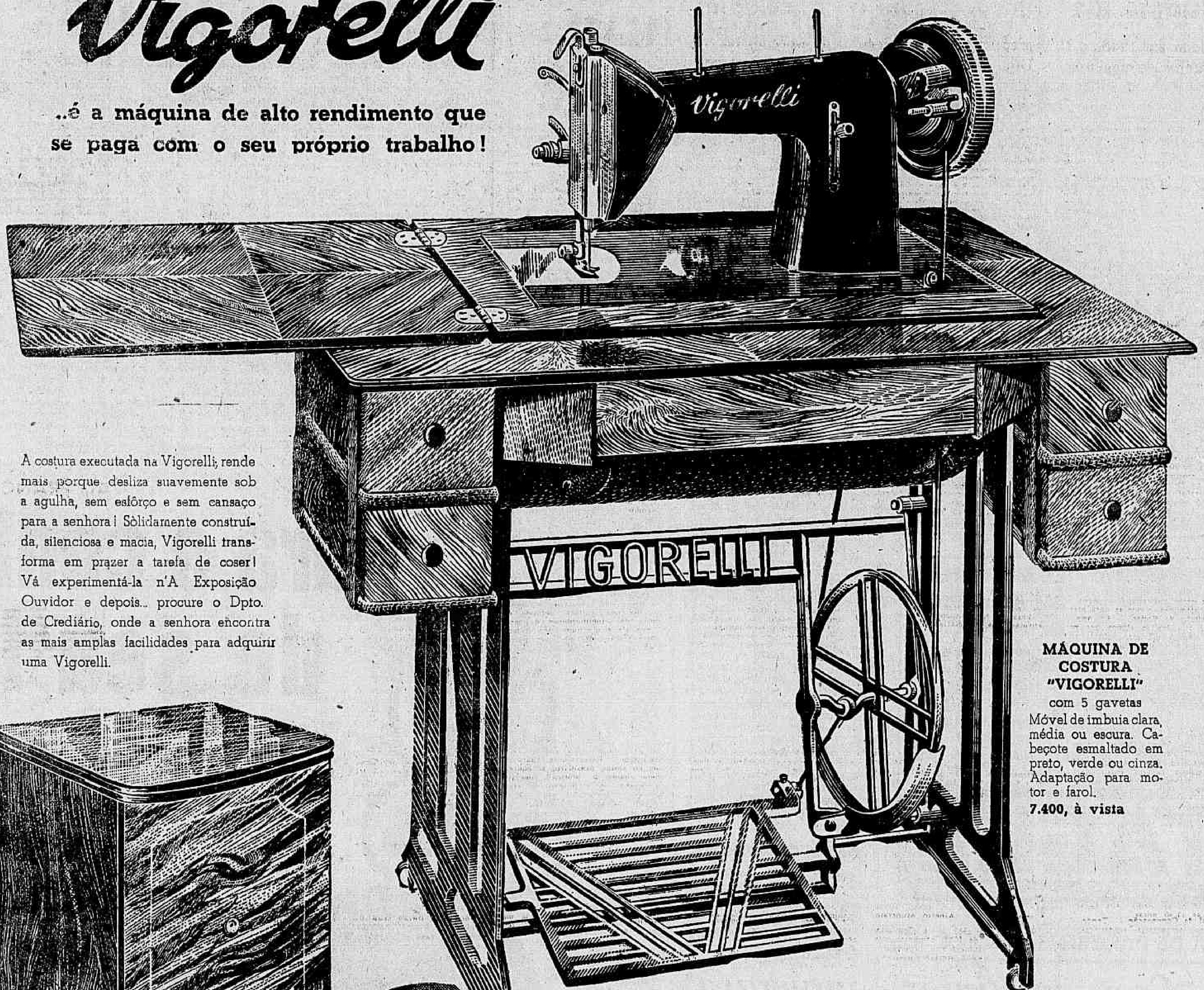


**Para as donas de casa que costuram para a família e para as modistas que costuram para viver...**

# Vigorelli

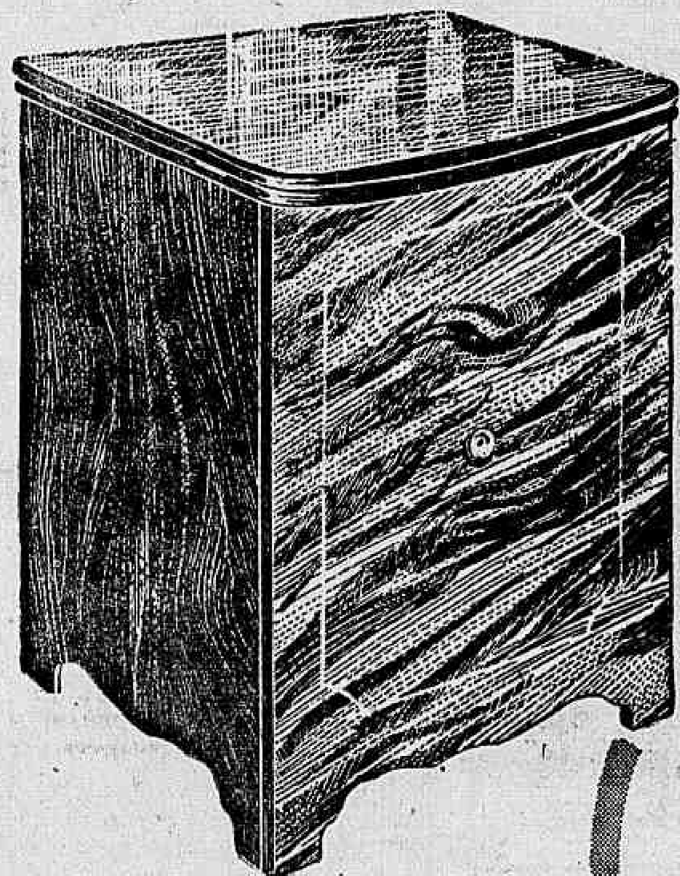
**D'A EXPOSIÇÃO OUVIDOR**

**..é a máquina de alto rendimento que se paga com o seu próprio trabalho!**




A costura executada na Vigorelli, rende mais porque desliza suavemente sob a agulha, sem esfôrço e sem cansaço para a senhora! Sòlidamente construída, silenciosa e macia, Vigorelli transforma em prazer a tarefa de coser! Vá experimentá-la n'A Exposição Ouvidor e depois... procure o Dpto. de Crediário, onde a senhora encontra as mais amplas facilidades para adquirir uma Vigorelli.

**MÁQUINA DE COSTURA "VIGORELLI"**
com 5 gavetas
Móvel de imbuia clara, média ou escura. Cabeçote esmaltado em preto, verde ou cinza. Adaptação para motor e farol.
**7.400, à vista**



**Máquina de costura "Vigorelli" Gabinete de Luxo**
Móvel de imbuia, sucupira ou pau marfim com vários desenhos na madeira. Finíssimo acabamento.
**8.400, à vista**

**VIGORELLI COSE PARA A FRENTE E PARA TRÁS, BORDA E CIRZE COM PERFEIÇÃO!**

**Entrada 490,**




**Garantida por 15 anos**

...Vigorelli dura uma eternidade prestando bons serviços!

TUDO PARA O CONFÔRTO DO LAR

**a Exposição OUVIDOR**

AVENIDA - ESQ. OUVIDOR

Vigorelli é a máquina de costura que atravessa gerações prestando bons serviços. Compre-a pelo Crediário d'A Exposição... em suaves mensalidades!


## Propaganda e Relações Públicas

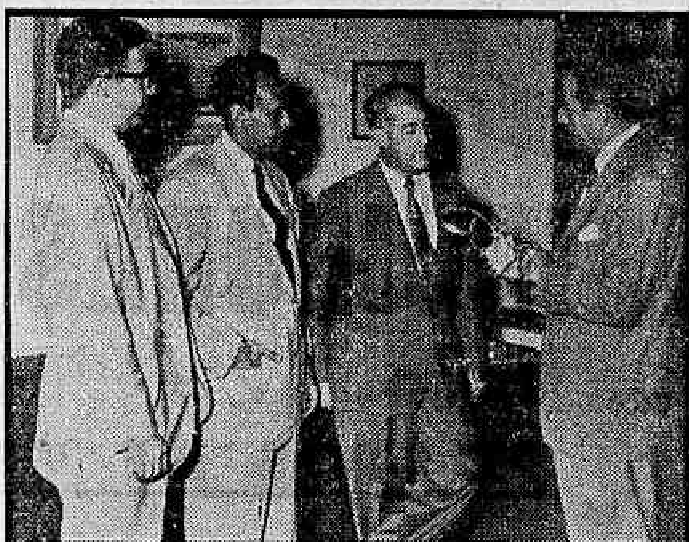
Nelson Mattos

# PEIXE PELOS ARES

Sessenta toneladas de peixe industrializado, transportado por via aérea de Pôrto Alegre, foram consumidos no Rio de Janeiro só durante a Semana Santa. Trata-se de Pescal, da Indústria de Peixe Brasileira, de Pôrto Alegre. Osvaldo Alves, Gerente da Grant, contou-me a seguinte história: A Grant estava com o problema de lançar no mercado do Rio de Janeiro os produtos Pescal. O orçamento elaborado para a campanha de lançamento era realmente muito elevado, porém justo, pois se tratava de conquistar um novo mercado para o cliente. No entanto aproximava-se a Semana Santa, época de extraordinário consumo de pescado. Decidiu a Grant aproveitar o momento mais do que oportuno e precipitar o lançamento, contando com a quase certa reação favorável do mercado consumidor. Ocorreu então o que inevitàvelmente ocorre no nosso Brasil: o transporte marítimo falhou, não havia praça a bordo. Foi aí que resolveram apelar para outro meio de transporte. Uma frota de aviões foi especialmente contratada. Ainda aí a Grant no interêsse do cliente agiu com eficiência. O assunto era bom: peixe em grande quantidade transportado pelos ares, durante a Semana Santa, para uma cidade quase sem peixe, e justamente quando a COFAP falhara, mais uma vez, lamentàvelmente, constituia uma grande notícia. Os jornais avisados, não deixaram de comparecer com os seus respectivos fotógrafos. Reportagens e foto-legendas saíram nos principais jornais, sendo que algumas mesmo na primeira página. Paralelamente a êste noticiário puramente jornalístico, a Grant entrou nos veículos com a sua campanha de impacto. O resultado final é que em poucos dias o estoque esgotou-se totalmente e o produto firmava-se no mercado consumidor. E com isto o cliente economizou cêrca de um milhão de cruzeiros na sua verba de propaganda.

RELATÓRIO

A Emissora Continental teve a gentileza de nos enviar cópia do pequeno relatório que distribuiu aos seus anunciantes e às agências de publicidade sôbre a excelente cobertura rádio-jornalística que efetuou durante os festejos carnavalescos. Foram 50 horas de irradiação, com base em 40 postos de observação, em que trabalharam 62 profissionais e foram ao todo fornecidas 2.537 informações. Só lendo êste relatório é que se pode ter uma idéia do esfôrço desenvolvido pela referida emissora. O trabalho foi elaborado pelo Departamento de Relações Públicas da referida emissora. Nossos parabens pela excelente idéia. Informar e valorizar o trabalho junto aos interessados, nêste caso o anunciante, é sempre útil.



*PREMIADA A CAMPANHA INSTITUCIONAL DA ESSO STANDARD DO BRASIL — A Escola de Propaganda do Museu de Arte de São Paulo analisou as campanhas de propaganda produzidas no país em 1954, tendo considerado como a de "melhor unidade formal" — por seus layouts (esbôços), texto, arte-final e produção — a Campanha Institucional da Esso Standard do Brasil. Coube-lhe, por isto, o 1.º prêmio (troféu "João da Silva Ramos") que, na gravura, está sendo apresentado ao dr. Paulo C. Barbosa, diretor da Esso Standard do Brasil e ao dr. Luciano da Ponte, gerente de Relações Públicas da Esso, pelos srs. Emil Farhat e Theodor Saba, representantes da McCann-Erickson Publicidade S. A., agência de propaganda que produziu a campanha premiada*

### Comentarista

Olympio Guilherme está satisfeito e entusiasmado com a receptividade e os comentários que o seu programa radiofônico «Panorama do Mundo» vem provocando nos meios políticos e econômicos internacionais. É na rádio Globo, de 2ª à 6ª feira, das 9,25 às 9,35 da noite, sob o patrocínio da Emprêsa Recreio dos Bandeirantes. Desenrola-se em forma de entrevista, analisando sempre, em estilo leve e agradável, temas econômicos ou de política internacional de grande atualidade e de palpitante interêsse.

Olympio tem plena liberdade para escolher os assuntos e emitir as opiniões que no seu entender julga as mais acertadas. «De outro modo não aceitaria a responsabilidade do programa» disse-me, o que não deixa de ser elogioso para os patrocinadores, no caso a Recreio dos Bandeirantes.

### Painéis em Goiás

Recebemos a comunicação que Arídio Marinho fundou em Goiânia, Goiás, a emprêsa de Publicidade Goiás Painéis Ltda. O chefe da redação é o jornalista Eliezer Pena. Nossos votos de bons negócios.


**RAIOS X**
**DR. VICTOR CÔRTES**
Exames radiológicos em residências
TOMOGRAFIAS
Diàriamente das 9 às 11 e das 14 às 17 horas
Rua Araujo Pôrto Alegre, 70 — 9.º andar
TEL.: 22-5330

**Meias Nylon Espuma**
P/homem — Cr$ 60,00
CASA HERMAN
Rua Santana, 227

**APARTAMENTOS DE LUXO NO EDIFÍCIO DA BOITE VOGUE**
Alugam-se apartamentos de luxo de quarto, sala, varanda e banheiro completo; não tem cozinha. Ver na Av. Princesa Isabel, 23, das 15 às 20 horas. Tratar na Avenida Rio Branco, 9, s/114 com o sr. DARIO.

# PRAIA
**TERRENOS À MARGEM DA MAIS LINDA PRAIA, EM FRENTE A COPACABANA!**
Muita gente construindo e morando no local. Hotel, comércio, escolas e igrejas. A CONSTRUÇAO DO TUNEL RIO-NITERÓI JA' SERA' INICIADA, CONFORME DECRETO 36.603 de 16-12-54, ASSINADO PELO PRESIDENTE DA REPÚBLICA. Ruas abertas. Água. Luz. Ótimos banhos de mar e pescarias no mar e na lagoa, onde há muito peixe. 3 linhas de ônibus e lotações. 20 minutos das barcas à Praia. Por lei publicada no DIARIO OFICIAL de 5-8-53 ficou considerado Bairro Turístico, isso devido à afluência de gente de tôda parte. Construção livre. Posse imediata. Preço a partir de Cr$ 18.000,00. Entrada Cr$ 300,00. Prestações a partir de Cr$ 300,00. Sem juros. Contrato imediato em Cartório pelo Decreto Lei n. 58. Plantas, informações e vendas com ANTÔNIO NONATO VIEIRA & CIA. LTDA. — ESCRITÓRIO CENTRAL: RUA DA QUITANDA N. 20 — 1.º AND. — SALA 101. Telefones 32-8655 e 22-1017 esquina com Rua Assembléia. SAIDAS PARA O LOCAL, DO ESCRITÓRIO CENTRAL, quartas e sábados às 13 horas. Domingos e feriados às 8 horas. Condução gratis. Reservem seus lugares.

**Leiam "SOMBRA"**

**JARDIM DO ORIENTE**
**(DISTRITO FEDERAL)**
Verdadeiros pomares cobertos de laranjeiras e mandioca, ambos produzindo.
Trens elétricos de 20 em 20 minutos, lotações também. Jardim do Oriente, Kosmos, preço a partir de Cr$ 35.000,00, sem entradas e sem juros, posse imediata, construção livre, urbanização perfeita de acôrdo com o decreto-lei n. 58, (água, luz e esgôto em galerias de águas pluviais, ruas calçadas e arborizadas). V. S. poderá residir em Kosmo e trabalhar na cidade, e, ainda, manter um pomar que cuja safra excederá sempre ao valôr das prestações anuais.
Tratar com o Inspetor Lemos à AV. MARECHAL FLORIANO, 21 — 2.º ANDAR, SALAS 9 e 10.
Telefone: 43-6226
Atende-se das 8 às 17 horas. Admitimos CORRETORES E INSPETORES

# ECONOMIA & FINANÇAS

## EM QUE SE APLICARÁ O SALDO DOS ÁGIOS?

J. ZENITH

Ocorre-nos a pergunta porque, ou muito nos enganamos, ainda não se disciplinou, nem em decreto, nem em outro documento, em que se aplicará a receita líquida dos ágios de importação expressa no Passivo do balancete do Banco do Brasil com o nome de "Fundo de Modernização e Recuperação da Lavoura Nacional", cujo saldo, pelo que observamos, representa o que sobra depois de pagas as bonificações aos exportadores e de reservada a verba para regularização de operações cambiais anteriores à Lei 2.145.

Não pensem que ignoramos a existência do decreto 35.702, de 23-6-54. Tivemos o cuidado de estudar bem êsse decreto. E dêsse estudo concluimos que seus artigos determinam apenas a aplicação, em empréstimos rurais, do dinheiro dos ágios correspondente ao saldo do aludido "Fundo". Não disciplinam, entretanto, a aplicação dêsse "Fundo".

Sabem como chegamos a tal conclusão? Muito simples. Procurando ver, primeiro, se o dinheiro equivalente ao "Fundo" em exame, no total de Cr$ .... 7.480.677.690,30 segundo o último balancete publicado, se encontrava no encaixe do Banco do Brasil. Não estava, porque o encaixe era só de Cr$ ......... 2.189.320.027,90. Onde então poderia estar tão grande volume de dinheiro? Para nossa indagação, uma única resposta: êsse dinheiro o Banco o havia utilizado em seus empréstimos. Mas então, outra pergunta nos ocorreu, se êsse numerário está emprestado, tanto faz para fins rurais ou não, por que motivo o saldo do "Fundo de Modernização e Recuperação da Lavoura Nacional" continuou intacto? Eis a questão de que vamos cuidar.

E' que os empréstimos rurais, ou qualquer outro que se faça com aquêle dinheiro, jamais afetarão o saldo do referido "Fundo". De fato, e aqui vai uma demonstração técnica em palavras simples: o Banco do Brasil, quando conceder os empréstimos rurais, terá que contabilizar a dívida em seu ATIVO entregando o dinheiro dos ágios existente em sua Tesouraria ao devedor; ao pagar essa dívida, êste devolverá o dinheiro ao Banco, que por sua vez dará a devida quitação mediante crédito na conta anteriormente debitada. Da concessão à liquidação do empréstimo, da entrega ao recebimento do dinheiro, pois, só o ATIVO e o ENCAIXE do Banco do Brasil acusarão mutações.

Em fase nenhuma dêsses empréstimos está demonstrado o saldo PASSIVO do "Fundo de Modernização e Recuperação da Lavoura Nacional" sofrerá redução, e isso porque na verdade êle representa uma **receita** e qualquer informado em contabilidade sabe que receita sòmente se extingue se aplicada em **perdas** ("déficits", despesas, prejuízos, etc.). Tanto é verdade êsse axioma que, salvo êrro de escrituração, só as bonificações, que são uma despesa autorizada, podem reduzir, como têm reduzido, o valor bruto dos ágios recebidos pelo Banco do Brasil.

Logo, e se o "Fundo de Modernização e Recuperação da Lavoura Nacional" também não está disciplinado para voltar a cobrir, eventualmente, os excessos que porventura algum dia as bonificações venham a apresentar sôbre os ágios, a conclusão única a tirar é de que seu saldo constitui afinal uma receita livre que o Poder Executivo, pelos têrmos do próprio decreto 35.702, não mais poderá retirar do Banco do Brasil, nem êste, por sua vez, está autorizado a utilizá-la na cobertura de nenhuma perda.

E' necessário pois que pelos meios próprios, legais, o Govêrno discipline em que ônus aplicará aquela receita, sem perder de vista, entretanto, a seguinte condição essencial: que esteja aquêle ônus figurando na escrita do Banco do Brasil, pois sòmente assim não haverá prejuízo para o sistema de empréstimos rurais implantado pelo ex-titular da Fazenda. Porque, constando o ônus, como a receita que o cobrirá, ambos da escrita do Banco do Brasil, a liquidação a fazer se resumirá num simples encontro de saldos, não demandando por isso nenhum desvio ou utilização do dinheiro dos ágios que deu origem à receita do "Fundo de Modernização e Recuperação da Lavoura Nacional". Êsse dinheiro de ágios continuará em giro e se, no momento, não está retido como encaixe, nem emprestado à lavoura, o está porém em outros empréstimos do Banco, que uma vez realizados, implicarão retôrno dêsse numerário à sua Tesouraria. Aí então é só o Banco desembolsá-lo novamente, emprestando-o paulatinamente aos nossos lavradores, na forma do decreto n.º 35.702, de 23.6.54.

Êste trabalho traz em si natural esclarecimento sôbre o tão discutido **destino** dos ágios. Tem-se feito **confusão** entre a aplicação do **dinheiro** dos ágios, realmente **realizada** em empréstimos do Banco do Brasil, com a aplicação da **receita** dos ágios, a segunda, ainda intacta, das duas formas pelas quais é possível utilizar êsse impôsto de **importação**.

## A FOME

R. GONÇALVES MARTINS

O fantasma da fome que invade, indistintamente, os lares modestos dos homens das cidades e dos campos, humilhando-os e levando-os ao desespêro e à deshonra, abatendo-lhes o espírito forte e disposto à luta, exaurindo-os, debilitando-os pela necessidade orgânica, rendendo-os às circunstâncias indignas e entregando-os ao opróbrio e à vileza, precisa ser combatido corajosamente, para que se salve, enquanto é tempo, o patrimônio humano e cívico do nosso povo.

Nada mais destruidor dos sentimentos humanos do que a fome. Nada mais confrangedor para os que pensam nos problemas do seu povo, do que ouvir, em cada esquina, em cada favela, o chôro de crianças esqueléticas, que morrem à mingua de alimentos, enquanto as mãos descarnadas e trêmulas de seus pais, cambaleiam no espaço, implorando em vão, a caridade pública.

O Brasil, que a natureza dotou com tanta prodigilidade, dando-lhe um imenso território, onde foram delineados contornos de regiões e zonas as mais diversas, e indicadas para todos os empreendimentos no campo da produção agropecuária, jamais deveria agasalhar o fantasma da fome; jamais deveria presenciar o aniquilamento dos seus filhos pela miséria progressiva que se alastra, de Norte a Sul e de Leste a Oeste dêste grande país.

E' preciso que os nossos dirigentes, as nossas classes produtora e os nossos técnicos enfrentem com decisão a época conturbada e cheia de surpresas amargas em que vivemos e lutem sem desfalecimento pelo aproveitamento de todo o nosso potencial econômico.

Para tanto, impõe-se a sistematização de um plano de realizações capaz de desenvolver, com objetividade, as nossas fôrças vivas.

Plano que amalgame a experiência evoluída de todos os setores representativos do poder público federal, estadual e municipal, bem como das classes produtoras, enfim, a colaboração de tôdas as inteligências que visem o bem-estar da coletividade.

Plano que coordene a energia e capacidade de trabalho, sem choques e vaidades de mando, de todos quantos possuem qualquer parcela de autoridade executiva.

Plano cuja constituição seja uma exaltação do poder constituído e um convite permanente ao capital e braços nacionais ou estrangeiros.

Plano que enfeixe no seu arcabouço o bom-senso e a capacidade técnica dos seus delineadores, sem a preocupação particularista, muito menos o interêsse imediatista de apressados resultados.

Plano para ser realizado a largo prazo, visando o bem-estar e a tranquilidade das gerações vindouras, a defesa e a unidade da Pátria Comum.

Porque não tenhamos dúvidas, o povo brasileiro não suporta mais os milagreiros e improvisadores que tanto têm infelicitado a Nação. O seu limite de tolerância já vai atingindo o ponto máximo, o que vale por uma séria advertência aos nossos comodistas, tímidos ou "bonzinhos" governantes.

A hora é de ação e de atividades definidas, impondo aos homens públicos verdadeiro sentido de responsabilidade e de austeridade administrativa.

O tempo dos planos bombásticos e de mero efeito demagógico já pertence a um passado remoto, sem nenhuma possibilidade de revivescência nos nossos dias.

O povo brasileiro, dia para dia, vai ganhando consciência da sua fôrça e da sua soberania, não podendo, portanto, aceitar fórmulas caducas e esquemas irrealizáveis, como solução para as questões que o afligem.

Ou os responsáveis pelos destinos do país enfrentam com lealdade e obstinação os problemas que assoberbam a nossa gente, ou esta, premida pelas circunstâncias, poderá imprimir-lhes o castigo merecido.

Cuidado plutocratas!


**DR. LAURO LANA**
DOENÇAS INTERNAS — RADIOSCOPIA
LG. S. FRANCISCO, 26, 2 ÀS 6 HS. - AV. COPACABANA 540 8 ÀS 11 HS. TELS.: 57-9995 e 57-7413



O MÁXIMO EM RELÓGIOS DE PONTO!
EM CAIXA DE AÇO
CORDA PARA 8 DIAS
5 ANOS DE GARANTIA
Vendas à vista e com facilidades
MATRIZ S. PAULO: CX. POSTAL, 11.106
FILIAL RIO:
R. EVARISTO DA VEIGA, 35 - 17.º - conj. 1717
CX. POSTAL, 5322 - TEL. 22-5893
TAGUS
A PRIMEIRA DA AMÉRICA LATINA



**Venezianas Persianas**
Assistência técnica, na própria residência com garantia: mudança de cadarço, cordas e aparelhos. Favor chamar o técnico Eurípides — Tel.: 42-0954.


ESTÁ DE PARABÉNS A ZONA SUL

## *A "Casa do Pintor" inaugura a sua filial -- Copacabana*

Um grande estabelecimento comercial especializado no ramo de tintas vem de ser inaugurado no famoso bairro de Copacabana — Rua Santa Clara n. 42.

Trata-se de mais uma filial da conceituada «Casa do Pintor», tradicional firma que explora aquêle gênero de negócio.

Não há dúvida de que os habitantes da Zona Sul estão de parabéns, pois não mais terão o trabalho de virem ao centro da cidade, adquirir tintas, posto que a «Casa do Pintor» veio preencher aquela lacuna.

À frente da renomada firma estão os srs. Armando Teixeira, Francisco de Souza Caldas, Renato Montenegro, José Teixeira Lisboa, Epifânio Marques e Alberto Fernandes Lisboa. O DIARIO CARIOCA, que se fêz representar no ato da inauguração, teve oportunidade de ouvir um dos sócios daquela organização, o sr. Armando Teixeira, o qual disse, entre outras coisas, o seguinte:

— Inaugurando a «Casa do Pintor-Copacabana» nada mais fazemos do que oferecer a êste populoso bairro uma casa especializada que virá não sòmente concorrer para o seu progresso, mas, sobretudo, facilitar aos seus moradores a aquisição do que de melhor atualmente se fabrica no ramo de tintas, pois a nossa firma, dada à sua já tradicional existência, tornou-se bastante conhecida e preferida pelos que desejam adquirir bons produtos. Entregamos assim aos residentes de Copacabana mais uma filial da «Casa do Pintor», certos de que assim procedendo estamos agindo a bem do seu interêsse.

À festa estêve presente grande número de convidados, a quem foram servidos dôces e frios, tudo decorrendo dentro de um ambiente de inteira cordialidade e alegria, destacando-se a maneira fidalga da recepção proporcionada pelos sócios daquela prestigiosa firma. Vão daqui, destas colunas, os nossos votos de crescente prosperidade à novel filial ora inaugurada.



*Um dos sócios da Casa do Pintor, sr. Armando Teixeira, quando falava ao nosso repórter*



*Aspecto festivo colhido pela nossa reportagem, figuras de projeção compareceram à inauguração da Casa do Pintor*


GAS BRAS
para o confôrto de seu lar!
VENDAS A PRAZO
COM GRANDES FACILIDADES
DISTRIBUIDORES OFICIAIS:
casa NENO ★ Ponto Frio
POSTOS DE VENDA:
Rua 7 de Setembro, 145
Rua República do Libano, 7
Rua Buenos Aires, 151
Avenida Passos, 96
Rua Maria Freitas, 110 - Madureira
Largo da Penha, 59 - Penha
Casa Neno
Rua Uruguaiana, 134/8
Rua Senador Dantas, 44
Av. Marechal Floriano, 93
Rua Carioca, 55
Rua Buenos Aires, 287
Rua Senhor dos Passos, 189 sob.
Av. Nilo Peçanha, 248 - Caxias
Ponto Frio

*Revista do*
# Diario Carioca
Domingo, 17 de ABRIL DE 1955
NÃO PODE SER VENDIDA SEPARADAMENTE

# A República dos Filhos

## CAFE' FILHO

*O Presidente da República, sr. João Café Filho, é, por uma natural questão de hierarquia, o maior dos Filhos da presente reportagem. Depois do 24 de agôsto sua biografia foi exaustivamente compilada e transcrita por todos os jornais do país. Muitos dados se perderam, na intensa peregrinação interestadual que foi sua vida e nas oscilações que a política lhe determinou vivesse.*

*Nasceu em Natal, à rua do Triunfo, bairro pobre da cidade. Fêz política a partir de 1922, agitou os meios operários, promoveu as duas primeiras greves na história potiguar, organizou sindicatos, teve o jornal empastelado, foi perseguido pela polícia, entre 1924 e 1930. Vai para Pernambuco, já casado, matricula-se nas Faculdades de Direito e Ciências Econômicas, mas só conclui o curso da segunda delas. Em 1930 invade o Rio Grande do Norte, quando a revolução está vitoriosa. No mesmo dia em que entram os revoltosos, e Juvenal Lamartine (governador), foge da cidade, discute com os chefes revolucionários porque queriam êstes nomear interventor a Silvino Bezerra, irmão de José Augusto, seu inimigo e que lhe havia chamado "moleque". Vai para as ruas, reúne seus amigos em comícios, e os chefes militares revoltosos inclusive Juarez Távora recúam e chamam Café outra vez. Numa manobra política impõe um homem da Paraíba, Irineu Jofelly, que todos aceitam para não desagradarem a José Américo.*

*Elege-se deputado em 34. Em 37 vem o golpe de Estado, votara contra o Estado de Guerra, na Câmara, a polícia cerca sua residência e êle foge para a Embaixada Argentina. E' extraditado, permanece em Córdoba algum tempo, depois volta ao Brasil e se dedica a atividades particulares, até 45. Em 46 funda o PSP com Ademar de Barros. Elege-se deputado, tem atuação que lhe dá notoriedade no âmbito nacional. Gritava sempre: "Lembrai-vos de 37". Em 1950 compõe a chapa presidencial com Vargas e se elege vice-presidente. Viaja muito, por todo o mundo.*



*O 24 de agôsto o surpreende no país. Entregam-lhe o govêrno como substituto constitucional do Presidente da República. Organiza um ministério quase ideal. Depois começa diluí-lo por questões pessoais.*

*Na outra semana, bancou Papai Noel. Jânio Quadros mandou uma cartinha: "Eu queria o Banco do Brasil, o Ministério da Fazenda e mais dois ministérios". E o presidente assinou, por baixo: "De acôrdo. Café Filho".*

**Talvez fôsse melhor, em lugar do título acima, dizer-se: A Família Filho. O Filho dos Filhos é necessàriamente um antigo turbulento rapaz de Natal que, por um tiro do destino, subiu à Presidência da República. Trouxe de S. Paulo dois parentes para ajudá-lo no árduo mistér de administrar o latifúndio doméstico. Deu a cada um atribuições diversas. Às mãos de Candinho deixou a Educação dos vassalos e à habilidade de Alexandre o encargo de aplicar a Justiça com os pesos e medidas, talvez viciados de um uso antigo. Chamou Odilo e incumbiu-lhe da divulgação de seus atos e contatos com os alegres rapazes da imprensa. Indiretamente com Candinho veio o filho de Adonias para cuidar da publicação oficial da inteligência da imensa granja, e seu conterrâneo e companheiro de infância Peregrino que é Filho, mas preferiu optar pelos Juniors, forma autêntica e latina de filiação, duplamente acadêmico, escapuliu para a segunda parte da frase e completou-se no "corpore sana" ajudando os desportos e a educação física.**

**Mas o Filho dos Filhos tem nos galhos de sua genealogia uma corrente que o hostiliza. Há um diabólico João Carlos que já lhe proibiu a presença num almôço a Nereu Ramos. E postou dois soldados à porta do banquete se um êmulo do então vice-presidente aparecesse para tentar um discurso louvaminheiro. Há Miguel e Balbino que se ramificaram pelos cantões da fazenda independentes de sua vontade e não se inclinam ante a sua austeridade.**

**Outro, também dos Juniors, bandeou-se para o socialismo, não foi contemplado, e o escandaliza em combater-lhe o mentor partidário Ademar que é de barro, mas possui uma irresistível tendência pelo amarelo dourado.**

**A república dos Filhos se caracteriza por um absoluto descosimento de seus membros que às vêzes nem se conhecem. Não se parecem, não se amam, apenas se amparam, em alguns casos. Apareceu como uma bola de sabão ou um panariço e assim vai desaparecer.**

**Reportagem nossa que o DC publicou domingo último, focalizava os maiores dos que, hoje, surgem, com suas próprias figuras apresentadas como dirigentes desta República de Filhos.**



## ALEXANDRE MARCONDES FILHO



O atual (até têrça-feira última) Ministro da Justiça têm uma longa carreira política iniciada, em 1922, aos 30 anos de idade. Eleito êste ano para a Câmara Municipal de S. Paulo (seu Estado) viera de uma promotoria pública e do exercício da advocacia, na companhia de Bernardino de Campos e Alfredo Pujol. Cronològicamente, em política, sua escensão foi a seguinte: Em 26, deputado federal. Em 30, com a revolução, recolheu-se ao jornalismo e à advocacia. Dirigiu dois jornais em São Paulo. Ocupou, mais tarde a pasta do Trabalho, traslado, dois meses depois, para o M. da Justiça (1.ª vez) Em 45 elegeu-se senador e ocupou a vice-presidência do Senado (de 51 a 54). Possui três livros editados: "Vocação de Unidade"; "Per Brasilia fiant eximis" e "Trabalhadores do Brasil" (discursos), conclamação monotona que o então Ministro do Trabalho dirigia noturnamente às massas operárias, através da "Hora do Brasil".

Particularmente o sr. Marcondes Filho é um homem profundamente emocional e de acentuado bom gosto. Veste-se bem mas não foi (afirmam que injustamente), até agora, incluído entre os 10 Mais Elegantes. E' homem de fortuna, e a dilui com britânica tranquilidade. Ao tomar posse no Ministério da Justiça, agora, mal sentiu o ginete "tumular". Encontrou velhas estatuêtas de ferro e mandou substituí-las por um jarro chinês caríssimo que comprou de seu bôlso, para decorrar o ambiente. Em complemento mandou trocar as cortinas que são, presentemente, de brocado, azul-celeste. Fuma cigarro (longo) americano, leu bastante em sua juventude e se interessou, em Literatura, por Machado de Assis e José de Alencar, acentuando-se que também os modernistas de 1922, foram sua leitura.

Reportagem de CARLOS ALBERTO TENORIO

## RAIMUNDO MAGALHÃES JR.



**O jornalista e vereador socialista R. Magalhães Jr., para não citar teatrólogo, tradutor, contista e cronista de renome é hoje um homem de vida mais tranquilizadora e segura, embora ainda atribulada pelos seus múltiplos ofícios e por sua combatividade. Não mais acorda, porém, às 5 horas da manhã para as entrevistas que realizava para o jornal "A Noite", nem come, segundo se afirma com muita perversidade, o "pão que o Diabo amassou".**

**Em suas crônicas do "Diário de Notícias" tem esfolado inúmeros cidadãos desta cidade. Já teve como motes, exaustivamente explorados, o general Mendes de Morais e o coronel Rui Almeida, além de famílias como os Lage e os Guinle, e outros de menor porte.**

**Homem de extraordinária capacidade de trabalho, cumpre rigorosamente suas múltiplas atividades, todos os dias, sem desfalecimento. Casado com Lúcia Benedetti, tem duas filhas, mora em Copacabana, já usa automóvel próprio e possui uma inscrivel disposição de não perdoar inimigos que os tem, aliás, em cachos.**

## CAVACA (ARAUJO JORGE)

Sessenta quilos de ossos que se espicham até atingir 1,87 de altura, 31 anos, casado, (com uma prima de Carlos Lacerda), duas filhas, ainda vive com a família, vários pares de óculos, voz mansa, infatigável inclinação sentimental, sublimado de complexos, imitador contumaz de S. Sebastião frechado — Cavaca é dos piadistas de maior popularidade, no momento.

Nascido no D.F. na Rua S. Pedro, demolida para abrir-se a Presidente Vargas. Estudou primário, ginasial e quando concluiu êste curso inscreveu-se para um concurso de cadete da Aeronáutica, mas foi reprovado. Insistiu no CPOR do Ar mas lhe disseram que era definitivamente cego para a aviação. Então, comprou óculos. Morrendo seu pai teve de enfrentar o batente. Um cidadão que o tivera dormindo em sua cama aos 20 dias de idade quando seus pais viajaram a Portugal, lhe conseguiu emprêgo na Polícia, como identificador. Era José Marques, Diretor do Instituto Felix Pacheco. Ganhou um emprêgo mas perdeu a viagem, mas hoje diz que não sabe se poderá esperar atingir até a Presidência da República para conhecer as lusitanas. Funcionou como identificador na Feira de Amostras, depois entrou no mesmo cargo por concurso para o M. da Educação e foi servir no Hospício durante um ano, com bastante proveito como se pode notar hoje em dia. Já se inscreveu duas vêzes na Faculdade de Direito para vestibular mas desiste pouco antes dos exames porque verifica que não sabe Latim e acha incrível que alguém não saiba declinar Rosa. Trabalhou na Rádio Continente com um programa humorístico (fracassado) e foi "foca" de polícia na "Vanguarda".

Ingressando, embora, na "Tribuna da Imprensa", por conduto familiar, assina hoje no jornal uma seção tão lida quanto os artigos do diretor. Testa qualquer piada antes de publicá-la, quase brigou com Zezé Moreira, é professor da Escola de Polícia, vai à Europa com a Portuguêsa, e continua fiel ao Fluminense, apenas por, tradição.

ESTA REPORTAGEM CONTINUA NA 2ª PÁG.

## PEREGRINO

**Quando menino, o Governador do Rio Grande do Norte mandou chamar seu pai e lhe disse: "Seu filho está incompatibilizado com o ensino potiguar". Foi, então levado por um tio, para o Pará a fim de completar os estudos. O turbulento colegial caira na desgraça da família Nestor Lima que resolvera expulsá-lo da Escola Normal e isto era fatal para qualquer pessoa que pretendesse instruir-se na cidade.**

**Aos 16 anos de idade João Peregrino da Rocha Fagundes Filho era proprietário de inúmeros jornais no interior, mas teve que acompanhar seu tio a Obidos nas funções de capataz, com 220 mil reis por mês.**

**A exemplo do que lhe sucedera no Ateneu de Natal onde fôra contemporâneo de Café Filho, Ferreira de Sousa e Deoclécio Duarte (aluno de Geografia de José Augusto), no Instituto Paz de Carvalho, no Pará, jogou futebol no pátio da Escola, com Osvaldo Orico e a cronista Eneida. Conseguiu um lugar (inicial de revisor) de redator na "Folha do Norte" de Paulo Maranhão e pouco tempo depois era um dos repórteres mais populares da cidade, convidado para todos os bailes, e conhecido como: "o Peregrino da Folha".**

**Aborrecido no jornal paraense por uma preterição de seu nome resolveu viajar para o Rio. Os amigos fizeram uma vaquinha. Com algumas cartas de apresentação, rasgou-as uma a uma, depois que foi mal recebido por Humberto de Campos que lhe assegurava a transferência.**

**Conseguiu emprêgo alguns dias depois na "Gazeta de Notícias", de Cândido Campos e assegurou o lugar com um artigo de duas colunas na primeira página sôbre a encampação da Estrada de Ferro do Rio Grande do Norte (no govêrno de Epitácio Pessoa). Mais tarde foi mandado para o Ministério da Guerra como repórter de setor, onde conheceu o tenente Eurico Gaspar Dutra.**

**Foi o autor da famosa entrevista de Graça Aranha rompendo com a Academia Brasileira de Letras, e fez no Lido a co-[illegible] do almôço dos modernistas, em 1922.**

**Em 1929, aos 31 anos de idade, formou-se em Medicina depois de um curso várias vezes interrompido. Mas, a êsse tempo, já era funcionário da Central do Brasil, onde ingressara pela primeira colocação num concurso realizado.**

**Em 1945 foi eleito para a Academia Brasileira de Letras (obras principais Passanga e Matupá) e mais recentemente para a Academia de Medicina. E' do Conselho Nacional de Desportos, Diretor da Escola de Educação Física, chefe da Policlínica Santa Clara e docente das duas Faculdades de Medicina. Casado, tem 4 filhos, 3 netos, um sitio em**



Miguel Pereira e um hábito em sua vida: não cobra consulta aos pobres e aos escritores.

## CANDIDO MOTA FILHO

**Candido Mota Filho (ainda Ministro da Educação) seguiu a vocação paterna na Literatura e no Magistério. E' de São Paulo, 1891, e bacharel em Direito do ano de 19. Sua carreira pública está sempre ligada a funções de assessoria técnica e didática, mas intimamente, também com os órgãos legislativos. Foi advogado da Prefeitura Municipal de São Paulo, assistente técnico da bancada paulista à Constituinte de 34 e deputado à Assembléia Legislativa, em 37. Ocupou vários cargos administrativos do govêrno paulista. Participou, na qualidade de consultor técnico, da Comissão do Senado que elaborou o Código Penal e da Comissão de Proteção à Família. E' membro da Academia Paulista de Letras do Conselho Técnico da Confederação Nacional do Comércio e já foi Presidente da Sociedade de Psicologia.**

**Durante vários anos assinou o rodapé de crítica literária do "Correio Paulistano" e possui editados alguns livros de ensaios, de política e de assuntos referentes à infância. No govêrno Dutra, chefiava o gabinete de Honório Monteiro. Pouco tempo depois ocupou interinamente a pasta do Trabalho. Voltando a São Paulo fez concurso para a cadeira de Direito Constitucional da Faculdade de Direito, onde já lecionava como livre docente de Direito Penal. Com a morte de Artur Bernardes é atualmente o Presidente do Partido Republicano.**



## JARDEL FILHO

Iniciou em teatro com o grupo de estudantes de Maria Dela Costa. Afirma que êste fato foi puramente acidental, pois nunca supôs que viesse a seguir a profissão de seus pais. Explica hoje em dia: "Puro atavismo".

Teve, segundo deixa entrever em conversa, uma infância triste, de colégio interno, enquanto os pais viajavam nas excursões teatrais.

Os pequenos tropeços iniciais, no palco, foram cedo superados pelos recursos artísticos que demonstrou possuir e aplicação no estudo da arte cênica a que se dedicou. Sua excelente arquitetura física desde logo o credenciou para interpretar papeis de galã em diversas peças com êxito incomum. Adotou o primeiro nome artistico do pai, colocou-lhe de reboque "Filho" e saiu em palco.

Os Artistas Unidos o contrataram e, com Mme. Morineau, teve representações vivamente apaludidas pela crítica especializada. Desligou-se dessa Companhia e ingressou no Teatro Brasileiro de Comédia, no elenco de São Paulo, onde permanece. No cinema, sua última apresentação ("Floradas na Serra") granjeou-lhe novos elogios ao lado da magnífica Cacilda Becker, mas os críticos e diretores de cinema fazem-lhe restrições a dois acidentes físicos que quase o incompatibilizam com o celulóide: sua voz um pouco baixa e roufenha e os olhos pequenos, meio sombreados pela fronte saliente.

Há poucas semanas ganhou Jardel Filho uma bôlsa de estudos para aperfeiçoar-se em uma Academia Dramática dos EE. UU. Um contrato prende-o ao TBC, em São Paulo, mas acredita-se que os seus diretores não lhe impedirão a viagem e os estudos, licenciando-o provisòriamente de seus compromissos com a Companhia.

Jardel Filho é moço moderado, fuma pouco, bebe menos e é casado.



# COCAÍNA
UMA SEÇÃO QUE VICIA

## Senhorita, siga só êste conselho: "Não siga conselhos"!

### Expressões indefiníveis

- A do sujeito na casa do amigo que senta numa poltrona e verifica que acabou de quebrar um disco.
- A do sujeito que é convidado para jantar e tem de comer galinha com garfo.
- A do sujeito que dá um bruto salto no meio da rua assustado pela busina e verifica que o carro está parado.
- A do sujeito que conta a um amigo vantagem sôbre uma pequena que passa e o amigo lhe diz que é sua irmã.
- A do sujeito que na hora de saltar do lotação verifica que só tem uma nota de 500 cruzeiros.
- A do sujeito que começa a conquistar uma mulher pelo telefone e acaba sabendo que é a amiga de sua mulher.

★

### No cinema

*Em determinado momento, a jovem levantou-se de sua poltrona, no escuro, e disse:*

*— Cavalheiro, agora o senhor pode largar a minha mão. Eu cheguei neste pedaço do filme e preciso ir embora.*

## Café Soçaiety

**Não deixa para depois o que pode contar logo**

**Contratei uma secretária inglêsa. I'll tell you later.**

* * *

**Feijoada na Hípica, com duas atrações: uma fornecida pela Sociedade (Bené Nunes) e a outra por mim (Nina). Os olhos verdes de Nina atrairam mais.**

* * *

**A senhorita Hebe Faleiro deu um "Sílvio Amigo" em seu apartamento, com a presença de várias convidadas. Conto logo: amigos, amigos, Sílvios à parte.**

* * *

**O sr. José Amádio acontecendo no Arpoador. Pelas adjacências, vários grupinhos de próximas capas de "O Cruzeiro".**

* * *

**Sugestão para o sr. Rolla usar no próximo ano: "Repouso absoluto, sem ruido, sem barulho, sem aglomeração, num local inteiramente deserto: vá ao Baile do Quitandinha, no Sábado de Aleluia".**

* * *

**Escalados 6 cronistas para falar da "Panair" nos próximos dois meses: Antônio Maria, Paulo Mendes Campos, Luís Jatobá, Darwin Brandão, Fernando Lobo e Lourdes Lessa. Conto logo: viagem à Europa, gentileza do sr. Paulo Sampaio.**

* * *

**Fêz anos a senhorita Iris Eliachar (minha irmã). Esta nota é para agradar a família.**

* * *

**Chegou o cantor Lucho Gatica. Será entrevistado no programa social "Nós, os Gaticas".**

* * *

**Fechado para balanço o apartamento do sr. Sérgio Serrado.**

* * *

**Estreei o meu programa "Tic-Tac" (a quatro mãos) na Rádio Mayrink Veiga. Antônio Maria deu uma mãozinha; sobraram três para mim.**

* * *

**O cirurgião Ivo Pitanguy retificou o nariz da "show-girl" Irene Hozko. Menos uma curva na sua plástica.**

* * *

**Cariocas brincam o Aleluia no "Meninão" de São Paulo com uísque verdadeiro. A nota pitoresca: a sra. Ruth Amaral carregando o major Ludu num braço e o sr. Cleido Maia no outro.**

* * *

**José Lewgoy vai ao Festival de Cannes. Passará lá apenas 15 dólares.**

* * *

**Por hoje é só. Estou com tanta pressa que não darei té logo. Darei apenas té.**

Leon Eliachar

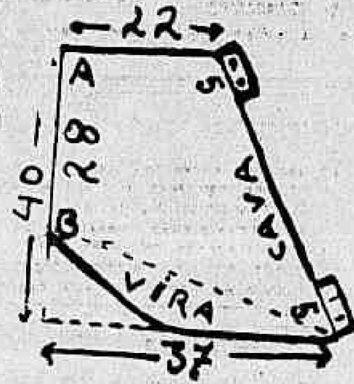
# SUGERINDO . . .

Aqui está o bolerinho prometido no domingo passado. Naquele modêlo êle não leva "vira". Leva uma casa que abotoa no botão da alça.

Hoje temos várias sugestões para serem usadas com o bolero, que poderá ser abotoado em baixo do braço como indica o "croquis". Neste caso poderá ser reversível, podendo-se forrá-lo de outra côr.

Corta-se com fazendo dobrada no meio das costas (A83) e deve ser inteiramente forrado a fim de ficar mais bem acabada.

MANEQUIM 44




## CONCHITA

**LICEU IMPÉRIO**
Ramalho Ortigão, 9, 2.º
Salas 1 e 3 — 22-7963
Aceitam-se encomendas de moldes

**RESPOSTA**

Iolanda Brêtas — Mande-me as medidas.

# *Vielas da noite*

PAULO DE SINHÁ

## UM HOMEM MAGRO ESTÁ NA NOITE

De noite — mas bem d'noite mesmo, a coisa é outra. Nem tôdas as vêzes «Nós... Os Gatos» somos pardos.

O sr. Zilco Ribeiro entrou na noite. Trocou o seu métier por uma coisa que precisa de mais corpo e menos alma. Seu espetáculo que ora o «Casablanca» exibe, é feito de belos umbigos, gostosinhos, mas que podiam ser mais gostosos. A multidão feminina que circunda o palco não participa das mesas, quando podiam fazer seu ballezinho, exatamente, onde em nenhum lugar fôsse meia-noite. O espetáculo em cena, precisa de mais sex-appel. De vedetes mais alegres, e comunicativas. O homem alto deve modificar um pouco o «show» ensaiado em doze dias — aliás, que está em linha reta. Mas, o público que gosta de se divertir nas altas noitadas — que são madrugadas — faz questão de participar do prato e não desprezar por mais alto que seja o homem e, principalmente quando êle toma conta do canto onde outrora Chopin foi vigia, e que precisa se manter aceso como uma viela com vida. Falta em, síntese, desobediência dos atores, das «girls», da orquestra e do público. Porém, o título «Nós... os Gatos» pode continuar na noite por muito tempo. Sabemos que Zilco modificará direitinho e nos dará com mais alegria o emprêgo das meninas que circulam com o umbiguinho de fora — numa belez: de insubordinação.

Será interessante que vejamos o espetáculo do «Casablanca». A música que segue o ritmo das imagens é simplesmente notável. Revemos Vadivo. Velha-guarda das madrugadas e companheiro de batucadas com Noel. O homem só pecou em fazer tudo direitinho — mas, acreditamos que depois de alguns dias mais de exibição vejamos algumas modificações nos quadros e ouçamos o barulho que todos «Nós... os Gatos», fazemos quando a madrugada é nossa.

## "ORDEM DO BIRIMBAU"

Adolfo Bloch regressou da Bahia. Veio entusiasmado com o que a baiana tem e, já providenciou a instituição de a «ordem do birimbau». O acontecimento se dará na «Casa Grande» em ritmo de capoeira.

## CONSORTE VAI APAGAR A LUZ DA LIGHT

O mágico Renato Consorte que funciona nos programas de Haroldo Barbosa e Sérgio Pôrto, e no palco do «Teatro de Bôlso», vem sendo namorado por uma decidida senhora para comandar os destinos antigos de uma casa noturna. Entretanto, a indecisão está batendo à sua porta, já que o feliz comediante acaba de ser premiado com a sorte grande e, está de malas prontas para tirar férias em Cannes. Como vemos, sòmente êle poderá ventilar o assunto.

## TERÁ MEN[illegible]S NAS NOITES DE MADAME JANOT

Vai acontecer (com a devida permissão dos mestres) uma meninada no «Rose Gardner Clube». A casa é dirigida pela conhecida modista Janot, que vem alinhavando as noites, como pode. Agora ela vem de contratar as moças que trabalham no «Teatro Folliess», para alegrar as vistas dos frequentadores.

A turma que vai animando a casa é boa — principalmente o Amaury, que é o Major do pandeiro.

## ALEGRIA DA VIDA

*Haroldo Barbosa num desses dias completou quarenta anos. Agora o certo cronista vai comemorar trinta anos de pescaria. Como a data lhe é bastante grata — aos peixes também, ao mar também, a pedra onde êle tocala também, aos c a m a r õ e s que são iscas certas de peixes-vivos, e aos vexames que parceladamente proporciona uma pescaria — se refugia desde quinta-feira, em concentradas tentativas de completar hum mil e duzentos quilos de pescado arpoado, em calmas noites de ventos que envolvem o mar.*

*Tá lá o marinheiro, na Alegria da Vida...*

## LILI NO ORVALHO DAQUI

A menina morena de passados suicidas e de romances aéreos-Atlânticos, está de volta a praça-amiga. Novamente Lili que também é Marlene vai trabalhar no primeiro andar do "Hotel Serrador", na "boite", mais refrigerada da nação. Atualmente ela pesa cinquenta e nove quilos, calça trinta e sete, carrega quarenta e nove na cintura e as equimoses antigas não mais se vêem...

## UM HOMEM MAGRO ENTRISTECEU CHOPIN

Em frente ao «Teatro Municipal», Chopin — firme, vigilante e triste. Perguntei ao mestre o que aconteceu. Êle se encolheu e culpou a «temporada nacional». As luzes se apagaram e vejo difícil o amigo-firme voltar a seu natural, diante da temporada tôda nacional.

## ORVALHADAS

*Um cravo vermelho pendurava-se na lapela do casaco de Bororó, que, ainda às cinco se encontrava no "Vouge". A casa já se apagava e a noite também. O moço (sax-alto) Cipó, viu o novo número da revista "Música Popular Brasileira" e se entusiasmou pelo seu conteúdo e forma. Já na noite de ontem ouvimos o virtuoso solista e entusiasta "jazzman", tocando para o público ouvinte. O cronista Ibrahim Sued irradia reportagens com entrevistas amigas. A gente "bem" da cidade fala para a plebe. Possivelmente arranjaremos um fã-clube" para o Casal Vinte e, sucederá também um outro para o cronista em questão.*

*A "Casa Grande" vai funcionando de mansinho, enquanto Djalma Ferreira (solovox), reencetou as obras no "Drink", para despeito de muita gente. O ator Luís Linhares está em São Paulo e Maria Della Costa procura alegrar Chopin. Sabe-se que Tônia Carreiro está fazendo sucesso tôdas as noites na Av. Graça Aranha e, o ator (do tamanho de um defunto) Armando Couto, festejou aniversário com a presença do cronista (Society) Leon Eliacha — depois êle conta...*

*Cópia e sua orq., deixou de deslizar pela piscina do "Copacabana". Porque uma menina, bem menina de longos cabelos pretos, cantava "afogue a saudade nos copo de um bar" — e a piscina".*

*Quinta-feira é dia de S. Justino — o "Night-Copacabana" abrirá suas portas e naturalmente mais duas mil "girls" devem chegar da Argentina para o melhorcastelhano nosso.*

*Está faltando dois centímetros na perna esquerda do "vedete" Iris Del Mar, que já gastou mais de quinhentos mil cruzeiros de hospitalização e hospitalidade. Iris vai indo bem e só preocupa em ter que fazer outra operação plástica mas — de uma coisa está certa: a noite lhe espera para a torra do tempo perdido.*



*O vocalista Silvio Caldas, foi levar o abraço amigo ao musicista Vadico — o homem de muitas noites na vida*


## Melhor do que esconder é corrigir as imperfeições da pele!...



A beleza da pele é mais do que um imperativo, é um dever de tôda a mulher! Use ANTI-SARDINA e Você tornar-se-á mais bela e atraente! Lembre-se minha amiga, que tôda aquela que possúe uma cútis suave e aveluuada, tem o mundo a seus pés!

USE AS TRÊS FÓRMULAS PARA FICAR TRÊS VEZES MAIS BELA

1 — Proteje e conserve a pele.
2 — Combate rugas, panos, sardas, manchas, cravos, espinhas, e todas as imperfeições da pele. Renove impurezas e defeitos.
3 — Proteje o colo, ombros, braços e pernas ou quando a pele é muito manchada.



Antisardina


# A REPUBLICA DOS FILHOS

## BRANDÃO FILHO

**E' cômico de rádio de enorme popularidade e criou um personagem famoso: O Primo Pobre. Não é, a rigor, na vida civil, Brandão Filho. Nome todo: Moacir Augusto Soares Brandão. Confessa que jamais pensou em teatro ou seguir a carreira paterna. Entrou, por acaso, quando falhou em tôdas as profissões que tentara para ajudar à subsistência da família. Eram oito irmãos e a velha mãe. Fracassando no último ofício (aprendiz de alfaiate), d. Beatriz de Sousa Brandão levou-o então, a um compadre que ensaiava o elenco do antigo Democrata Circo, na Rua Figueira de Melo, por volta de 1929. Foi incluido entre oito belíssimas coristas, num dos quadros, e levou demoradíssima vaia dos espectadores que julgavam uma intervenção inoportuna daquele homem magro e de olhos grandes entre as meninas do circo com as suas coreografias apetitosas, na peça "A Gente se Defende". Depois fez um papel de caipira em "Alma do Diabo" e aprovou. O público riu à sua simples aparição e tornou-se cômico. Oscarito um dia apareceu pelo mesmo circo. Fez alguns papeis e se tornaram amigos, até hoje. Depois seguiu para o Circo Borby. Em 1933 foi convidado pelo empresário M. T. Pinto para integrar a sua grande companhia no Teatro Recreio com a peça "A Canção Brasileira". Em seguida ingressou no teatrinho da Rua Alvaro Alvim (onde hoje é o restaurante Rosas). Trabalhou também no lado de Jaime Costa e Raul Roulien, transferindo-se depois para a Comédia Brasileira, no Ginástico, onde ficou até 1942, quando foi contratado para a Rádio Nacional para integrar o "cast" de "Em Busca da Felicidade" uma novela secular que inaugurou o ciclo sinistro das dêste gênero no país. Ali permaneceu até o ano passado quando saiu para a Tupi, mas agora, deve retornar à Nacional.**

**Brandão Filho mora no Leblon, tem dois filhos, mulher zangada, automóvel 1954, apartamento próprio, ganha 45 mil cruzeiros e tenciona comprar um sítio imediatamente.**

## MÁRIO FILHO

Mário Rodrigues Filho assina-se, apenas, Mário Filho. Embora sua declaração de bens jornalísticos falando de seu pai semana passada, afirma-se que não herdou o espírito panfletário que caracterizou tôda a vida profissional de Mário Rodrigues. Afirma-se: "Mário é dos panos quentes. Tanto que o "Jornal dos Sports" faz tudo para evitar opinião que se reflita de qualquer notícia ou mesmo comentário de futebol". Ingressou como simples redator no "Jornal dos Sports". Hoje é o dono. Dirige o jornal da própria casa. À noite, cedinho, toma o "cadillac" com chofér e fica telefonando quinhentas vêzes para saber como vão as coisas, quais são as notícias e a quantas andam as publicidades.

Mesmo sem concorrentes, Mário Filho briga quando o jornal roda tarde. Justifica-se afirmando que o leitor tem que receber a fôlha bem cedo. Já foi Fluminense. Hoje garante que não torce por nenhum clube. Mas, também se garante, seu velho coração é tricolor.

Mário Filho fêz uma revolução na crônica esportiva. De um certo modo, nos temas que abordou, expôs o lado humano do futebol. Com isso editou três livros que foram aliás, relativamente um sucesso de livraria. E d i t o u "Copa Rio Branco de 32". Depois "Histórias do Flamengo" que, afirma-se, visou apenas convocar as finanças da enorme torcida rubronegra para as folhas de seu livro. Mais tarde, quis dar um vôo mais longo e publicou "O Negro no Futebol Brasileiro",



uma espécie de estudo sociológico do problema do futeboler negro dentro do "soccer" no Brasil. Hoje, Mário Filho quase não escreve. Mas já o fêz diàriamente. Dedica-se apenas no momento a uma coluna social esportiva que é o maior sucesso de seu jornal: "Bola Society". Mário Filho está ganhando sucesso para o sr. Damaso Salcede.

## MURILO MELO FILHO

*Alma arrumada sem muitas arestas, religioso de frequentar o Centro D. Vital e não limpar a garganta com palavrões, secretário da Revista da Ação Social Arquidiocesana, anel de advogado na mão esquerda sem aliança, 26 anos, inteligente, não fuma, bebe pouco, dorme cêdo e uma renda de 25 mil cruzeiros — Murilo Melo Filho — redator politico da Tribuna da Imprensa, é o que se poderia dizer, com perdoável intimidade, um dos bons "partidos" do Rio de Janeiro. Possui, entretanto, nessa quadra de sua vida, enorme cautela apenas pelo matrimônio, fato que tem preocupado o bispo D. Távora, seu conselheiro espiritual. Natural do Rio Grande do Norte, aos 17 anos de idade se despencou gloriosamente, como tem feito aliás muitas coisas de sua vida, na campanha política de restauração democrática que abalou o país, lutando pelo espírito brigadeirista, a que se mantém fiel até hoje. Com manias de jornal pouco depois vinha para o Rio de Janeiro tentar a vida. Conseguiu o primeiro emprêgo no Correio da Noite, onde ficou pouco tempo, mas antes viajou à Europa representando o jornal no Ano Santo. Em outra viagem, aos Estados Unidos, foi cobrir as eleições de Eisenhower e de lá mandou correspondência curiosa sôbre o mecanismo de imprensa focalizando o "New York Times", além da cobertura da sucessão presidencial. Seu maior susto foi passado numa noite de penumbras quando acordou com o terrível estrondo de um automóvel derrubando a parede do quarto do hotel onde dormia, jogando-lhe quase todos os tijolos em cima da cama, quase o soterrando e interrompendo-lhe um doce sonho. Convidado por uma nova estação de televisão vai fazer um programa politico movimentado e de grande penetração.*

## JOÃO DUARTE FILHO

Sem conhecê-lo, embora, escreveu Washington I r v i n g: "Uma língua mordaz é o único instrumento cortante que se afia com o uso contínuo". E assim êle têm sido com o seu vício da maledicência, durante tôda a vida, agora mais apurado evidentemente. Razão tinha o velho conterrâneo de seu pai em afirmar que "filho catonho é catoinho" Não apenas lhe ficou o gôsto de sintetizar o ridículo alheio num apelido mas outras marcas paternas incrustaram-se firmemente em sua carcassa. Dizia do coronel o delegado Alarico Bezerra, Chefe de Polícia do Recife, em 46: "O velho Catonho nunca deu um dia de serviço a ninguém". Nem João Duarte Filho. De uma obstinação (ambos) impressionante, não medem sacrifícios nem consequências quando enfiam na cabeça qualquer idéia ou vontade, sobretudo por paixão das coisas políticas. Uma vez o velho Catonho perdeu um engenho (cedido pelo Govêrno) para poder ficar em Recife, a família sem recursos, por que se discutia o Orçamento e Govêrno e oposição disputavam violentamente.

Entrou João Duarte Filho, em jornal, através um concurso para repórter amador, no "Diário da Manhã" (de Carlos de Lima Cavalcanti). Aprovado, publicaram sua reportagem e ingressou no jornal. Durante muito tempo foi conhecido como "o repórter amador". Depois progrediu e veio para o Rio ocupar na sucursal o lugar de Jarbas Peixoto. Amigo de Agamemnon Magalhães; foi por êste convidado para integrar o corpo de redatores da Agência Nacional, logo na sua fundação. E, mais tarde era enviado para o Palácio do Catete para representá-la, j u n t o ao Presidente da República, Getúlio Vargas, de quem se fêz amigo. Nomeado Ministro do Superior Tribunal de Trabalho (dizem que foi ótimo juiz) demitiu-se dessas funções quando o marechal assumiu o Govêrno, em 46. E ficou reduzido ao jornal e a um emprêgo no IAPC, sendo "impiedosamente desbicado" (o neologismo é seu). Combateu Dutra violentamente no "Mundo" e outros jornais como "Diretrizes" e "Democracia", jornais que dirigiu ou secretariou. Quando se falou na candidatura Vargas, em 50, viajou para São Borja. O amigo o recebeu friamente. Consta que nessa época estava sòmente com dinheiro para viver uma semana. Rompeu com Vargas e atacou seu Govêrno ininterrùptamente, em artigos assinados, sendo então acusado de trair um amigo. Desafiado por Alzirinha em dizer face a face a Getúlio suas censuras publicadas, compareceu a seu apartamento e se dispôs ao encontro. Alzirinha não promoveu a entrevista.

Para documentar a periculosidade de João Duarte Filho, há uma história: Promoveu-se, certa vez, em Casa Amarela, no Recife, uma festa. Foi acompanhado de irmãos e amigos. Aquêles foram conseguindo seus inconsequentes ou altamente comprometedores namoros, ao longo do baile. João Duarte não dançava, e, sobretudo, não lhe sobrara mulher. As 2 horas da madrugada fêz a última convocação aos amigos para se retirarem. Não o ouviram. Chateado, meio constrangido, foi para os fundos e botou fogo na casa que ardeu tôda a noite. De tal maneira ficou fixado o episódio em sua consciência que, anos mais tarde, já no Rio iniciou um romance que rasgou ao atingir o segundo capítulo. Chamava-se: "O Toca-Fogo". Além de ser rigorosamente um incendiário, o diabólico João Duarte Filho é homem que raramente se comove.

## ADONIAS FILHO

Nasceu na Fazenda S. João, em Ilhéus (Bahia), em 27 de novembro de 1915 e é Adonias Aguiar Filho. Ainda cedo, de-



dicou-se à Literatura em seu Estado. Transferindo-se para o Rio, seu nome, em pouco, começou a ser conhecido e suas colaborações em jornais e revistas, sobretudo uma seção de literatura panfletária na "A Manhã". Neste pôsto criou bravamente inimigos e para se conhecer a extensão de seus ataques, basta dizer que brigou com Prudente de Morais, neto, com quem se reconciliou, mais tarde. Ao longo dêstes muitos anos, têm, porém, recomposto inúmeras situações esquivas e, por vêzes, de (frágil) inimizade. Talvez o último dos inimigos com quem se reconciliou foi Joel Silveira que divulgava, entre coisas mais graves, que "a única coisa que se conhece do sr. Adonias Filho é que êle é filho de Adonias". Mas, há 6 meses atrás, à sombra do general Canrobert, os dois fizeram as pazes. Considera-se vítima de uma fama inexata e que se lhe atribuem muita maledicência que às vêzes nem pensou. Assinando trabalhos de indiscutível valor literário em suplementos especializados da imprensa, Adonias Filho integrou, desde cedo, o mais ativo grupo de escritores modernos brasileiros. Publicando "Os Sinos da Morte" foi considerado um dos mais sérios romancistas de sua geração. Ultimamente têm se dedicado à crítica literária e sua opinião é respeitada nesse mistér, assinando um rodapé no "Jornal de Letras", pretendendo incluir sua colaboração em um livro. Considera-se um homem inteiramente dedicado à família com dois filhos (existe já um Adonias Neto) e sem grandes aventuras, nem mesmo sentimentais.

## ODILO COSTA FILHO

*Nascido no Piauí, faz política no Maranhão, onde já foi cogitado para ocupar uma das senatorias pela UDN. E' um dos chefes da chamada Oposições Coligadas. E' católico do chamado tipo fervoroso e pai de família de outro tipo classificado como "extremoso". Registra no âmbito doméstico um verdadeiro Jardim Zoológico, em sua residência de Santa Teresa, onde cria simultaneamente sete filhos, tatús, tartarugas, galinha d'água, periquitos, passarinhos e pretende aumentar a coleção. Na administração Umberto Peregrino foi diretor do Departamento de Propaganda do SAPS, enquanto entrava por concurso como procurador do IAPC, onde se mantém até hoje, licenciado para chefiar o serviço de Imprensa ao Presidente da República. Em 1945 atuou decisivamente nos bastidores políticos da redemocratização do país, até o golpe de 29 de outubro. Foi ao mesmo tempo o chefe da seção política e o crítico literário do "Diário de Notícias", funções de que já se encontra afastado. De atividade literária possui dois livros bons: de crônicas e de poesias. E' considerado um dos raros bons bebedores de uísque da cidade, dedicando-se a êsse pecadinho com extrema sobriedade. De resto, Odilo Costa Filho é unanimemente considerado um homem bom*

## RODRIGO OTÁVIO FILHO

**E' carioca, de 1892, o ocupante da cadeira n.º 35 da Academia Brasileira de Letras, eleito em agôsto de 1944 e, presentemente, o seu presidente.**

**Seu avô (também Rodrigo Otávio) era um advogado ilustre pertencente ao Partido Liberal e antigo presidente da provincia do Paraná. Bacharel de Ciência e Letras em 1909 foi o orador da turma. Em 1914 formou-se em ciências jurídicas e sociais, exercendo a advocacia.**

**Fundou com seu pai a "Revista Jurídica". Já presidiu a Associação Comercial do Rio de Janeiro, a Federação das Associações Comerciais, o Rotary Clube do Rio. Foi membro da Comissão Legislativa do Govêrno Provisório e delegado ao 2.º Congresso Pan-Americano de Rádio-comunicação, no Rio, em 1937.**

**Tomou parte ativa na vida literária, no chamado movimento simbolista, colaborando em vários jornais e revistas. Tem editadas 31 obras, entre elas o livro de poemas "Alameda Negra" e mais "Figuras do Império". "O Fundo da Gaveta". "Panorama Político da Guerra dos Farrapos".**

## Respostas das "Cruzadas" apresentadas hoje no 'Decifra-me'

(A GRANDE) — HOR.: banal — pôr — maloca — curem — decôro — Calabar — ato — arcano — açú — rara — dolo — atam — linhol — rugido — mui — ébano — ar — má — índia — Inã — amador — irrita — côco — apto — aura — ala — agrada — rir — sabidão — andado — rádio — odiado — mar — sólio. VERT.: bacorim — aló — nora — acôrdo — lá — pulo — ora — rebati — metal — canôra — maçada — dar — cál — rumor — colei — anuldo — agonia — hino — unir — baita — macas — amolar — dragão — aturado — acabam — rodado — árido — pró — aro — Adir — anil — ida — dal — os.

(A MENOR) — HOR.: cara — piada — apêrto — tez — tôsca — lusa — as — aspirar — tá — cá — ar — soldado — má — óleo — rumar — pai — ferida — arara — Omar. VERT.: cata — apostolar — rês — arca — pó — atura — desarmada — azar — tasca — li — padre — aléia — sopa — dó — ouro — arar — mim — fá.


**PELE E SÍFILIS**

Cabelo, cânce., eczemas, varizes, úlceras das pernas, verrugas, espinhas furunculos, micoses (frieiras) — Dr. AGOSTINHO DA CUNHA — Diàriamente das 16 às 19 horas — ASSEMBLÉIA, 73 — Telefone: 32-3265

**AMÉRICO [illegible] — C. [illegible]**

ADVOGADOS — (Causas cíveis e criminais) — Av. Presidente Vargas, 435 — 6.º andar, sala 603 — Telefone: 23-0932 ou 23-0578.

# ENCICLOPÉDIA DO LAR

*Sylvia Maria*

## PIERRE BALMAIN TAMBÉM NO BRASIL



*Pierre Balmain, um dos líderes da moda feminina*

De Paris, nos vem a boa nova que o famoso costureiro Pierre Balmain se estabelecerá no Brasil, instalando no Rio e em São Paulo suas sucursais. Sem dúvida, esta é uma notícia que nos orgulha sobremodo e facilita um contato mais direto com os últimos modelos do famoso criador francês. Esta iniciativa de Balmain colocando sua arte ao inteiro dispor das mulheres brasileiras em seu próprio ambiente, vem demonstrar claramente que a elegância da mulher brasileira e a sua disposição em se vestir bem, fica a par com os grandes centros da elegância feminina mundial. O exemplo de Balmain descobrindo o Brasil como grande mercado para a "haute couture" deverá ser seguido, mais tarde ou mais cedo, por outros consagrados mestres de Paris e assim acontecendo Rio e São Paulo poderão vir a se constituir nos dois grandes centros de moda da América do Sul, evitando assim que as elegantes dos demais países sul-americanos tenham de atravessar a cada ano o Atlântico para renovar em vésperas da "saison" os seus guarda-roupas.

A categoria de Pierre Balmain pode ser explicada pela sua colocação como um dos "big-tree" da moda mundial, e ainda pelo número de pessoas de grande destaque internacional que êle veste, como a princesa Margaret da Inglaterra, a Rainha Mãe, Vivien Leigh, Greta Garbo, Elizabeth Tailor e Michele Morgan. Balmain também se preocupa com a sedução e o sucesso femininos, o que o leva ao fabrico de perfumes que já gozam de grande notoriedade mundial.

N. R.: Minhas caras leitoras, hoje eu deixo de apresentar a seção "Faça seus Vestidos" porque considero a notícia da instalação de Balmain no Brasil como um fato de grande importância e que merecia ter aqui o seu registro.

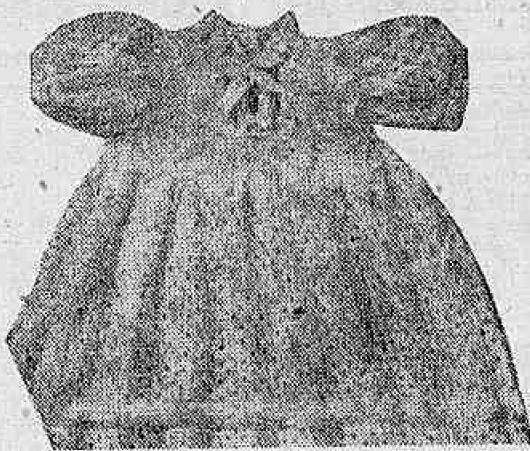


*Deslumbrante vestido para a noite, original criação — modêlo e tecido — de Pierre Balmain (Foto repr. Rev. L'Officiel)*

*Caprichoso e delicado conjunto para passeio, de Pierre Balmain. (Foto repr. Rev. L'Officiel)*

## TRABALHOS DE AGULHA

VESTIDINHO PARA CRIANÇA DE ANO E MEIO



Pontos empregados:
N.º 1 — Ponto ajour (saia e mangas).
1.ª CARREIRA — tôda no direito.
2.ª CARREIRA — tôda no avesso. 3.ª CARREIRA — "4 direitos, 1 laçada, 2 pontos juntos no direitos".
4.ª CARREIRA — tôda no avesso.
Essas 4 carreiras são sempre repetidas, invertendo as granulações.
N.º 2 — Ponto de gaita (pala). 1 direito, 1 avesso.
N.º 3 — Ponto de meia. — 1 car. no avesso, 1 no direito.
N.º 4 — Ponto de tricô. — Tôdas as carreiras pelo avesso.

EXECUÇÃO (frente) — Começa-se pela base. Montam-se 230 pontos e tricotam-se 2 carreiras em ponto de tricô e depois 21 cm em linha reta em ponto ajour. Fazem-se 12 carreiras de ponto meia pelo direito e depois uma carreira pegando sempre 2 pontos juntos, 4 carreiras em meia, 1 carreira fazendo uma diminuição cada 8 pontos. Usam-se agora as agulhas finas e começa-se a pala em ponto de gaita. Chegando à 15.ª carreira do ponto de gaita, divide-se o trabalho em duas partes: trabalha-se em uma só: diminui-se em uma extremidade da agulha uma vez 4 pontos e depois 2 pontos com uma carreira de intervalo, para as cavas e na outra extremidade três vêzes 1 ponto. Prossegue-se em meia durante 32 carreiras. Arremata-se para o decote uma vez 6 pontos, e 4 vêzes 3 pontos com uma carreira de intervalo e depois de uma só vez os restantes para o ombro. Executa-se a outra parte do mesmo modo.

Costas — Principia-se pela base. Montam-se 230 pontos e trabalha-se como para a parte dianteira, mas suprimindo a fenda e arrematando em cada extremidade da agulha 6 pontos, depois 3 pontos com uma carreira de intervalo. Chegando à 50.ª carreira de gaitas, arrematam-se os 30 pontos do meio, 5 vêzes 1 ponto com uma carreira de intervalo, para o decote, depois os pontos restantes de uma só vez para o ombro. Faz-se a 2.ª parte do mesmo modo.

Manga — Começa-se pela base. Montam-se 90 pontos, tricotam-se 5 cm em linha reta em ponto ajour arremata-se arredondando assim: 1 vez 5 pontos, 7 vêzes 2 pontos, e 7 vêzes 3 pontos em cada extremidade da agulha. Arrematam-se juntos os 10 pontos restantes.

Enfeites — Fazem-se duas tiras como segue (em ponto de tricô): montam-se 430 pontos com a lã fina, corta-se a lã, faz-se 1 carreira com a lã grossa, deixando um pedaço de uns 10 cm em cada extremidade. Tricotam-se 5 carreiras com a lã fina, corta-se a lã, faz-se uma carreira com a lã grossa, corta-se a lã e arrematam-se os pontos com a lã fina. Executam-se da mesma maneira duas tiras para as mangas de 120 pontos cada uma, uma outra para a fenda dianteira com 70 pontos e uma outra para a gola com 200 pontos, na qual se fará na 6.ª carreira, um buraco, fazendo 1 laçada, 2 pontos juntos etc, na carreira seguinte tricotam-se os pontos e as laçadas. Para formar o enfeite, franze-se a obra no fio de tido do comprimento que se deve obter. Aparam-se cuidadosamente os fios. Cose-se o enfeite no vestido. Enfia-se uma lã grossa. Dividem-se com regularidade os franzidos no sentido.

Material — lã fina e grossa. A fina será usada sòmente na 2.ª e 8.ª carreiras do enfeite. 2 agulhas n.º 2 e duas agulhas n.º 4. O enfeite é feito com agulhas n.º 4. Fita.

## GULODICES PARA VOCÊS

CREME DE PEIXE

INGREDIENTES: 1 traira peq. (1/2 kg.) — 3 fatias de miolo de pão (grossas) — 1 copo de leite — 4 ovos — 1 colher de manteiga — 1 pimenta da terra — Sal — Môlho de tomates.

Limpe e lave bem o peixe; corte-o em postas, e leve-as ao ao fogo com água e os temperos que desejar (tomate, cebola, pimenta, alho, tempero verde etc.). Deixe cozinhar bem o peixe, escorra-o da água em que foi cozido e desfie-lhe a carne tendo o cuidado de retirar-lhe tôdas as espinhas e a pele. Desmanche o pão no leite; junte-lhe o peixe desfiado, os ovos, a manteiga, a pimenta da terra picada e tempere-os com sal. Misture bem êsses ingredientes e despeje a mistura numa forma untada com manteiga, levando-a ao fogo em banho-maria. Quando o creme estiver quase pronto, leve a forma ao forno, sempre em banho-maria, até o creme ficar bem firme. Deixe-o arrefecer; desmolde-o e sirva com môlho de tomates.

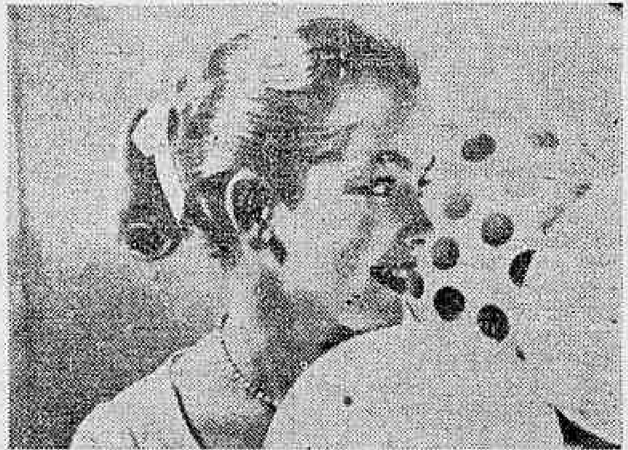
MÔLHO DE TOMATES

INGREDIENTES: 1 cebola bem picada — 1 colher de banha ou manteiga — 6 tomates — 1 colherzinha de açúcar — Sal.

Frite a cebola na gordura bem quente; acrescente-lhe os tomates pelados e picados, sal e um pouco de água fervendo. Deixe tudo ferver até os tomates desmancharem; passe o môlho num coador e adicione-lhe o açúcar.



## SEJA MAIS BONITA



Algumas leitoras tem escrito a esta seção pedindo algumas fórmulas para retirar verrugas. Atendendo-as aqui estão duas:

**Para verrugas simples: (pincelar à noite)**

| | |
|---|---|
| Hidrato de cloral | 5 gramas |
| Ácido acético | 6 gramas |
| Ácido salicílico | 4 gramas |
| Eter sulfúrico | 4 gramas |
| Colódio | 15 gramas |

**Para verrugas planas: (usar com prudência, para pincelar)**

| | |
|---|---|
| Ácido acético cristalizável | 10 gramas |
| Ácido lático | 10 gramas |
| Enxôfre precipitado | 20 gramas |
| Glicerina | 40 gramas |

# A MULHER E O MUNDO MODERNO

CLÓRIS SMITH BRAZ

Até a época da Revolução Industrial as funções da mulher se circunscreviam ao lar. A casa, onde habitava, era verdadeiro artesanato. As atividades que lhe eram devidas, iam do preparo dos tecidos para a roupa do marido e dos filhos à pequena agricultura e criação de animais.

Com o advento da Revolução Industrial, porém, tivemos o impacto de novo ambiente. Objetos manufaturados, aceitação de mão de obra feminina, e outros fatores vieram trazer à mulher a necessidade de projetar seus trabalhos além das fronteiras do lar.

Como resultante, viu-se a mulher colocada em competição com os homens. Sem a experiência necessária para enfrentar o novo ambiente, falha decorrente da ausência de participação, desde o início dos séculos, nos misteres alheios à casa, teve que desenvolver grande atividade, para se adaptar às novas circunstâncias.

Data dessa época a constante luta da mulher para que se lhe dê não só o pagamento em igualdade de condição ao homem, senão que se lhe reconheça o direito igual perante a lei em todos os seus itens.

E essa competição que males não pode acarretar? — Não acredito em males que possam advir em situação criada pela própria evolução do mundo. O que é preciso é que a mulher, embora num campo de atividade ao lado do homem e, por isso mesmo, mais consciente da realidade, pelo contacto mais estreito com os seus problemas, se reintegre na sua própria essência feminina, não permitindo que ela desapareça nesse convívio, mas, ao contrário, lhe aumente a capacidade de compreender, amar e perdoar.


CASACOS DE PELES

*Oferta exclusiva*




Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950.
Casaco de Lontra Estola e Charpes
Saidas de Baile e Bolero 350. a 440,
*Também facilitamos o pagamento & atendemos pelo Reembôlso*

OFICINA DE PELES
Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Começo da Rua do Teatro)


## Atrações ao microfone da G-3

O dinâmico Wilton Franco pretende lançar pela Tupi, durante a programação diária de «Almôço entre amigos», das 12 às 13,30 horas, duas atrações dadas a sucessos: «Esta voz você não conhece» e «Minha família é assim». Na primeira, serão entrevistadas pessoas que não militam na radiofônia e na segunda, um artista contará para os ouvintes, como é a sua casa.

### "Um dia é da caça"

Pela onda da Tupi, tôdas as quartas-feiras, às 21,35 horas, é apresentado diretamente do auditório, o programa «Um dia é da caça», produção de Fernando José. Trata-se de uma audição movimentada, onde os ouvintes e frequentadores do auditório, lançam desafios aos «sabichões» do Rádio. Os convidados são Carlos Frias, J. Antônio D'Avila, Bricio de Abreu, Leônidas Autuori, Hamilton Ferreira, Maria Muniz e outros.

### "Poetas do Rádio"

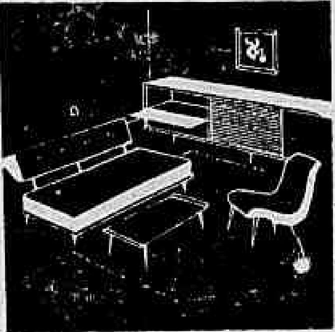
A locutora Edelzia dos Santos, que também é produtora, apresentará o quadro «Poetas do Rádio», durante a programação diurna da Tupi, «Almôço entre amigos». Edelzia dos Santos produz peças para o «Teatro das quatro» e «Novela semanal», uma história completa, irradiada das 10 às 10,30 horas. Na TV-Tupi, a simpatica artista das Associadas aparece como tele-atriz.


DR. FRANCISCO DIOGO ALBAINE
CLÍNICA MÉDICA — CIRURGIA — GINECOLOGIA
CONSULTÓRIOS:
Praça Floriano, 65 — 2.º andar — Telefone: 52-4666
3as., 5as. e sáb. das 17 às 18,30 horas.
R. Dias da Cruz, 59 — Salas 203-205 — Telefone 29-1845
2as., 4as. e 6as. das 17 às 19 horas.


### Programa novo na Tupi

Em breve a Rádio Tupi lançará o programa «Conversa ao pé do microfone», tratando de diversos assuntos. Esta nova audição das Associadas começará combatendo as versões que prejudicam a música brasileira. Diversos compositores serão ouvidos na época. A idéia do combate às versões partiu do compositor Haroldo Eiras. Outros assuntos serão debatidos, a saber: influência do auditório no Rádio, a fôrça das novelas, os programas infantis, etc.


ESPECIALISTAS EM DECORAÇÕES DE MÓVEIS MODERNOS E PRÁTICOS

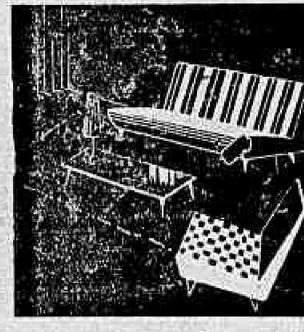


Living Modêlo Paris

| | Cr$ |
|---|---|
| Bufet Pau Marfim | 5.600,00 |
| Sofá moderno | 2.400,00 |
| Poltrona Tipo "S" | 950,00 |

Para pequenos e grandes apartamentos, escritórios. PELAS NOSSAS OU SUAS PRÓPRIAS IDÉIAS?
SEM AUMENTO DE PREÇO
poderá V. S. encontrar em nosso departamento de vendas MOBILIARIOS COMPLETOS OU PEÇAS AVULSAS simples ao mais fino gôsto.

Aceitamos CORTINAS encomendadas. REFORMAS DE MÓVEIS ESTOFADOS. Grande mostruário de tecidos de belas padronagens. Acabamento perfeito e garantido. Orçamento sem compromisso.

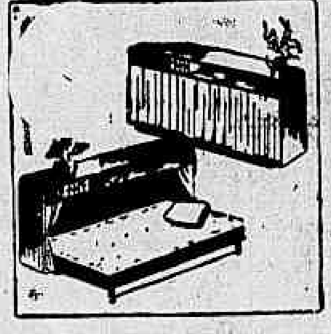


| | Cr$ |
|---|---|
| Sofá com tecido bonito e muito resistente | 3.600,00 |
| Poltrona B a partir de | 1.650,00 |

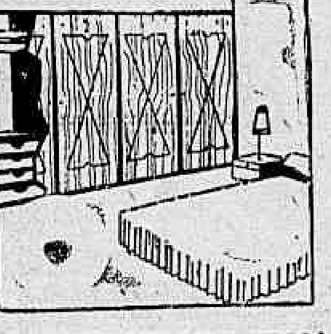


Living mod. Nova York

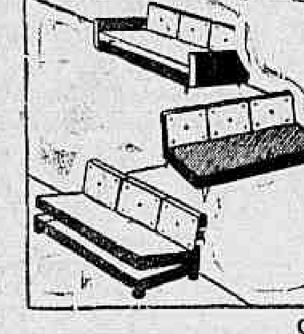
| | Cr$ |
|---|---|
| Sofá Tec. feito a mão | 7.800,00 |
| Poltrona Tec. a mão | 3.750,00 |
| Mesa de centro marfim | 850,00 |



CAMA EMBUTIDA
De dia uma estante de noite cama confortável
Tôdas as medidas e todos os preços

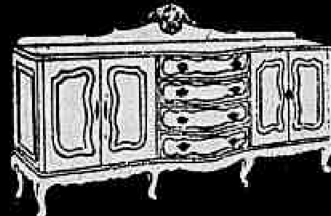
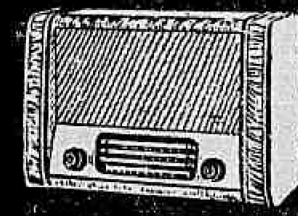
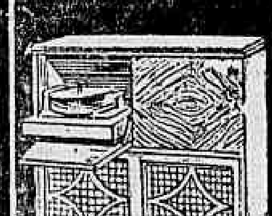


ESPECIALIDADE ARMÁRIOS EMBUTIDOS sob encomenda de todos os preços.



| | Cr$ |
|---|---|
| Sofá moderno (3 almofadas sôltas) | 1.850,00 |
| Summier de mala (3 almofadas sôltas) | 2.200,00 |
| Sofá com braço e almofada sôlta | 2.600,00 |

FABRICAÇÃO PRÓPRIA
CASA WALTER
FACILITA-SE O PAGAMENTO
Rua Ministro Viveiros de Castro, 72-A
COPACABANA — TEL. 37-7564

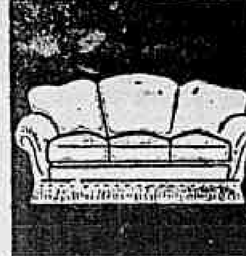
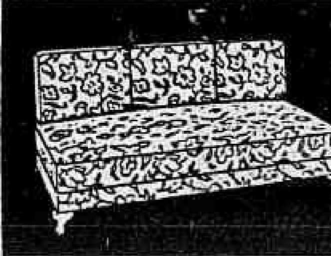
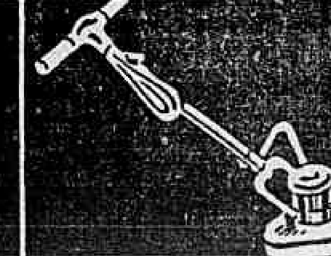
DUAS CASAS
PARA O CONFORTO DO SEU LAR

| | | | |
|---|---|---|---|
| Dormitórios ou salas de jantar Mexicano | desde | 550,00 | mensais |
| Dormitórios ou salas de jantar Chipendale | desde | 880,00 | mensais |
| Dormitórios ou salas de jantar Francês-marfim | desde | 1.100,00 | mensais |
| Dormitórios ou salas de jantar Americano | desde | 1.650,00 | mensais |
| Grupos estofados para living ou sala de visita | desde | 660,00 | mensais |
| Sumiers, sofas-camas, bergéres, colchão de molas | desde | 220,00 | mensais |
| Escritórios: estantes, bureaux | desde | 220,00 | mensais |
| Geladeiras e televisões | desde | 1.430,00 | mensais |
| Máquinas de lavar roupas | desde | 990,00 | mensais |
| Rádio-vitrolas e enceradeiras | desde | 440,00 | mensais |
| Máquinas de costura e fogões | desde | 330,00 | mensais |
| Liquidificadores e rádios | desde | 110,00 | mensais |

Grande variedade de móveis em todos os estilos e aparelhos elétricos em geral. Preços e condições especiais para revendedores, firmas comerciais, repartições públicas e hotéis.

ABERTO ATE' ÀS 22 HORAS, ÀS TERÇAS, E SEXTAS-FEIRAS

A MAGESTOSA — R. CATETE, 133
MÓVEIS GLOBO — R. CATETE, 137


# Teatros e BOITES


CLUBE DE PARIS
APRESENTA
LOLITA RIOS
Crooner: IRACEMA
Prato especial: Pieds Paquet e Filet à Paris
RUA DUVIVIER, 37-I — TEL. 57-7611
COPACABANA

TEATRO COPACABANA
TEL. 57-1818
Os Artistas Unidos apresentam
DIÁLOGOS DAS CARMELITAS
OBRA PRIMA DE GEORGES BERNANOS
Direção de FLAMINIO BOLLINI CERRI
Dia 20, espetáculo do Patronato da Gávea
Dia 21, das Obras Dominicanas de Juiz de Fora
Dia 22, da Casa de Recuperação da Mãe Sem Lar
Dia 23, espetáculo para o público em geral

TEATRO BRASILEIRO DE COMEDIA
NO TEATRO GINÁSTICO
Av. Graça Aranha, 187 — Tel. 42-4090
AR CONDICIONADO PERFEITO
HOJE — às 16 às 20 e 22,30 horas — HOJE
"Uma Certa Cabana"
(La Petite Hutte) de André Roussin — Trad. de Brício Filho. — Com
Tonia Carrero, Gualter Lage, Mauricio Barroso e Paulo Autran.
Direção geral de Adolfo Celi - Assinaturas talão n. 1

NO CLUBE 36
A volta de
VERONICA BECK
Cantora organista internacional
AO APERITIVO E A NOITE
Tôdas as noites jantar dançante das 21 às 4 da madrugada.
RUA RODOLFO DANTAS, 36
Reservas — Tel.: 37-0182

BACARÁ
APRESENTA
DOLORES DURAN
HELENA DE LIMA
o pianista VALTER GONÇALVES
GIGI e seu acordeon
RUA DUVIVIER, 37-K

MAXIM'S
é sempre o
MAXIM'S
AV. ATLANTICA, 1850-A — TEL. 37-9844

VOGUE
LENI EVERSONG
Estreará têrça-feira, dia 19
AV. PRINCESA ISABEL, 23
Reservas de mesa Tel. 57-1881

PETERS SISTERS
NO
NIGHT AND DAY

BARTENDER JEAN
APRESENTA
o pianista da Rádio Nacional
AMIRTON VALIM
e seu solovox
Crooner MARY STUART
Farolito Bar
DISCRETO — ELEGANTE — MUSICA SUAVE
Aberto das 1. as 3 horas
AV. ATLANTICA, 3056 — TEL. 47 1550
Esquina da Bolivar

DIVIRTA-SE NA CIRO'S
BOITE BAR
AR CONDICIONADO
Alberto Castel sua voz e seu bandoneon
acompanhado de melódica orquestra de danças
MÚSICA E DANÇA
ABERTA TODAS AS NOITES
R. DUVIVIER 49 C
TEL 37-1191
COPACABANA POSTO 2

Boite Rose Garden
RUA GUSTAVO SAMPAIO, 840 — LEME
TEL.: 57-7788 — AR REFRIGERADO
HOJE E TÔDAS AS NOITES
"RIO MULHER"
Com IRENE BERTAL e as famosas "pin ups" de RAUL DUBOIS
ATRAÇÃO: NOELIA NOEL


CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA • CARIOQUINHA

## CARREIRA DE UM CRIMINOSO



### Anote isto:

• O mercúrio é o único metal em estado líquido em temperatura normal.

• O Rio Zambeze corre sessenta e quatro quilômetros através de um abismo.

• Hoje, se fôssemos construir uma pirâmide igual à de Cheops, necessitaríamos de 40.000 homens trabalhando durante dois anos.

• O sal é uma matéria indispensável para a vida do homem e dos animais. O homem deve consumir 15 gramas diárias, pelo menos, porém, não deve passar de 30.

• O maior cemitério do mundo, encontra-se em Ro kwood, na Austrália. Ocupa uma extensão de 800 hectares.

• O Brasil conta com cêrca de 37.000 quilômetros de rios navegáveis. Figura em 1.º lugar o Amazonas, com 12.919 quilômetros. A seguir vem o Mato Grosso, com 4.879. Com menor extensão quilométrica aparecem Minas, Piauí e Maranhão.

Direção de R. Portella

## Decifra-me ou te devoro!

# Palavras Cruzadas

HORIZONTAIS:

1 — Frivolo, vulgar.
6 — Colocar.
9 — Aldeia de índios.
10 — Do verbo curar.
12 — Decência; pundonor.
13 — Mestiço brasileiro que militou no Exército de Matias de Albuquerque, passando-se para os holandeses em 1632.
15 — Aquilo que se fêz.
16 — Segrêdo, mistério.
18 — Grande.
19 — Extraordinária.
21 — Má fé.
22 — Amarram.
23 — Fio grosso com que os sapateiros cosem o calçado.
25 — Voz de leão.
27 — Contração de muito.
28 — Madeira escura e resistente.
30 — Vento.
31 — Perversa.
33 — Indiana.
35 — Nome p. feminino.
37 — Cultor curioso de qualquer arte
39 — Exacerba; excita.
42 — Crânio (popular).
43 — Capacitado.
45 — Vento brando.
47 — Fileira.
48 — Sente prazer.
50 — Gracejar.
51 — Que sabe muito (pop.).
53 — Percorrido, decorrido.
55 — Aparelho receptor.
56 — Detestado.
57 — Oceano.
58 — Assento real.

VERTICAIS:

1 — Leitão.
2 — Saudação.
3 — A mulher do filho em relação aos pais dêle.
4 — Ajuste; combinação.
5 — Naquele lugar.
6 — Salto.
7 — Agora, presentemente.
8 — Bati de novo.
9 — Corpo mineral simples.
10 — Harmoniosa, suave.
11 — Conversa fastienta e longa.
12 — Oferecer.
13 — Oxido de cálcio.
14 — Ruido produzido por coisas que se deslocam.
17 — Unir com cola.
20 — Condescendido.
22 — Ansia de morte.
24 — Canto em louvor aos heróis.
26 — Juntar; aproximar.
29 — Grande, crescido.
31 — Cama de marinheiro (pl.).
32 — Afiar no rebôlo.
34 — Monstro fabuloso, que se representa com cauda de serpente, garras e asas.
36 — Suportado, tolerado
38 — Terminam.
40 — Decorrido.
41 — Estéril; sêco.
44 — A favor.
46 — Argola.
48 — Nome p. feminino.
49 — Substância azul extraída de certa planta.
52 — Viagem, jornada.
54 — Contração da preposição de e do advérbio aí.
56 — Artigo masculino, plural.

(Resp. na página 6).

ADQUIRA OS LIVROS DAS "EDIÇÕES MELHORAMENTOS"

## CARIOQUINHA

USANDO A FÔRÇA BRUTA E A FALTA DE ESCRÚPULOS, EM BREVE O BANDO FICOU FAMOSO. RUY TODAVIA NÃO ESTAVA SATISFEITO...

SUA FILHA É MUITO BONITA!

É O MEU TESOURO! SE SOUBESSE DE MEUS NEGÓCIOS... ISSO NÃO ACONTECERÁ!

SE EU FIZESSE UM ROMANCEZINHO COM ELA... COMO GENRO DELE FICARIAMOS EM FAMILIA... VEREI!

ROY QUASI SEMPRE CONSEGUIA O QUE QUERIA...

COMO SOU FELIZ! NÃO FAZEM DOIS MESES QUE NOS CONHECEMOS E... EU ERA UMA TOLA ANTES!...

JÁ ESPERAMOS MUITO! VOU PEDI-LA EM CASAMENTO! QUE TAL!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

RAPAZES! ESTAMOS FEITOS! O GRANDE NICOLAU, REI DO JOGO, CHAMOU-ME! ÊLE QUER QUE TRABALHE JUNTO COM ÊLE!

IMPOSSÍVEL, RUY! ÊLE É UM CARA PERIGOSO! VAI VER QUE QUER NOS ELIMINAR!

SEU CHORÃO DE UMA FIGA! QUANDO É QUE VOCÊ APRENDE A SER HOMEM?

NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO A COISA BOA!

CHEGA DE CONVERSA! VAMOS TOMAR UM "DRINK" COM ÊLE! SOU SEU CONVIDADO!

QUANDO TUDO CORRIA ÀS MIL MARAVILHAS, NOVOS TRANSTORNOS SURGIRAM...

ESTOU PREOCUPADO! O NÔVO DELEGADO DIZ QUE VAI LIMPAR A CIDADE!

NÓS LIQUIDAREMOS O DELEGADO PARA VOCÊ! PODE FICAR SOCEGADO!

NESSA TARDE NA LUXUOSA RESIDÊNCIA DE NICOLAU...

QUER DIZER QUE DE AGORA EM DIANTE TRABALHAMOS JUNTOS! VAMOS BRINDAR!

ESTA AQUI É MINHA FILHA HELENA! APRESENTO-LHE MEUS SÓCIOS, HELENA!

5

ESTÁ BEM! ÊSSE É O SEU SETOR! FAÇA COMO QUIZER!

LIQUIDO O DELEGADO E DEPOIS FAÇO O PEDIDO!

ISSO É COISA FÁCIL!

NÃO TOPAMOS, RUY! O DELEGADO NÃO!

DEEM O FORA E ME ESPEREM NO ESCRITÓRIO!

6

ÊLES NÃO PODEM IR! SABEM MUITO!

ÊLES NÃO FALARÃO! ARRANJAREI OUTROS PARA FAZER ÊSSE SERVIÇO!

NO OUTRO DIA...

ÚLTIMAS DE HOJE — FORAM ENCONTRADOS MORTOS DOIS CONDENADOS FUGIDOS DA PENITENCIÁRIA.

NO SÁBADO...

CHEGOU O DIA! O DELEGADO VAI HOJE A UMA FESTA! QUANDO ÊLE ESTIVER LÁ, COLOQUEM UMA BOMBA NO SEU CARRO...

É MELHOR EU MESMO FAZER ÊSSE NEGÓCIO!

DOMINGO, QUANDO TODOS ESTAVAM NA FESTA...

HELENA! TAMBÉM FOI CONVIDADA! ELA NÃO DEVE VER-ME!

SORRATEIRAMENTE RUY COLOCA A BOMBA NO CARRO DO DELEGADO...

MAS, ALGO DE IMPREVISTO ACONTECEU...

HELENA! VOU INDO, SE VOCÊ QUIZER, EU A DEIXAREI EM CASA!

OBRIGADA, DELEGADO! ACEITO!

A ARMADILHA SURTIU SEU EFEITO...

BARRO

7

MAIS TARDE, NO LUXUOSO APARTAMENTO DE NICOLAU...

ATENÇÃO, OUVINTES! UMA NOTÍCIA DE ÚLTIMA HORA: ACABOU DE FALECER VITIMADO POR UMA EXPLOSÃO O DELEGADO QUE...

ÓTIMO!...

MORREU TAMBÉM NO ACIDENTE A FILHA DO FAMOSO REI DO JÔGO, NICOLAU...

HELENA!? VOCÊ A MATOU!

EU NÃO SABIA! QUE ELA...

CÃO! VOU TE MATAR... UGH!

APLA

VOU DAR O FORA! ESTÁ MORTO!

APÓS... ESTÃO DANDO O ALARME PARA PRENDER O RUY!...

COM SUA MORTE TODOS SEUS CAPANGAS VÃO CONFESSAR MUITA COISA!

MAS A POLÍCIA JÁ ESTAVA PREVENIDA...

ÊSSE É O CARRO DO ASSASSINO! ATIREM! NÃO DEIXEM ÊLE PASSAR!

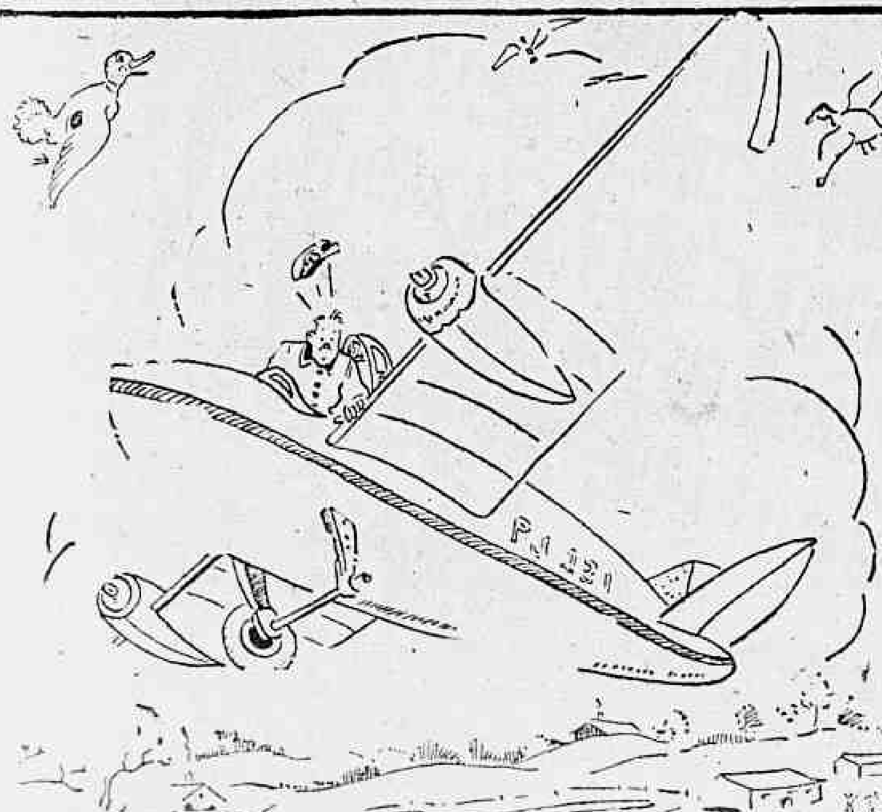
AAGH!

8

...E DESSA FORMA RECEBEU RUY O QUE SEMPRE MERECERA: MORTE VIOLENTA!

FIM

## Decifra-me ou te devoro!



### COMPLETE ÊSTE QUADRO, LEITOR

O avião do Pedrinho e muitas outras partes desta gravura não estão desenhadas completamente. Poderá você "carioquinha terminar êste quadro, traçando as linhas exatamente? Seria uma calamidade se o Pedrinho tentasse levantar vôo, e descobri-se no espaço que seu avião está incompleto...

Para os que completarem o desenho vamos sortear três bonitos livros das "Edições Melhoramentos". Respostas para "Certame Carioquinha n. 142" — DIARIO CARIOCA — Avenida Rio Branco, 25, sobrejola — Rio de Janeiro. O prazo é de 30 dias, a contar de hoje.

COMPLETE ÊSTE QUADRO, LEITOR

NOME ......................

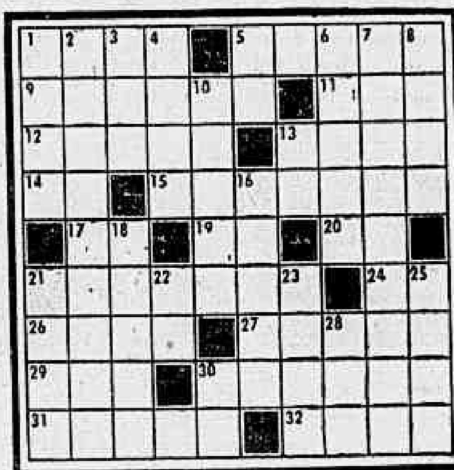
................ IDADE ......

RUA ......................

CIDADE ......................

ESTADO ......................

## PARA OS NOVATOS



HORIZONTAIS: 1 — Rosto, semblante. 5—Chalaça picante. 9 — Situação difícil ou perigosa. 11 — Epiderme. 12 — Não polida; informe. 13 — Lusitana. 14 — Carta de jogar. 15 — Atrair aos pulmões (o ar) 17 — Forma popular de "está" 19 — Aqui. 20 — Vento, aragem. 21 — Homem alistado nas fileiras do exército, voluntariamente ou por lei. 24 — Perversa 26 — Liquido gorduroso. 27 — Pôr (uma embarcação) em rumo. 29 — Genitor. 30 — Chaga, úlcera. 31 — Ave trepadora. 32 — Nome próprio masculino.

VERTICAIS: 1 — Busca, procura. 2 — Do apóstolo. 3 — Qualquer quadrúpede que serve para alimento do homem. 4 — Cofre. 5 — Poeira. 6 — Suporta, tolera. 7 — Despojada (das armas). 8 — Má sorte. 10 — Casa de pasto muito ordinária. 13 — Estudei. 16 — Sacerdote. 18 — Renque ou fileira de arbustos ou árvores. 21 — Coisa fácil de ser feita. 22 — Compaixão. 23 — Metal amarelo, precioso 25 — Lavrar a terra. 28 — Pronome pessoal. 30 — Nota musical.

(RESP. NA PÁG. 2).

## Teatros e BOITES


TEATRO MUNICIPAL

DIR. COM. ARTISTICA E CULTURAL
HOJE ÀS 21 HORAS
MARIA DELLA COSTA
Na grande interpretação de JOANA D'ARC
O CANTO DA COTOVIA
(L'ALOUETE) de Jean Anouilh — Trad. de M. Silva e R. Alvim — Direção: GIANNI RATTO.
Em vista do grande sucesso, a peça ficará até hoje em cartaz — Imp. até 18 anos.
HOJE ÚLTIMA VESPERAL ÀS 16 HORAS

CASABLANCA

HOJE E TÔDAS AS NOITES
¿NÓS... OS GATOS"
Produção de ZILCO RIBEIRO
RESERVAS: 26-7437 e 26-1783

TEATRO DE BÔLSO

RESERVAS — Tel.: 27-1037 (ao depois das 13 horas)
Cia. Ludy Veloso-Armando Couto
7.a SEMANA
DO TAMANHO DE UM DEFUNTO
DE VÃO GOGO
HOJE — às 21 horas — HOJE



BAR — BOITE
Rua Duvivier 37-A
CHEZ COLBERT
APRESENTA
FRED MILLER
ANIMADORA
LIGIA
WILSON OURO E SEU CONJUNTO
COPACABANA

PLAZA BAR

Apresenta
LUIS EÇA
PAULO NEY
EDUARDO LINCOLN
RESERVA DE MESAS PELO TEL. 57-1870

La Ronde
Direção de EMILIA LIMA
APRESENTA
Hoje e tôdas as noites
WALTER MACHADO
EDITH FALCAO
Otacilio Amaral e seu violão
Ao piano CEZAR SIQUEIRA
O Bar mais elegante de Copacabana
Rua Rodolfo Dantas, 91 — Reservas 57-6275

UTIL S/A
UNIÃO TRANSPORTE INTERESTADUAL
DE LUXO S/A

RIO DE JANEIRO — Estação Rodoviária "Mariano Procópio" Praça Mauá

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 18.45 | 19.30 | 20.45 | 22.45 | |
| 16,30 | 16,45 | 17,30 | 17,45 | 18,30 |

PETROPOLIS — Avenida 15 de Novembro n. 557 — Tel. 3363

SAIDAS DE PETROPOLIS

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5,45 | 6,30 | 6,45 | 7,30 | 7,45 |
| 8,30 | 8,45 | 9,30 | 9,45 | 10,30 |
| 11,30 | 11,45 | 12,30 | 13,30 | 14,30 |
| 15,30 | 15,45 | 16,30 | 16,45 | 17,30 |
| 17,45 | 18,30 | 19,30 | 20,30 | 21,45 |

SAIDAS DO RIO

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6,30 | 6,45 | 7,30 | 8,30 | 8,45 |
| 9,30 | 9,45 | 10,30 | 10,45 | 11,30 |
| 12,30 | 13,30 | 14,30 | 15,30 | 15,45 |

RÁDIO TRÊS RIOS
ONDAS MÉDIAS
Paraíba do Sul — Três Rios
63.000 HABITANTES
Representantes Rio e São Paulo:
Pereira de Sousa & Cia. Ltda.





## ASSISTÊNCIA AOS LÁZAROS

O Hospital dos Lázaros (atual Frei Antônio), instituição de iniciativa privada, sita na Praça Mário Nazaré n.º 52, São Cristóvão — Telefone: 28-0045, aceita qualquer auxílio ou donativo para assistência aos enfermos hansenianos ali internados. — Dirigir-se no local, à Irmã Superiora.

## Um pouco de . . .

(Conclusão da 7.ª pág.)

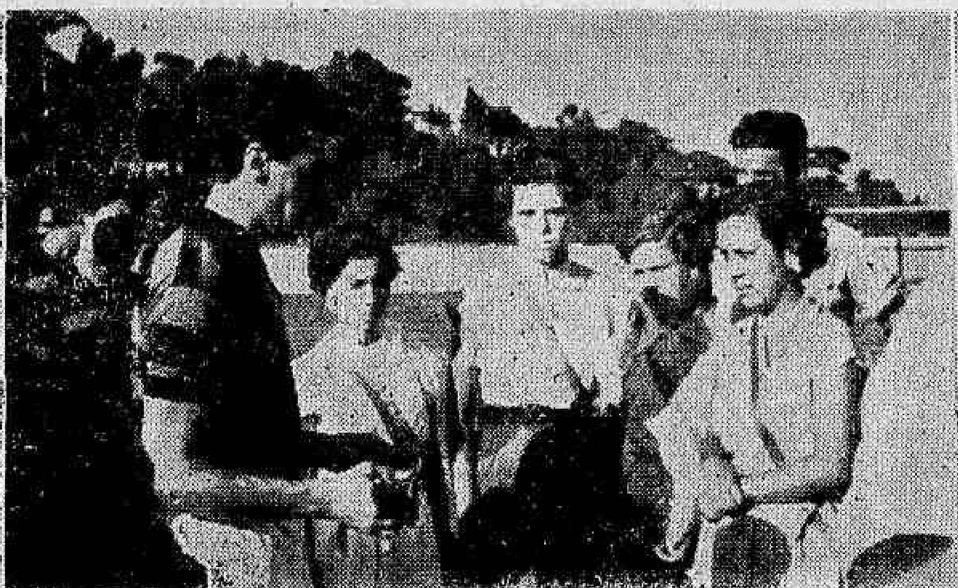
çou como cantor, de valsas e canções românticas. Superada a fase da serenata e superados os restritos recursos vocais do jovem, conseguiu o mesmo um encosto como empregado da Rádio Mayrink Veiga, onde atualmente exerce a função de auxiliar do sr. JAIR DE TAUMATURGO, Diretor Artístico daquela emissôra. Acontece porém, que o moço se entusiasmou com uma importância que não tem e deu para não mais atender às determinações do seu diretor e destratar as cantoras e cantores, como ocorreu há dias. Não direi o seu nome, para não lhe proporcionar uma publicidade gratuita. Por enquanto.

# O IRMÃOS GOULART ROMPE RELAÇÕES COM O PALESTRINO

**DERROTADOS OS URUGUAIOS** — A equipe do Esplanada F. C., do centro da cidade, derrotou, sábado, dia 9, a equipe do Unión Desportiva Tacoma (do navio uruguaio, que lhe empresta o nome), por 3x1, no campo do Comércio e Exportação, na Avenida Brasil. Êsse encontro caracterizou-se pela disciplina reinante entre os litigantes, embora a partida fosse movimentada e renhida. O triunfo da equipe carioca se justificou pelo melhor acêrto e maior entendimento entre suas linhas. Já no primeiro tempo o Esplanada tinha 2x0 a seu favor. Na etapa derradeira o vencedor ampliou o marcador para 3, enquanto o Tacoma, cobrando uma penalidade máxima, fez o seu único tento Os quadros atuaram com: ESPLANADA — Chico; Maury e Mesquita; Décio, Fernando e Ivan; Hamilton, Pará, Jorge, China e Nelson II. — TACOMA — Mário; Amón e Pitú — Lopez (Ariel), Sosa e Guzmán; Borges, Gallo, Marin, Ariel (Lopez) e Lacasa.

# *Presente do Nacional: 1x1 contra o Flamengo*







Verdadeiro presente de aniversário deram os jogadores do Nacional, de Ricardo, ao seu quadro social, na passagem de seu vigésimo sexto ano de fundação. Empataram com o C. R. Flamengo (1 x 1). Um Flamengo com craques de primeira grandeza, bem conhecido do público carioca, por já terem integrado a equipe titular do bicampeão, tais como: Duca, Maurício, Guta, Tião, Vermelho e Papagaio, sem falor no veterano Jarbas. Êsse quadro do Flamengo foi dirigido por Jaime de Almeida (patrimônio do bicampeão carioca).

Em face de resultado nada poderemos dizer. A categoria do Flamengo diz mais que qualquer palavra, sôbre o feito e categoria, também do Nacional. Reputamos êsse resultado, como sendo o maior, até agora, do ano, nos clubes amadoristas.

Antes do início do prélio uma senhorita do Departamento Feminino do Nacional, foto ao centro, fêz entrega ao capitão do Flamengo de uma flâmula comemorativa da data. Após o encontro foi servida uma taça de campanha aos visitantes.

Os quadros que se apresentaram no gramado, fatos (a primeira do Nacional e última do Flamengo), tiveram a seguinte constituição: **Nacional** — Nôga; Nico e Amauri; Roberto (Joel), Joel II e Emidio; Teco (Vanur), Jair, Filinho, Jorge e Pesco. **C. R. Flamengo** — Humberto; Tião e Décio; Guta, Farah e Papagaio; Francisco, Duca, Maurício, Vermelho e Jarbas.

## *Consagrados os campeões*

**Expressiva festividade foi realizada na sede do E. C. Maravilha, por ocasião da passagem de mais uma data magna do grêmio de Quintino Bocaiuva. Aproveitando o ensejo excepcional, realizou-se ao mesmo tempo a homenagem aos "cracks" campeões do futebol independente e ao glorioso clube alviceleste.**

**O rico troféu, as medalhas aos campeões e os diplomas conferidos aos clubes que participaram do campeonato promovido pelo nosso confrade Júlio Neves, foram entregues pessoalmente, pelo organizador do certame e pelo jornalista Arlindo Monteiro. Logo após, inauguraram-se na sede do Maravilha o retrato dos campeões e o quadro contendo o diploma de campeão do futebol independente. Estiveram presentes às solenidades numerosos desportistas, representantes de clubes, da imprensa, etc. Não resta dúvida de que o Maravilha teve condignamente comemorada essa grande conquista, que enche de justo orgulho todos os seus integrantes.**

# *Hoje o Torneio Início do D. A.*

## O ÁGUIA BRANCA BUSCA A FORRA

**Perdeu em Pachecos e espera vencer em São Gonçalo — Bem preparadas as equipes — Ambos os quadros completos — As escalações fornecidas**

fanto juvenil) jogará hoje pela manhã, em São Gonçalo (seus domínios), no campo do Tamoio, frente a equipe do Aves Sem Ninho, da mesma categoria, de Pachecos, um encontro revanche. Na primeira partida, os visitantes de hoje, receberam em sua praça de esportes, o clube local de hoje, e o derrotaram. Esta manhã darão a esperada e muito desejada revanche.

COMPLETOS

Os Aguias, no primeiro encontro não contaram com todos os seus titulares (dizem que por isso perderam), hoje porém, todo o onze titular estará em campo esperando conseguir a desejada reabilitação. Dizem os garôtos de São Gonçalo, que são favas contadas, os de Pacheco, porém, não acreditam e estão dispostos a confirmar o resultado do primeiro encontro, para não terem o incômodo de uma "negra".

QUADROS PROVÁVEIS

A direção técnica dos dois quadros, forneceram as escalações prováveis (titular), de seus quadros, que é a seguinte:

**Aguia Branca** — Campista; Gráfino e Bodinho; Edimir, Paulo e Lauro; Fernando, Mirinho, Edil, Lolóca e Vilmar.

**Aves Sem Ninho** — Valdir; Pedro e Miguel; Valter, João e Dias; Arlésio, Jorge, Ismael, Betinho e Dolmir.

### Rompe relações

*Cambotá (o mesmo que casco de cavalo — vide dicionário de Laudelino Freire) dispensa comentários, pelo que seu apelido diz. Foi o causador involuntário do rompimento de relações entre Irmãos Goulart e Palestrino. O sculpados, os verdadeiros culpados são os dirigentes do clube de Parada de Lucas. Isto por quê: Cambo-acatar asordens do juiz nata praticou violento foul sôbre um jogador do Irmãos Goulart, contundindo seriamente o rapaz. O juiz o expulsou de campo e êle, Cambota, insistiu em ficar no gramado. Daí uma marcação justa e simples do juiz, deu motivos a discussão e agressões e outras coisas mais. Se os dirigentes do Palestrino tivessem feito o seu jogador acatar a sordens do juiz, nada teria acontecido, mas, alguns deles, ajudaram na confusão. Resultado: O Irmãos Goulart (perdeu o título no Torneio promovido pelo jornalista Julio Neves), é clube conhecido, muito conhecido como disciplinado, independente de ser um excelente quadro. Têm sofrido derrotas, às vezes inexplicáveis, mas, a sua atitude é uma só. Basta dizer que um domingo antes havia perdido para êsse mesmo Palestrino, por 3 x 0. Vencia, agora, por 1 x 0, quando se deu a cena lamentável. Deveria haver uma terceira partida, em campo neutro (os aspirantes disputavam o título do Torneio acima mencionado e os amadores faziam uma partida melhor de três, amistosa). Nos aspirantes o Palestrino tinha uma vitória a seu favor e o Irmãos Goulart resolveu entregar o título ao Palestrino, nos aspirantes, e suspender a melhor de três, assim como romper relações totais, com o clube de Parada de Lucas.*

**Promete grandes emoções o desfile dos clubes que irão disputar o campeonato do Departamento Autônomo — Estreiam Irmãos Goulart, Palestrino e Janeiro, reaparecendo ainda o Roial e o Rosita Sofia — A tabela para o certame de abertura da temporada oficial**

Vinte e cinco clubes disputarão o campeonato do Departamento Autônomo e já na tarde de hoje estarão desfilando, no tradicional Torneio "Inituim", que por certo irá proporcionar grandes emoções ao público esportivo amadorista. Embora algumas equipes se apresentem desfalcadas de bons valores, o espetáculo deverá agradar inteiramente, porquanto terá como atrações o reaparecimento de alguns clubes e a estréia de outros, que prometem boa apresentação.

AS TRÊS SÉRIES

De acôrdo com a localização dos campos ou das sedes (êste ano não foi obedecido rigorosamente o primeiro item), ficaram assim distribuidos os clubes em séries: Série **"Rural"** — Oriente, Guanabara, Distinta, Rosita Sofia, Campo Grande, Oiti, Realengo e Unidos de Ricardo. **Série "Suburbana"** — Anchieta, Roial, União, Tôrres Homem (que disputará no campo do União), Oposição, Diana, Manufatura e Irmãos Goulart. **Série "Urbana"** — Rui Barbosa, Sampaio, Dramático, Del Castillo, Primeiro de Maio, Atília, Canadá, Palestrino e E. C. Janeiro

AS ESTRÉIAS

**Pela primeira vez se apresentarão em certames do Departamento Autônomo o E. C. Janeiro, A. A. Palestrino e Irmãos Goulart F. C., êste último recém-filiado aquêle órgão. O primeiro disputará no campo do Flamengo; o segundo na cancha do Canadá, enquanto o grêmio de Olaria disputará na cancha da Rua Bariri. Todos prometem boa figura no certame amadorista de 1955.**

OS REAPARECIMENTOS

Enquanto isso o Rosita Sofia e o Roial voltam a disputar o certame, ficando o primeiro classificado na série "Rural" e o segundo na "Suburbana". O clube do Comendador Sofia há muito ausente dos campeonatos será sem dúvida uma atração a mais no promissor certame da série do chamado "sertão" carioca.

AUSENCIAS SENTIDAS

Infelizmente o público amadorista perderá a oportundiade de ver também em ação no campeonato do DA os clubes Engenho de Dentro, Cocotá, Piraquara, Cruzeiro e Corintians. Os dois clubes de Realengo ao que parece pela primeira vez deixam de disputar um campeonato, o que é lamentável. Dificuldades financeiras teriam determinado a desistência dos dois populares grêmios daquele subúrbio, que assim terá seu futebol defendido apenas pelo Realengo. Aliás, diga-se de passagem, bem representado.

O "INITIUM"

Também no torneio de abertura da temporada será observada a divisão por séries. Cada uma delas dará dois finalistas para a etapa decisiva, a ser disputada então no dia 24 do corrente. Vale ainda acrescentar que tôdas as partidas de hoje terão a duração de vinte minutos. Sòmente na a final, com a duração de sessenta minutos.

A TABELA

A tabela para o "Initium", feita "a dedo" e aprovada na última reunião do Conselho de Representantes ficou assim organizada:

**Campo do Mavilis** (Rua Carlos Seidl, no Caju Retiro) — Série "Urbana":

1.° jôgo — às 14,30 horas — Palestrino x Janeiro;
2.° jôgo — às 14,55 horas — Rui Barbosa x Sampaio;
3.° jôgo — às 15,20 horas — Dramático x Canadá;
4.° jôgo — às 15,45 horas — Del Castillo x Atília;
5.° jôgo — às 16,10 horas — 1.° de Maio x Vencedor do 1.°;
6.° jôgo — às 16,35 horas — Vencedor do 2.° x Vencedor do 3.°;
7.° jôgo — às 17,00 horas — Vencedor do 4.° x Vencedor do 5.°.

**Campo do Manufatura** (Avenida Suburbana, em frente à Rua José Bonifácio) — Série "Suburbana":

1.° jôgo — às 14,30 horas — Irmãos Goulart x Roial;
2.° jôgo — às 14,55 horas — Tôrres Homem x Anchieta;
3.° jôgo — às 15,20 horas — Diana x União;
4.° jôgo — às 15,45 horas — Oposição x Manufatura;
5.° jôgo — às 16,10 horas — Vencedor do 1.° x Vencedor do 2.°;
6.° jôgo — às 16,35 horas — Vencedor do 3.° x Vencedor do 4.°.

**Campo do Campo Grande A. C.** (Rua Campo Grande, no subúrbio do mesmo nome) — Séria "Rural":

1.° jôgo — às 14,30 horas — Unidos de Ricardo x Rosita Sofia;
2.° jôgo — às 14,55 horas — Realengo x Distinta;
3.° jôgo — às 15,20 horas — Oiti x Guanabara;
4.° jôgo — às 15,45 horas — Oriente x Campo Grande;
5.° jôgo — às 16,10 horas — Vencedor do 1.° x Vencedor do 2.°;
6.° jôgo — às 16,35 horas — Vencedor do 3.° x Vencedor do 4.°.

## Confirmou o Primavera: 2 X 1

**Derrotado pela segunda vez o quadro do Internacional — Empate de 0x0 na primeira etapa — Igualou de "penalty" e aos 40 minutos conseguiu o tento da vitória — Desenrolar da partida — Quadró vencedor**

O Primavera confirmou o seu triunfo conseguido frente ao Internacional (ambos de Parada de Lucas), no primeiro encontro realizado, no campo do segundo, cujo placarde acusou um tento a zero, derrotando-o domingo último, em seus próprios domínios, por 2 x 1. Assim não haverá terceira partida.

DESENROLAR DA PARTIDA

O primeiro tempo do encontro, terminou empatado — 0 x 0 — sendo que as duas equipes, no início do prélio, meio indeciso, procuravam se estudar. Com o decorrer do jôgo mais ambientados, os locais começaram a forçar a meta contrária, mas os antagonistas contra-atacavam, porém, nenhum dos dois ataques conseguiu tento, o que justificou o equilíbrio reinante.

Na etapa derradeira, os visitantes, aproveitando uma falha dupla do goleiro e do zagueiro, los locais, consignaram o tento inicial. Os locais então passaram a procurar o tento de empate, dominando quase que por completo o seu antagonista. Aos 24 minutos, o árbitro marcou, muito justamente um "penalty" que bem cobrado por Alcides, empatou o encontro. Coube a Júlio, finalizando bem uma jogada, aos 40 minutos, colocar o seu quadro em vantagem (2x1), vantagem essa que não mais se modificou, premiando com justiça o que melhor agiu dentro da cancha.

QUADRO E MARCADORES

O quadro vencedor, o Primavera, alinhou com a seguinte formação: Braúna; Demar e Orlando; Mazinho, Alcides e Sinval; Cileno, Deca (Natal), Júlio, Satiro e Zé Maria. O seu Leléco foi o juiz do encontro, com bom desempenho.

## OS DEFENSORES DO JACARÉPAGUÁ

O Departamento de futebol do Jacarèpaguá Tênis Clube já designou os atletas que defenderão, nos jogos infantis, patrocinado pelos nossos confrades do «Jornal dos Sportes», as côres do clube, na idade de 13 a 15 anos, que são os seguintes:

Joaquim Lopes da Silva; Darci Gomes; Haroldo Jorge Guerra; Almir dos Santos Morais; Alberto Teixeira Lopes; Jerônimo Teixeira Nunes; Gil Solano Lira; Wilson Gonçalves Lima; José Luís Martins; José Dias; Mácio Helena Rangel; Mário dos Santos Nora; Luís Carlos Nora e Alberto Padilha (possìvelmente).

No próximo dia 24 serão escalados os que na categoria de 10 a 13 anos formarão o onze do Jacarèpaguá Tênis Clube.

CLINICA MÉDICA DO
**DR. DONATO KULICH**
Clinica Geral — Reumatismo —
Consultas diárias das 15 às 19
AV. N. S. COPACABANA, 658

# MAIS UMA RODADA DO CAMPEONATO DE RAMOS

**Ameaçada a liderança e a invencibilidade do Modelo — Preparado o Redentor para uma surpresa — Os melhores jogos — Autoridades escaladas — A próxima rodada**

O Modêlo, lider absoluto do Campeonato da Associação Esportiva de Ramos, luta hoje, no campo do Redentor, contra o clube local, para manter a sua posição privilegiada na tabela. Êsse encontro, que promete ser o melhor da rodada de logo mais, está chamando a atenção, para si, de todos os disputantes, já que o Redentor, diz, que está preparado para tirar a invencibilidade do líder.

OUTROS JOGOS

Complementando a rodada de hoje, estarão também em confronto, as equipes do Acadêmico, e do Ramos numa partida que apresetna o Ramos como favorito. **Itaóca x** Tamoio, com favoritismo para o primeiro e Onze Cadetes x Serragem em prélio equilibrado.

AS AUTORIDADES

Os juizes escalados, pela Associação; para logo mais são: **Demétrio Dibo, para o jôgo Acadêmico x Ramos; Benvir Monteiro, para o encontro Redentor x Modêlo; Manuel Ruas, para o encontro entre Itaóca e Tamoio e Luís Martins, para jôgo Onze Cadetes x Serragem.**

A RODADA ADIADA

A rodada que deveria ser realizada no domingo passado (Páscoa), será realizada dia 21 (feriado Nacional), sendo que os juízes para essa rodada serão escalados na próxima têrça-feira.

## Vitória do Dínamo

Diante de numeroso público realizou-se, domingo último, no campo da Portuguêsa, em Vila Isabel, o jôgo amistoso entre as equipes Dínamo E. C. e o Uruguai F. C.

O referido encontro agradou pela disciplina e movimentação. Após os 90 minutos verificou-se a vitória do Dínamo, de maneira brilhante, pela contagem de 2 x 0, goals de Toca e Miguel.

A equipe vencedora formou com a seguinte constituição:

Celso; Haroldo e Bebeco; Papagaio Luciano e Tuca; Miguel, Toca, Valentim, Geraldo e Paulinho.

VEJA, ILUSTRE PASSAGEIRO.
O BELO TIPO FACEIRO
QUE O SENHOR TEM A SEU LADO...
E, NO ENTRETANTO, ACREDITE,
QUASE MORREU DE BRONQUITE,
SALVOU-O O RHUM CREOSOTADO

GRIPE? - TOSSE? - BRONQUITE? - RHUM CREOSOTADO - A VIDA DOS PULMÕES

REPRESENTANTE EXCLUSIVO NO DISTRITO FEDERAL:
Distribuidora Quimica ERAL Ltda.
Rua Juan Pablo Duarte, 36-B — Loja




*Muito em breve as câmeras da Televisão Rio estarão em ação. Por enquanto, os técnicos estão apenas reajustando*

# ESTÁ PRONTA A NOVA TELEVISÃO CARIOCA

**Em fase experimental a TV-Rio para iniciar suas programações — Série de surpresas — Os auditórios —**

**Se o leitor prestar atenção para as cristas das serras vizinhas ao pico do Corcovado, notará uma alta tôrre metálica, onde a noite brilha uma luz vermelha, sinal de segurança para o tráfego aéreo. E' a antena da TV-Rio, a nova emissora de televisão tão esperada pelos cariocas.**

Depois de uma visita de automóvel, subindo a Estrada do Sumaré, o repórter do DIARIO CARIOCA estêve na base da tôrre da TV-Rio, assistindo, até, a colocação final da antena e, conversando com os técnicos, verificou que, de fato, a estação estará no ar no próximo mês de maio.

**FASE EXPERIMENTAL**

E' certo que se trata, ainda, da fase experimental, destinada às correções técnicas da imagem, à adaptação das antenas receptoras e à própria verificação dos aparelhos particulares; cuida, no entanto, a TV-Rio de proporcionar aos tevendos cariocas, desde já, uma amostra do que será sua programação. Assim, aos poucos, a estação do canal 13 irá elaborando e colocando no ar os seus programas. Nos estúdios, instalados no posto 6, no edifício do antigo Cassino Atlântico, as câmeras já se encontram em ação, realizando testes, ensaiando programas, exercitando o grupo de produtores e artistas que atuarão na fase inicial da TV-Rio.

**SÉRIE DE SURPRÊSAS**

Está prevista uma série de surprêsas, que os compromissos de ética profissional não nos permitem revelar de pronto. Podemos assegurar, todavia, que a TV-Rio dará uma importância excepcional às possibilidades educacionais da televisão, inclusive no que concerne ao aperfeiçoamento cívico da coletividade, através da improvisação, do comentário e do debate de assuntos de interêsse político. Destacados elementos dos mais autorizados em debates e comentários políticos como Hélio Fernandes, Murilo Melo, Raul Brunini, Humberto Bastos e Moacyr Areas, que operam nesse setor, estão empenhados no preparo de programas de contacto com o público, que terão caráter diário na TV-Rio. Outro setor que está merecendo grandes cuidados é o de esportes, que terá a direção de Luís Mendes, contando, ainda, com uma equipe de profissionais especializados nos diversos setores. A TV-Rio pretende, também, apresentar programas diários com a participação do auditório, como os que existem nos Estados Unidos, todos de marcante sentido cultural.

**AUDITÓRIOS**

Na parte de auditórios, dos musicais e do teatro, são cogitados nomes como os de Paulinho Soledade, Aloísio Chaver, Carlos Manga, Waldir Ney, Mário Meira Guimarães, Manoel Jorge e muitos outros. Incumbe-se dessa parte de programação o conhecido homem de jornal e rádio, Péricles do Amaral. Também estarão no vídeo da TV-Rio os cronistas sociais Jacinto de thormes e Ibraim Sued.



*O contrôle da TV-Rio. Para muito breve será a estréia de mais uma televisão carioca*

# Um pouco de NOTÍCIAS

Por R. NUNES

**Ivon Curi é um artista de extraordinária versatilidade. Já o provou como cantor, como compositor e agora o provará, certamente, como humorista, quando a Rádio Nacional levar ao ar, às 21 horas de cada quinta-feira, o seu programa "IVON CURI EM TRÊS DIMENSÕES". O "script" deverá ser de Paulo Roberto ou Mario Lago, o que não foi ainda decidido, já que ambos os produtores manifestaram desejo de escrever o referido programa.**

A música popular brasileira acaba de ser enriquecida com o surgimento de mais um compositor. Trata-se, nada mais, nada menos, que o diretor de «broadcast» da Rádio Mayrink Veiga, sr. EDMUNDO DE SOUSA, que compôs um samba intitulado «TUDO E' AMOR», samba êsse que será gravado pelo cantor PAUZO TITO. Como se vê, será um compositor «de pêso».

— • —

Diretamente do Clube do Cinema, que está se constituindo no ponto de reunião dos artistas de Cinema e do Rádio, AERTON PERLINGEIRO, vem, com muito brilho e sucesso, apresentando, todos os sábados, às 23 horas, o seu programa «FIM DE SEMANA». Ainda sábado último, tivemos ocasião de ouvir a magnífica LENY EVERSONG, que foi a atração mór do citado programa.

— • —

Encontram-se presentemente em excursão artística pelo interior do Estado da Bahia, S. Majestade VERA LUCIA, rainha do Rádio, o cantor Black-Out e a rainha do disco, NORA NEY.

— o —

O cantor FRANCISCO CARLOS e o jornalista NESTOR DE HOLANDA, (que ressuscitou a «Gazeta do Radio») tiveram um estremecimento, em virtude da reportagem publicada recentemente sôbre o casamento do referido cantor. A crise, entretanto, já foi superada e os dois voltaram às boas, mesmo porque não havia realmente razão para o afastamento de Chico Carlos. Sabe-se agora, que, em consequência da entrevista publicada pelo citado semanário, retificando a reportagem anterior, HUMBERTO ALENCAR. — que teria sido o autor da mesma — deixará a «Gazeta do Rádio».

— • —

ORLANDO SILVA e LOLITA RIOS efetuaram na semana passada uma excursão relâmpago pelo interior do Estado da Bahia, tendo o «cantor das multidões» obtido êxito consagrador em tôdas as cidades em que cantou. Em Jequié, por exemplo, tendo se esgotado a capacidade do cinema em que o cantor se apresentava e tendo ficado de fora, sem ingresso, um elevado número de pessoas, ORLANDO veio para a rua cantar para aqueles que não tinham podido ouvi-lo anteriormente.

E por falar em ORLANDO, ouvi, ontem à noite, a prova do seu último disco, ontem mesmo gravado e que a ODEON lançará por ocasião do Congresso Eucarístico Internacional. Está simplesmente maravilhoso o referido disco, que contém de um lado a canção «CRISTO REDENTOR», de Silvino Neto e do outro a valsa-canção «SOROR MARIA», também de Silvino e de Carlos Moraes (autores de «Uma saudade a mais...»). Além da interpretação magnífica de ORLANDO vale ressaltar o acompanhamento orquestral e coral, êste orientado por Severino Filho. Será êste, um dos discos com que a fábrica Odeon concorrerá ao próximo «Festival do Disco» a realizar-se em São Paulo em fins do corrente ano.

— • —

Hoje contarei, ràpidamente, a história de um moço que tinha vontade de ser de rádio. Com-

(Conclui na 5.ª pág.)

## Fatos, Coisas, Gente

*BANDEIRANTE — O guitarrista empunhou seus instrumentos (ukelelê, violão, guitarra havaiana, etc.), organizou um pequeno conjunto e seguiu para uma excursão por tôda a América do Sul. Bandeirante iniciará suas exibições no Uruguai e terminará na Colômbia, calculando o tempo de viagem em, aproximadamente ano e meio. Daí, Bandeirante voltará ao Rio, reorganizará o repertório e novamente partirá: desta vez, para a Europa*

## Música: de lá e de cá

TOM SOM

As diversas "paradas de sucesso" apresentaram, na última semana, nada menos de cinco músicas estrangeiras: uma que os americanos fizeram e, como não descobrissem o que era, a apelidaram de samba; um fox no mais puro estilo pré-histórico, gravado pelo Déo Matusalém; um outro fox, êste já do nosso tempo, e os inevitáveis boléros (ah... os boleros!...)

Os nossos compositores, coitados, estão todos muito ocupados em combater a música estrangeira. Tão ocupados que não dispõem de tempo para entrosar, sequer, duas notinhas em ritmo de samba.

———

O sr. Jair Amorim, cronista, produtor e locutor, através de sua seção "Discolândia" me enviou algumas informações, seguindo a um breve comentário, que merecem transcrição:

"Só os cantores de prestígio (e são poucos) obtêm melhoria na feitura orquestral de seus discos. E mais: o compositor brasileiro, quando deseja que o disco saia melhorzinho, contribui com seu dinheiro para a orquestração e o aumento da orquestra. Pergunte ao Humberto Teixeira como é que a coisa se fêz naquêle "Festa Canora".

Sem dúvida, a informação é das melhores. Não chega, porem, a justificar a má qualidade das nossas gravações, pois, não apenas a orquestração e o número de executantes serão capazes de fazer um disco realmente bom, embora muito contribuam. O essencial continua a ser a alta qualidade da composição, tão rara em nossas músicas atuais.

Os grandes culpados do baixo nível em que se encontra a música brasileira, porém, não são os compositores: são os cantores, que aceitam para gravar verdadeiros amontoados de notas e palavras tôlas.

# O público está dirigido pelos ditadores da música

*Haroldo Eiras controlando o seu programa "Ao encontro da música", em que declarou "guerra às versões"...*

**Jovem compositor grita: "Guerra às versões!..." — Interêsses ocultos — Proteção à música brasileira**

**"O público não quer versão nenhuma... o público está sendo dirigido pelos ditadores da música em nosso país... só se ouve versões, só se canta versões, só tocam versões...".**

Esse o grito de alerta dado pelo compositor e "disc-jokey" Haroldo Eiras, sábado passado, em seu programa "Ao encontro da música" iniciando uma guerra branca contra as versões de músicas estrangeiras que estão catalogadas nos primeiros lugares das paradas semanais de sucessos...

INTERÊSSES OCULTOS

Acrescentou o discutido compositor: "Enquanto países estrangeiros começam a compreender, a glorificar e fazer justiça às nossas melodias aqui em nosso país, interêsses ocultos, não sei se de editores ou das proprias fábricas de discos, pretendem desprezá-las ou subestimá-las". Haroldo Eiras deu êsse grito de guerra às versões e esta provocando os mais variados comentários nas rodas radiofônicas, incluindo o apoio incondicional das Emissoras Associadas na luta que se irá travar contra o excesso de versões em detrimento de nossa musica popular.

MÚSICA BONITA

Acentuou, então, Haroldo Eiras em seu programa que a justificativa das fábricas gravadoras de que o público exigia versões não é verdade porque "o público quer é música bonita, que se lhe toque o sentimento, o coração, a alma aflita e cheia de problemas...". Acentuando, então: "...não sou contra a música estrangeira, pelo contrario, aprecio tôda a espécie de música e de qualquer país, mas sou contra que acabem ou sabotem a nossa música e que se gravem versões de qualquer melodia francesa, espanhola ou americana que apareça por aí...".

PROTEÇÃO À MÚSICA

Haroldo Eiras solicitou, então, proteção à música popular brasileira. Apelou para a classe dos autores musicais, acentuando a necessidade de se taxar uma percentagem obrigatória para gravação, execução e divulgação, proporcional à música estrangeira, como já existe em outros paises, tal como na Argentina...

REPERCUSSÃO

O grito de guerra do jovem compositor alcançou enorme repercussão. Principalmente nas fábricas gravadoras que estão interessadas em justificar as versões absurdas lançadas nestes últimos tempos. E é de registrar-se o apoio das Emissoras Associadas que vai lançar uma "blitz" contra as versões não as incluindo em suas programações. Haroldo sabe que vai lutar muito. Mas o rapaz está dispostos.

# DAS ASSOCIADAS



*UM CARTAZ ESQUECIDO — Carlos de Azevedo, que milita nas Associadas há 5 anos, é sem dúvida alguma, um cartaz esquecido pela crônica especializada. Tanto assim que, vem a cêrca de oito meses atuando como Assistente da Direção do Rádio-Teatro da Tupi, sem fazer estardalhaço. Carlos de Azevedo também participa de diversas novelas e pêças completas. Uma grande chapa, um excelente companheiro, estimado por todos*

*MARIA HELENA — Uma cantora do "cast" das Associadas, que vem se impondo com suas magistrais interpretações. Aparece em diversos programas, tais como "Variedades Tupi", "Cartazes da Tuba", "Cliper Carioca" e outros. Maria Helena, que acaba de regressar de uma vitoriosa excursão por São Paulo, também atua na "boite" das Canoas*



*POPULARIDADE — O cartaz do cantor Nélson Fonseca, exclusivo das Associadas e da fábrica gravadora Odeon chegou até o Sul do país. Tanto assim, que uma casa comercial — FOTO POSTAL CANAZARO — em Porto Alegre, solicitou ao cantor que lançou "Oh, meu papai", (música folclórica alemã gravada em todos os países), o samba "Realidade", o beguine "Meu tolo coração", o samba "Estrada branca da saudade", que enviasse várias fotografias para ampliar coleção. Nélson Fonseca aparece em diversos programas da Tupi e da TV-Tupi*

# AS ESTRÊLAS Correm

**Antigamente a gente encontrava com Marta Janete e era assim: "Boa tarde, Marta Janete". Ela baixava a vista: "Boa tarde, seu Janjão...". E a gente: "Você está boazinha, Marta Janete?". E ela, vista baixa: "Vou bem, seu Janjão, mamãi também vai bem... Todo o pessoal em casa vai bem". E a gente: "O que você vai cantar, Marta Janete?". Marta Janete levantava a vista ràpidamente e baixava logo. Dizia: "Vou cantar hoje "Cerejeiras em flor". O mundo correu, as chuvas correram pelas calçadas e o sol raiou novamente. Hoje a gente encontra Marta Janete e ela vem correndo: "Queriiiiiiido, como vai você? Tá beeeeeemmm". Depois: "Quá, quá, quáaaaaaa...". Depois: "Imagina, nego, que eu cheguei agora de São Paulo. Tô cansada". E a gente: "O que você vai cantar hoje, Marta Janete?". E ela, exuberante, risonha, fumando: "Vou cantar "Beijo pecaminoso", mano". E vai embora!**

**O PEDIDO**

Edmundo de Sousa (Rádio Mayrink Veiga) me pediu, particularmente, que não falasse mais no nome dêle. Que não dissesse mais nada. Então me pagou um café. Me disse: "Não toque mais em meu nome, pelo amor de Deus". Depois: "Não fale mais em nome de mulher junto com o meu". Depois: "Não me fale naquela fotografia da Anne Carol que está dentro da minha gaveta". Depois: "Não diga mais nada que eu ando por aí... bem, deixa eu me calar...". Depois: "Pelo amor de Deus não me envolva com romances, sim?". Mais tarde: "Faça isso pra mim que sou seu amigo". Então eu prometi tudinho...

**PODER, PODE**

**Borelli é Chefe do Departamento de Propaganda de Emilinha Borba. Borelli também é Chefe do Departamento de Propaganda de Ângela Maria. O trabalho de Borelli é bolar (quase que eu digo borelar) coisas da vida de Emilinha e coisas da vida de Ângela. Em todos os números da "Revista do Rádio" Borelli tem que escrever algo sôbre suas duas "patronessas". Para a última edição, Borelli estava sem assunto. Foi à janela, cuspiu, voltou pra mesa. Tomou um café. Matutou, tirou cem baforadas do cigarro e passou duzentas e cinquenta vêzes a mão pelos cabelos. Depois saiu a grande reportagem: "Ângela Maria pode ser "Miss Brasil". Amanhã êle vai bolar outra reportagem: "Emilinha Borba pode ser artista do cinema italiano". E a reportagem sai! Aí é que é o diabo!**

**O COMPANHEIRO**

Estou seguramente informado que o sr. Vitor Costa estêve no Palácio do Catete conferenciando com o presidente Café Filho. Tanto que telefonaram do Catete pro sr. Vitor Costa: "Seu Vitor? E' pro senhor vir aqui. Sim... falar com o homem...". Vitor Costa ficou envôlto na maior alegria. E a voz do outro lado: "Olhe, pode vir agora, sabe? Mas não precisa trazer...". Vitor perguntou inquieto: "Não precisa levar o que?". E a voz calma: "...não precisa trazer o Duarte de Moraes que tá sempre junto...".

# Gravações em desfile

## CARLOS RENATO



*Carlos Renato é o parceiro de Pedro Caetano nas duas músicas gravadas por "Miss Brasil", Marta Rocha, e que são a marcha "Dhas Polegadas" e o baião "Rio, meu querido". Carlos Renato foi o autor de um estrondoso beijo em Iracema Vitória, em plena avenida Rio Branco, fazendo a filmagem de um "trailer" de "Vestido de Noiva"*

Luís Bandeira, acompanhado de um pequeno conjunto, gravou na quinta-feira passada dois números bem populares para a Sinter. «Garôta de Icaraí», de Cícero Nunes-Sebastião Fonseca e «Mulata, Mulata», de Roberto Martins-Jair Amorim. Dois sambas que marcarão nova etapa na vida fonográfica do cantor, pois figurarão no seu primeiro disco nesta etiqueta.

— ı —

Assistimos Ataulfo Alves assinar contrato com a Sinter para gravar com suas Pastoras «Pai Joaquim de Angola», batuque de autoria do próprio. No disco será incluído um outro samba romântico do co-autor de «Amelia», que se intitula «Advertência». Estão de parabéns Ataulfo e a Sinter. A volta de seu conjunto é uma necessidade que se impõe, nesta época de desprestígio total da nossa música, em sua própria terra.

— ı —

**Será lançado, ainda êste mês, um LP da Capitol, prensagem nacional, com oito grandes sucessos de Nata «King» Cole. São êles: «To Young», «Song of Dalila», «Blue Gardenia», «Pretend», «Return To Paradise», «Answer Me My Love», «Smile» e «Hajji Baba». Pelos números musicais que o integram se pode prever a boa aceitação que terá.**

— ı —

## MARILENA ESTRÉIA



*Marilena Cairo, que vem atuando na Rádio Mundial, gravou para a Santa Anita o seu primeiro disco, no qual figuram dois sambas bonitos intitulados: "Fita meus olhos", de Peterpan e "Eu não conhecia a saudade", de autoria do maestro e orquestrador Gaya*

**Lucho Gatica estreiou com sucesso entre nós. Muito solicitado pelas fãs, o jovem cantor chileno parece até que vive num paraíso. Pela maneira com que vem sendo tratado, pela maneira carinhosa com que vem sendo cercado, não só pelas lindas damas como também pelos responsáveis pela sua vinda à nossa terra, temo a impressão de que muitas outras excursões por estas bandas deverão ser realizadas futuramente. Podemos nos enganar, mas temos quase que certeza que Lucho nada ficará devendo em permanência, ao seu rival Gregório Barrios...**

— ı —

**Carlos Galhardo gravará quatro composições de Jair Amorim, sendo que uma já foi posta na fita magnética, devendo ser lançada em discos no próximo suplemento. As outras sairão ainda êste ano. O cantor parece que agora passou a tratar o Jair Amorim com mais respeito. O caso é simples de se explicar. Quando Jair entregou-lhe o samba «Alguém como tu», de parceria com José Maria de Abreu, Galhardo lançou na Rádio Nacional em primeira audição e cantou-o várias vêzes sem, contudo, se dicidir a gravar. Dircinha Batista tempos depois o fêz em discos Odeon. Sucesso. Dick gravou na Argentina e a Continental lançou-o aqui. Sucesso absoluto. Galhardo ficou sentido mas reconheceu perfeitamente a sua culpa e lamentou não ter recebido a aragem fresca e deliciosa do sucesso. Agora, tudo que o Jair apresenta êle grava...**

O próximo LP nacional da Sinter terá o título de «Steve Bernard e sua Arte», com uma seleção de músicas brasileiras e estrangeiras executadas pelo organista mais popular que possuímos, como: «Odeon», «Porque brilham teus olhos», fox; «O gênio de Marly», chôro; «Pintassilgo Apaixonado», chôro; «The Coins In The Fountain», fox; «Invitation», fox melódico e «I Need You Now», fox slow.

— ı —

**Um LP dedicado exclusivamente aos festejos juninos sera lançado pela Copacabana, contendo composições de diversos gêneros como baiões, marchas, canções, etc. Isto foi o que nos informou o sr. Ramalho Neto, chefe do Departamento de Divulgação daquela etiqueta.**

— ı —

## Helmut e seu violino

*Helmut Zacharias que já ganhou o prêmio da popularidade como o melhor solista de jazz, não só do seu país como também de tôda a Europa, há muito tempo que grava para a Polydor, de onde é exclusivo. Seus discos, que vem sendo lançados com regularidade entre nós, são adquiridos por um pequeno número de discófilos, fãs incondicionais de seu estilo. Acreditamos que num futuro bem próximo, as suas gravações atinjam um bom índice de vendagem. A sonoridade de seu violino, às vezes suave, sereno e, outras vêzes cálido e dominante, tornaram-no famoso e para positivar o que escrevemos, basta ouvir as gravações de "Girassol", "Folia", "Charmaine" e "Tapete Mágico", uma seleção de fox*

## JOVENS CAIPIRAS



*Ivan & Ivone, dupla paulista pertencente ao "cast" da Rádio Record, onde com inteiro agrado interpreta números sertanejos, assinaram contrato com a Sinter. Tivemos oportunidade de assistir à gravação das duas composições que figurarão em seu disco de estréia para aquela etiqueta. Trata-se de dois baiões: "Caboco Inxirido" e "Mamãe bate", ambos de autoria de Luís Vieira-João Vale. Na foto, a dupla que tem um futuro promissor*

**O QUE SE DIZ...**

**...QUE a arrematação da Rádio Mundial pelo Banco do Brasil não representa nada para as Organizações Vitor Costa... ...QUE as ditas Organizações continuarão usando a emissora como arrendamento... ...QUE as "associadas" estão namorando um diretor da Rádio Nacional... ...QUE, entretanto, o diretor não está plenamente correspondendo ao amor...**

**NOTÍCIA**

Eu estou amando aquela cantora de tangos. Mas o diabo é que quando ela souber vai dar bronca.

JANJÃO CISPLANDIM

# Há um encontro marcado com a Argentina: março

**Para a conservação do título "continental" do remo — Preparação — Possibilidades**



*O "double" (catarinense) é campeão continental. Aparecerá um melhor?*

Por mais otimista que seja o aficionado do remo nacional, há de reconhecer a luta enorme que será travada em águas peruanas entre argentinos e brasileiros pela conquista do título sul-americano.

Os portenhos tentarão arrebatar o cétro máximo do continente que está em poder do Brasil, conquista essa, manda a verdade que seja dita, com a ausência da Argentina dêsse certame que foi disputado em nossa Lagoa Rodrigo de Freitas.

E a luta que aqui não foi realizada foi marcada para março próximo, em Calláo, Peru.

**PREPARAÇÃO**

Estavamos em março de 1954 preparados tècnicamente para enfrentar os argentinos? Estavamos, podemos responder. O trabalho desenvolvido pelo Conselho Técnico de Remo da CBD, fruto de um planejamento hábil, dá a segurança nessa resposta. Se dos sete páreos Olímpicos disputados apenas um (o "skiff") nos fugiu a vitória, isso é ainda a melhor resposta a quantos ainda na época duvidavam das nossas possibilidades. E êsse mesmo trabalho será seguido para o próximo certame continental, embora os tropeços sejam inúmeros.

A própria qualidade de amador do remador, é êsse tropeço. O ideal, o que estaria dentro do planejamento, seria concentrar no Rio, as guarnições ou remadores que o técnico designado pela CBD iria observar pelos Estados. Mas concentrar no Rio durante 60 dias êsse remador ou conjunto, é impossível, em face das funções, trabalho ou motivos outros que impedem a permanência no Rio por tanto tempo. Sim, dizemos isso porque devemos convir que a representação nacional deverá ser constituida apenas de cariocas, pois há catarinenses, gaúchos e ainda capixabas com elementos que mantêm o remo em alto grau, e sempre fornecem conjuntos para a equipe brasileira.

Como se vê, portanto, torna-se impraticável fazer cumprir o desejado pelo Conselho Técnico em face dêsse impasse.

**NÃO SERVE DE ELIMINATÓRIA**

Há o Campeonato Brasileiro (que se antecipado daria mais tempo à organização do treinamento da equipe nacional), mas os campeões não ficam já credenciados a lugar na representação brasileira, pois o planejamento traçado prevê com cuidado êsse detalhe, a fim de não acontecer o descuido no treinamento. Os vencedores poderão exigir eliminatória ou ainda outro conjunto que assim desejar, para uma classificação na equipe que vai ao Peru.

**O TÉCNICO**

A designação de um observador técnico para percorrer os Estados é necessário para o fiel cumprimento do plano traçado peló Conselho Técnico. E se o certame passado exigiu grande esfôrço de todos, o que se aproxima merece maior apuro, dada a maior luta que teremos que enfrentar para reter o título tão ambicionado de campeão sul-americano.

**ARGENTINA: GRANDE RIVAL**

O Peru, embora sendo sede do certame, não deve oferecer grande perigo as nossas ambições. E' verdade que há cêrca de nove meses mantêm um técnico argentino com a finalidade do treinamento dos conjuntos incas. Mas o maior cuidado nessa preparação é para os barcos de pequeno porte. Já os uruguaios têm nos "scullers" sua grande fôrça. Os chilenos não devem apresentar maior progresso do que nos foi dado observar no último certame continental. Todavia nos surgirá a grande rival que é a Argentina, campeã dos "II Jogos Pan-Americanos" quando levantou quatro dos sete páreos disputados. E se os portenhos são a grande fôrça, essa fôrça reside principalmente nos barcos de maior porte, como o "oito", "quatro com" e "quatro sem". E é nesse particular que o Brasil deve atacar desde já para constituição de conjuntos que possam tirar dos argentinos as possibilidades de vitória.

E' lamentável, apenas, que não se possa desde o próximo mês dar todo o cuidado na representação do Brasil nesse treinamento tão necessário para conservar com o Brasil o título de campeão sul-americano de remo.



*Este é o famoso "dois com" (capixaba) que tem representado o Brasil ...*




*Os peruanos confiam neste conjunto do "quatro com", agora sob direção de técnico argentino*




# AMÉRICA X PORTUGUÊSA




*O veterano arqueiro do América estará de volta ao Maracanã depois de sua última atuação frente aos paulistas no Campeonato Brasileiro. A grande expectativa da torcida quanto o verdadeiro estado de sua forma técnica, certamente o levará a um grande desempenho na tarde de hoje*

Em prosseguimento ao Torneio Rio-São Paulo, será disputada hoje à tarde no Maracanã a partida entre o América desta capital e a Portuguesa de São Paulo.

O América vem de uma bonita vitória contra o Botafogo por 3x1, depois de um empate de 1x1, contra o Corintians no Pacaembu. Por sua vez a Portuguesa, ainda não conseguiu neste torneio sequer uma vitória, empatando com Corintians por 5x5, e perdendo para o Botafogo por 3x1. Confrontando as performances dos dois adversários chega-se à conclusão de que o América é o favorito do jogo de hoje e deverá mesmo vencer, salvo se Osni atrapalhar.

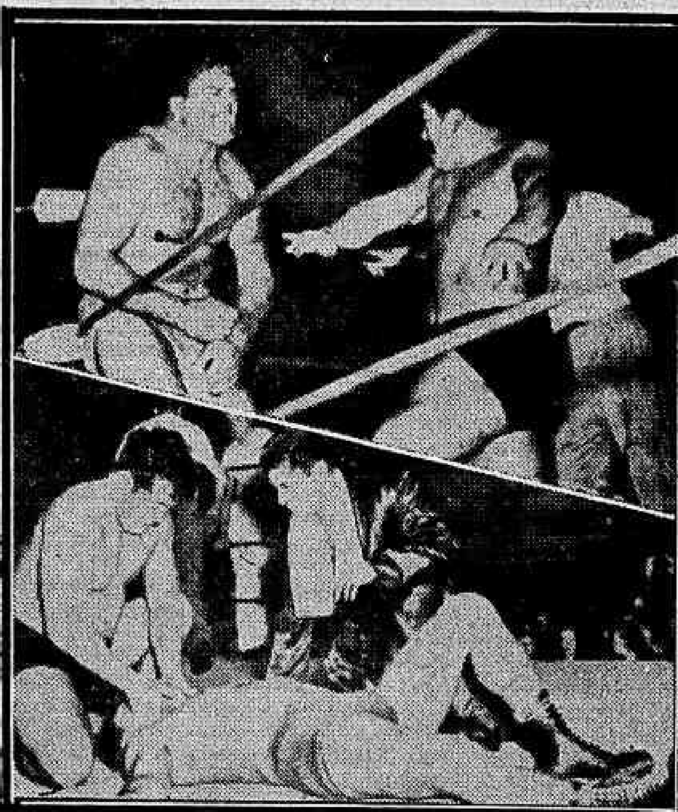
Poderão vir a se constituir em atrações neste prélio a presença de Julinho e Djalma Santos, soberbos de classe, Ipojucan que deixou saudades em nossos campos e Osni com o sucesso ou não de suas intervenções.

Para o jogo de hoje os times estarão assim formados:

AMÉRICA — Osni — Cacé e Osmar — Ivan, Osvaldinho e Hélio — Canário, Washington, Leonidas, J. Alves e Ferreira.

PORTUGUESA — Lindolfo — Nena e Floriano — Djalma Santos, Reinaldo e Ceci — Julinho, Zé Amaro, Ipojucan, Edmur e Ortega.

# *Falou de mais (fora do ring) e levou uma surra (no ring)*



*Rikido-Zan inicia o seu "massacre", no "cliché" acima. Reparem na fisionomia do lutador russo. Em baixo, o próprio vencedor ajuda a socorrer aquêle a quem momentos antes "massacrava"*

Kimura, que estêve entre nós e realizou uma luta (venceu Hélio Gracie), no Maracanã, recebeu violenta surra de Rikido-Zan, por ter falado demais desse lutador, que é muito popular em Tóquio, pela sua fôrça e seu aspecto físico, sem falar em suas habilíssimas qualidades de lutador. (*Karate*) — luta muito violenta e perigosa; *Sumo* — luta mais popular no Japão e *Judô* — que é o Jiu-Jitsu moderno e em que os japoneses são absolutos no Mundo).

OS ANTECEDENTES

Kimura e Rikido-Zan, ambos presentemente lutadores profissionais, fizeram uma série de lutas exibição. Como Rikido é mais popular, embora Kimura tenha sido classificado como um dos melhores judôcas do Mundo, êste começou a dizer que numa luta, realmente luta, êle venceria. Tocou fundo nos brios de Rikido, que o chamou para uma luta (só de calção os dois), valendo todos os golpes traumáticos. O lutador que aqui estêve não titubeou e aceitou o combate.

A LUTA

Ambos os lutadores foram para o ring, na presença de numeroso público. Esperavam que a luta tivesse um desenrolar demorado, pois ambos os lutadores estavam credenciados a um bom espetáculo e pelas exibições que já haviam feito se esperava equilíbrio e difícil o resultado final, mas tal não se deu.

INICIA O COMBATE

Após o juiz autorizar o início do combate, Rikido tomou a iniciativa do combate usando cotovelada, cutelada e a entrada de pé. Sendo que Kimura aparou os golpes e deu uma espetacular queda em seu adversário e tentou dominá-lo no chão. Rikido, porém, que também conhece luta no chão e não queria uma derrota simples para seu adversário, conseguiu fugir do golpe inicial e postou-se de pé.

ATINGIDO KIMURA

Quando os lutadores puseram-se de pé, Rikido conseguiu acertar, embora sem ser como queria, uma cutelada em Kimura, que sentiu o golpe. No seguinte, Kimura conseguiu conter seu adversário e aplicar-lhe outra queda espetacular e, complementando o golpe, procurou dominá-lo no chão. Rikido porém se desfez e levantou-se; eram decorridos 4 minutos de espetáculo.

INICIO DO FIM

Após os lutadores ficarem no centro do ring novamente, Rikido acerta uma cutelada em Kimura, a seguir outra cutelada. Sendo severamente atingido, Kimura procura fugir aos golpes, sem conseguir. Rikido continua aplicando golpe sobre golpe. Kimura procura se desvencilhar do castigo sem conseguir. Quando então curvou sôbre os joelhos, sempre sôbre severo castigo, o juiz deteve o braço do vencedor para que êle não continuasse, pois Kimura era incapaz de um gesto de defesa.

UM CAMPEÃO

Assim caiu no ring um campeão. Jamais pensávamos que aquele monstro (Kimura), que demonstrou no Maracanã ser independente de forte um lutador de recursos ilimitados, pudesse ceder frente a outro lutador da forma que foi. Derrota completa. Derrota que após a luta levou-o ao hospital, para tratamento devido.

QUEM E' RIKIDO-ZAN

Rikido-Zan, dotado de excelente físico — 1,80 metros de altura; 115 quilos de músculos, é considerado um dos bons lutadores no Japão. Já esteve nos EE. UU., onde conseguiu uma cadeia interminável de vitórias. E' homem de grande público. Goza de muita simpatia pelos amantes de lutas. A sua força é descomunal, pois embora tenha 115 quilos, luta Suma, que é combate para homens de mais de 140 quilos; o campeão japonês desse esporte pesa "sòmente" 180 quilos.

Sua popularidade é bem grande, pois êle é distinguido pela imprensa japonêsa em duas páginas (vimos três), daí se pode avaliar o seu prestígio.

UM MAIS FORTE

Não só Kimura cedeu sobre os seus golpes (Kimura é mais leve que êle, uns dez quilos); o lutador que aparece na foto, em luta com Rikido-Zan, é russo e tem mais pêso e mais altura do que êle, mas também não pôde resistir as suas cuteladas e cotoveladas. Na foto, de cima, o russo faz uma careta após receber um golpe de Rikido, na foto abaixo, o próprio vencedor da luta, procura reanimar o gigantesco lutador soviético, que, não resistindo ao castigo imposto, perdeu os sentidos.

EXIBIÇÕES

Rikido-Zan realiza muitas lutas que aqui podemos chamar de exibição. Lutas nas quais são proibidos os golpes traumáticos, pois não é todo dia que aparece alguem com disposição de enfrentá-lo no ring, valendo as regulamentares pancadas das lutas. Quando surge um "valente", disposto a enfrentá-lo, o resultado é sempre o que encontrou Kimura e o russo.

A ILUSTRAÇÃO

A ilustração desta notícia é feita na base de revistas japonêsas que colocam êsse lutador em suas páginas. Nas duas fotos juntas, apresentamos o combate de Rikido com o russo, vencido pelo lutador japonês. A outra é uma pôse do grande lutador para o fotógrafo e, também, uma foto para demonstrar, a uma senhorita, como êle, com um só dedo, o polegar, pode liquidar uma "fragil senhorita".

A revista dedica mais alguns aspectos de Rikido-Zan, em suas habilidades como lutador, como homem forte, e também como o preferido pelo sexo fragil. Um verdadeiro galã do ring.



*Rikido sabe também dar golpes perigosos em senhoritas, sem machucá-las, é evidente*



*Rikido-Zan demonstrando, para o fotógrafo, tôda a sua musculatura. Seu físico privilegiado. Físico que fêz muita gente dormir, depois de levar surra. Gente como Kimura*